

ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Вченої ради
Дніпровської академії музики
«28» березня 2025 р. протокол №9

Голова Вченої ради академії



Ю.М. НОВІКОВ

Введено в дію наказом ректора
«28» березня 2025 р. №28

ВИМОГИ ТВОРЧИХ ВИПРОБУВАНЬ

ДЛЯ ВСТУПНИКІВ

ВСП «Фаховий музичний коледж» КЗВО «ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«базова середня освіта»

Дніпро-2025_

Вступні випробування складаються з творчого конкурсу, який оцінюється за 12-ти бальною шкалою з кожної складової, а саме: виконання сольної концертної програми та теоретичні дисципліни.

Вимоги творчих випробувань з фаху:

“Фортепіано”

- виконання двох різнохарактерних творів (бажано поліфонія Й. Баха та етюд);
- гами, арпеджіо, акорди.

“Струнні інструменти” (скрипка, альт, віолончель, контрабас)

- виконання двох різнохарактерних п'єс або частини твору крупної форми та п'єси (виконуються на пам'ять).

“Духові інструменти” (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударні інструменти)

- виконання двох різнохарактерних п'єс або частини твору крупної форми та п'єси (виконуються на пам'ять);
- гами, акорди, арпеджіо;
- два етюди (виконуються по нотах).

“Народні інструменти” (баян, акордеон, бандура, гітара, домра, цимбали)

- виконання двох різнохарактерних п'єс або частини твору крупної форми та п'єси (виконуються на пам'ять);
- твір за вибором (для бандуристів вокальний).

“Академічний спів”

- вправи для голосу (від однієї ноти до трезвуку в межах однієї октави);
- виконати деякі прості ритмічні завдання;
- виконання одного музичного твору (за вибором учня);
- повторити голосом мелодію (фразу) за викладачем.

“Мистецтво сучасного співу”

- спів А-capella за вибором учня (бажано українська народна пісня);
- пісня за вибором учня бажано джазового напрямку;

- виконання простих ритмічних завдань за прикладом викладача.

“Хорове диригування”

- вправи для голосу (розспівування) для визначення співацьких здібностей;
- спів A-capella (твір за вибором учня);
- гра двох різнохарактерних фортепіанних творів (один з яких поліфонічний);
- виконання простих ритмічних завдань за прикладом викладача;
- сольфеджування мелодії з листа;
- початкові уявлення про засоби музичної виразності.

“Мистецтво джазу” (фортепіано, саксофон, труба, тромбон, флейта, гітара, бас-гітара/контрабас)

- Джазовий стандарт на вибір (тема)
- Музична п’єса зі шкільної програми (поліфонія, крупна форма, концертний етюд, тощо).

“Мистецтво джазу” (ударні інструменти)

- Рудименти на малому барабані
- Виконання базових ритмів (наприклад: swing, bossa-nova, funk, тощо)
- Джазовий стандарт на вибір (тема)

Програма вступних іспитів з фаху виконується у супроводі концертмейстера або під backing track.

Вимоги вступних випробувань з теоретичних дисциплін (для учнів з музичною підготовкою)

1. Письмова робота:

- Музичний диктант (4 такти). Приблизний рівень – 3 клас мистецької школи. Тональності до трьох знаків включно. Кількість прослуховувань –
- Слуховий аналіз. Кількість елементів – 12. Кожний елемент виконується двічі. Перелік елементів для слухового аналізу: durⁿ, mollⁿ, moll^r, moll^m,

м.2, в.2, м.3, в.3, ч.4, ч.5, м.6, в.6, м.7, в.7, ч.8, зб.4, зм.5, B₃⁵, M₃⁵, B₆, M₆, B₄⁶, M₄⁶, D₇.

2. Усне опитування:

- Заспівати (або зіграти) гаму $\uparrow\downarrow$ (dur^н, moll^н, moll^г, moll^м). Рівень складності - 0-3 знаки.
- Заспівати (або зіграти) інтервали від звуку або в тональності (м.2, в.2, м.3, в.3, ч.4, ч.5, м.6, в.6, м.7, в.7, ч.8).
- Заспівати (або зіграти) акорди від звуку (B₃⁵, M₃⁵, B₆, M₆, B₄⁶, M₄⁶, D₇).
- Заспівати (або зіграти) акорди в тональності (T₃⁵, S₃⁵, D₃⁵ з оберненнями, D₇ із розв'язанням).
- Проспівати з аркушу фрагмент мелодії (рівень складності – 3-4 класи мистецької школи).
- Проплескати (або простукати) ритмічну партитуру (розміри ²₄, ³₄). Рівень складності – 3-4 класи мистецької школи.

Вимоги вступних випробувань з теоретичних дисциплін (для учнів без музичної підготовки)

Перевірка загальних музичних здібностей, а саме:

- Почуття ритму (виконати деякі прості ритмічні завдання, повторити за викладачем ритмічний рисунок)
- Музичний слух (повторити голосом мелодію (звук), а також проспівати (повторити) надану нотку або музичну фразу.
- Визначити на слух кількість звуків (1-3), які викладач зіграв на фортепіано.

Примітка:

Під час усного опитування комісія визначає кількість елементів для виконання вступником.