

## ПРОТОКОЛ № 4

### Засідання науково-методичної ради

від 26.02.2025 р.

#### ПРИСУТНІ:

Воловик Дмитро Володимирович, кандидат економічних наук, доцент, директор навчально-наукового інституту – голова засідання;

Берестовська Олександра Володимирівна, заступник директора навчально-наукового інституту з наукової та творчої роботи – секретар засідання;

Громченко Валерій Васильович, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової, творчої та міжнародної діяльності;

Карась Віталій Миколайович, проректор з навчально-виховної роботи;

Славська Яніна Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, заступник декана музичного факультету;

Варакута Марина Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності;

Щітова Світлана Анатоліївна кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри історії та теорії музики;

Башмакова Наталія Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри народних інструментів;

Тулянцев Андрій Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри вокально-хорового мистецтва;

Лебедь Володимир Олександрович, доктор філософії, завідувач кафедри оркестрових інструментів;

Сізов Віталій Валерійович, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін;

Капітонова Катерина Павлівна, здобувач освітньо-наукового ступеня «доктор філософії»;

Мельник Дмитро Григорович, здобувач освітньо-наукового ступеня «доктор філософії», відповідальний за академічну доброчесність та перевірки на плагіат;

Архипов Олександр Геннадійович, голова студентської колегії;

Мітлицька Вікторія Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри фортепіано.

## **ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

1. Затвердити теми бакалаврських робіт.
2. Внести зміни, затвердити теми магістерських робіт, що поновилися на навчання.
3. Організаційні питання щодо проходження акредитації другого рівня вищої освіти.
4. Розглянути та затвердити до друку збірник матеріалів ХІХ Всеукраїнської студентсько-аспірантської науково-практичної конференції «Музичний твір як світоглядна універсалія сучасного мистецтва».

### **1. ВИСТУПИЛИ:**

*Варакута М. І.* як гарант освітньо-професійної програми першого рівня вищої освіти представила теми бакалаврських робіт здобувачів:

Ківільова О. О.: «Жанрово-стильові аспекти камерних творів Олега Безбородька» (поновлення після академічної відпустки);

Луцко Д. А.: «Особливості композиторського стилю Олександра Нежигая» (відповідно індивідуального плану навчання);

Скуратовська М. В.: «Фортепіанний доробок Володимира Скуратовського: загальне і власне» (вступ на основі НРК 5);

Варфоломеев Д.С.: «Втілення стилю ф'южн у творчості гурту Dirty Loops» (вступ на основі НРК 5).

### **ВИРІШИЛИ :**

Затвердити теми бакалаврських робіт.

### **2. ВИСТУПИЛИ:**

*Щітова С. А.* як гарант освітньо-наукової програми другого рівня вищої освіти представила теми дипломних робіт здобувачів випускного курсу, що поновилися на навчання:

Григор'єв Д. В.: «Сучасні композиторські техніки та новітні тенденції в творах для труби Володимира Рунчака» (поновлення після академічної відпустки);

Макаров А. Г.: «Пошуки духовності у музичному просторі ХХ–ХХІ століття» (поновлення після академічної відпустки).

Внести зміни до теми магістерської роботи студентки ІІ курсу Сидорової О. В.:

попереднє формулювання: «Еволюція фортепіанного мистецтва в електронній музиці кінця ХХ початку ХХІ століття (на прикладі творчості Джордана Рудесса, Dream Theater, Pendulum, Skrillex)»

нове формулювання: «Електронна фортепіанна музика кінця ХХ початку ХХІ століття в контексті еволюційного розвитку».

**ВИРІШИЛИ :**

Внести зміни та затвердити теми магістерських робіт, що поновилися на навчання.

**3. ВИСТУПИЛИ:**

*Варакута М. І.* означили етапи проходження акредитації другого рівня вищої освіти.

*Щітова С. А.* представила підготовлену акредитаційну справу.

**ВИРІШИЛИ:**

Організаційні питання щодо проходження акредитації.

**4. ВИСТУПИЛИ:**

*Громченко В. В.* представив збірник матеріалів ХІХ Всеукраїнської студентсько-аспірантської науково-практичної конференції «Музичний твір як світоглядна універсалія сучасного мистецтва», що відбулась у Дніпровській академії музики, спільно з науково-творчим товариством аспірантів та асистентів-стажистів навчально-наукового інституту ДАМ 14–15 жовтня 2024 року (м. Дніпро).

**ВИРІШИЛИ :**

Затвердити до друку збірник матеріалів ХІХ Всеукраїнської студентсько-аспірантської науково-практичної конференції «Музичний твір як світоглядна універсалія сучасного мистецтва»

Голова ради



Дмитро ВОЛОВИК

Секретар



Олександра БЕРЕСТОВСЬКА