

Міністерство культури та інформаційної політики України
Комунальний вищий навчальний заклад
«Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки»
Дніпропетровської обласної ради»



СИЛАБУС
ВИБІРКОВОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ІТАЛІЙСЬКА МОВА»

Рівень вищої освіти – другий
Ступінь вищої освіти – Магістр
Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво»
Освітньо-наукова програма – «Музичне мистецтво»

Дніпро
2023

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ. «Італійська мова» є вибірковою навчальною дисципліною здобувачів другого рівня вищої освіти «магістр». Актуальність предмета визначається необхідністю формувати у студентів уміння і готовність досягати порозуміння з представниками інших соціумів, усвідомлювати важливі й різнопланові міжнародні соціокультурні проблеми та діяти належним чином у культурному розмаїтті професійних та академічних ситуацій.

КОМПЕТЕНТНОСТІ. У межах курсу здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти формують загальні компетентності, передбачені освітньо-науковою програмою Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

Інтегральна:

Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні:

ЗК 1 Здатність спілкування іноземною мовою

ЗК 3 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 5 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 8 Здатність працювати в міжнародному контексті.

Фахові:

ФК 5 Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню / інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики/

ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ. Кількість кредитів ЄКТС – 4, курс – перший, семестр I–II, загальний обсяг – 120 годин, з них практичних – 38 години, самостійних – 82 години.

МЕТОЮ викладання навчальної дисципліни «Італійська мова» є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток мовної компетенції та практичне володіння італійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, поглиблення знань граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:

ПРН 7. володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

ПК 11 Планувати і здійснювати дослідження у сфері культури та мистецтва; відшуковувати, обробляти та аналізувати необхідну інформацію; аргументувати висновки, презентувати і обговорювати результати досліджень.

ПК 12 Володіти сучасними методами та засобами наукових досліджень у сфері музичного мистецтва, у тому числі, методами роботи з інформацією, методами аналізу даних.

МІСЦЕ ДИСЦИПЛІНИ В СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНІЙ ПОСЛІДОВНОСТІ. Дисципліна «Італійська мова» вивчається на першому курсі (I–II семестри) та є важливим навчальним компонентом. Для набуття практичного досвіду з предмету необхідні знання з дисциплін «Іноземна мова» (англійська). Дисципліна «Італійська мова» пов’язана з вивченням дисципліни циклу гуманітарної підготовки «Іноземна мова».

ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ. Дисципліна «Італійська мова» реалізується у вигляді практичних занять та самостійної роботи здобувачів вищої освіти.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ. Інформаційно-узагальнюючий метод, пояснювально-стимулюючий, збирання інформації, метод міжпредметних зв’язків, метод жанрової атрибуції, аналітичний метод.

ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ.

Gli italiani e le vacanze

Тема 1.1 Le feste italiane. Tradizioni

Тема 1.2 Le feste italiane. Natale

Тема 1.3 Il Capodanno come festeggia.

La letteratura italiana classica (parte I)

Тема 2.1 G. Rossini. «Italiana in Algeri» (Дж. Россіні «Італійка в Алжирі»)

Тема 2.2 G. Rossini. «Il barbiere di Siviglia» (Дж. Россіні «Севільський цирюльник»)

La letteratura italiana classica (parte II)

Тема 1.1 G. Rossini. «Cenerentola» (Дж. Россіні «Попелюшка»)

Тема 1.2 Gaetano Donizetti. «L’elisir d’amore» (Г. Доніцетті «Любовний напій»)

L'arte

Тема 2.1 Michelangelo

Тема 2.2 L'arte italiana

ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ. До контрольних заходів відносяться поточний та підсумковий контроль. **Поточний контроль** включає до себе перевірку засвоєння матеріалу вибіркових тем курсу згідно з тематичним планом шляхом виконання самостійних та практичних завдань. **Підсумковий контроль** – залік наприкінці II семестру – проводиться з метою оцінки результатів навчання в обсязі навчального матеріалу, визначеного навчальною програмою, і в терміни, встановлені навчальним планом.

Основними формами контролю знань є опитування, перевірка самостійних робіт студентів та їх захист на занятті.

ПОЛІТИКА КУРСУ («Правила гри»). Курс передбачає самостійну роботу та роботу у колективі. Середовище на занятті є творчим, відкритим до конструктивної критики. Усі завдання, передбачені програмою мають бути виконані у встановлений термін. Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності. Пропуски занять здобувачами припустимі тільки з поважних причин та підлягають відпрацюванню.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Amati Donatella, Bacci Patrizia. Un tuffo nell'azzurro. Corso di italiano per stranieri. Quaderno degli esercizi. Panozzo Editore, 2004. 140 p.
2. Amati Donatella, Bacci Patrizia. Un tuffo nell'azzurro. Corso di italiano per stranieri. Panozzo Editore, 2002. 266 p.
3. Bali Maria, Rizo Giovanna. Espresso 1, 2. Libro di italiano. Firenze: Alma edizioni, 2002. 134 p.
4. Marin T., Magnelli S. Progetto italiano. Corso di italiano per stranieri. Quaderno. Edilingua, 2016. 98 p.

Додаткова

1. Іванченко А. / Еллеро С. Італійська мова: Навч. посібник. Харків.: Видавництво «Учбова справа», 1994. 222 с.
2. Фело А.. Зниклий гондольєр. Засвоєння італійської граматики: Навчальний посібник. Київ: Методика, 2009. 144с.
3. Фратолла П. Італійська мова за 30 днів: Навчальний посібник. Київ: Методика, 2006. 288 с.

Інформаційні ресурси

1. www.speakasap.com
2. <http://italianoperstranieri.loescher.it>
3. www.italianoinfamiglia.it