

Вимоги вступних випробувань з теоретичних дисциплін

(для учнів з музичною підготовкою)

1. Письмова робота:

- Музичний диктант (4 такти). Приблизний рівень – 3 клас мистецької школи. Тональності до трьох знаків включно. Кількість прослуховувань – 8.
- Слуховий аналіз. Кількість елементів – 12. Кожний елемент виконується двічі. Перелік елементів для слухового аналізу: dur^{H} , moll^{H} , $\text{moll}^{\text{Г}}$, $\text{moll}^{\text{М}}$, м.2, в.2, м.3, в.3, ч.4, ч.5, м.6, в.6, м.7, в.7, ч.8, зб.4, зм.5, B_3^5 , M_3^5 , B_6 , M_6 , B_4^6 , M_4^6 , D_7 .

2. Усне опитування:

- Заспівати (або зіграти) гаму $\uparrow\downarrow$ (dur^{H} , moll^{H} , $\text{moll}^{\text{Г}}$, $\text{moll}^{\text{М}}$). Рівень складності – 0-3 знаки.
- Заспівати (або зіграти) інтервали від звуку або в тональності (м.2, в.2, м.3, в.3, ч.4, ч.5, м.6, в.6, м.7, в.7, ч.8).
- Заспівати (або зіграти) акорди від звуку (B_3^5 , M_3^5 , B_6 , M_6 , B_4^6 , M_4^6 , D_7).
- Заспівати (або зіграти) акорди в тональності (T_3^5 , S_3^5 , D_3^5 з оберненнями, D_7 із розв'язанням).
- Проспівати з аркушу фрагмент мелодії (рівень складності – 3-4 класи мистецької школи).
- Проплескати (або простукати) ритмічну партитуру (розміри 2_4 , 3_4). Рівень складності – 3-4 класи мистецької школи.

Вимоги вступних випробувань з теоретичних дисциплін (для учнів без музичної підготовки)

Перевірка загальних музичних здібностей, а саме:

- Почуття ритму (виконати деякі прості ритмічні завдання, повторити за викладачем ритмічний рисунок)
- Музичний слух (повторити голосом мелодію (звук), а також проспівати (повторити) надану нотку або музичну фразу.
- Визначити на слух кількість звуків (1-3), які викладач зіграв на фортепіано.