

ПРОТОКОЛ № 4

Засідання науково-методичної ради

від 26.02.2025 р.

ПРИСУТНІ:

Воловик Дмитро Володимирович, кандидат економічних наук, доцент, директор навчально-наукового інституту – голова засідання;

Берестовська Олександра Володимирівна, заступник директора навчально-наукового інституту з наукової та творчої роботи – секретар засідання;

Громченко Валерій Васильович, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової, творчої та міжнародної діяльності;

Карась Віталій Миколайович, проректор з навчально-виховної роботи;

Славська Яніна Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, заступник декана музичного факультету;

Варакута Марина Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності;

Щітова Світлана Анатоліївна кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри історії та теорії музики;

Башмакова Наталія Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри народних інструментів;

Тулянцев Андрій Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри вокально-хорового мистецтва;

Лебедь Володимир Олександрович, доктор філософії, завідувач кафедри оркестрових інструментів;

Сізов Віталій Валерійович, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін;

Капітонова Катерина Павлівна, здобувач освітньо-наукового ступеня «доктор філософії»;

Мельник Дмитро Григорович, здобувач освітньо-наукового ступеня «доктор філософії», відповідальний за академічну доброчесність та перевірки на плагіат;

Архипов Олександр Геннадійович, голова студентської колегії;

Мітлицька Вікторія Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри фортепіано.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Затвердити теми бакалаврських робіт.
2. Внести зміни, затвердити теми магістерських робіт, що поновилися на навчання.
3. Організаційні питання щодо проходження акредитації другого рівня вищої освіти.

1. ВИСТУПИЛИ:

Варакута М. І. як гарант освітньо-професійної програми першого рівня вищої освіти представила теми бакалаврських робіт здобувачів:

Ківільова О. О.: «Жанрово-стильові аспекти камерних творів Олега Безбородька» (поновлення після академічної відпустки);

Луцко Д. А.: «Особливості композиторського стилю Олександра Нежигая» (відповідно індивідуального плану навчання);

Скуратовська М. В.: «Фортепіанний доробок Володимира Скуратовського: загальне і власне» (вступ на основі НРК 5);

Варфоломеев Д.С.: «Втілення стилю ф'южн у творчості гурту Dirty Loops» (вступ на основі НРК 5).

ВИРІШИЛИ :

Затвердити теми бакалаврських робіт.

2. ВИСТУПИЛИ:

Щітова С. А. як гарант освітньо-наукової програми другого рівня вищої освіти представила теми дипломних робіт здобувачів випускного курсу, що поновилися на навчання:

Григор'єв Д. В.: «Сучасні композиторські техніки та новітні тенденції в творах для труби Володимира Рунчака» (поновлення після академічної відпустки);

Макаров А. Г.: «Пошуки духовності у музичному просторі XX–XXI століття» (поновлення після академічної відпустки).

Внести зміни до теми магістерської роботи студентки II курсу Сидорової О. В.:

попереднє формулювання: «Еволюція фортепіанного мистецтва в електронній музиці кінця XX початку XXI століття (на прикладі творчості Джордана Рудесса, Dream Theater, Pendulum, Skrillex)»

нове формулювання: «Електронна фортепіанна музика кінця XX початку XXI століття в контексті еволюційного розвитку».

ВИРІШИЛИ :

Внести зміни та затвердити теми магістерських робіт, що поновилися на навчання.

3. ВИСТУПИЛИ:

Варакута М. І. означили етапи проходження акредитації другого рівня вищої освіти.

Щітова С. А. представила підготовлену акредитаційну справу.

ВИРІШИЛИ:

Організаційні питання щодо проходження акредитації

Голова ради



Дмитро ВОЛОВИК

Секретар



Олександра БЕРЕСТОВСЬКА