 ****

**Дніпровська академія музики**

**Навчально-наукова лабораторія**

**музичного фольклору та етнографії**

**Громадська організація «Міжнародний фестиваль музичного мистецтва**

**“МУЗИКА БЕЗ МЕЖ”» (Дніпро, Україна)**

**Інститут литовської літератури і фольклору (Вільнюс, Литва)**

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас до участі у **П’ятому Міжнародному Етномузикознавчому Симпозіумі** **«АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ СХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ ЕТНОМУЗИКОЛОГІЇ»**,який відбудеться **11 – 13 лютого 2026 року** в змішаному форматі (онлайн на платформі ZOOM та офлайн у ауд. 420 Дніпровської академії музики).

Тематика ювілейного, П’ятого Симпозіуму: **«Етномузикознавство XXI століття: традиція, ідентичність і глобальні трансформації»**. Під час Симпозіуму передбачаються доповіді, лекції, презентації провідних етномузикологів, фольклористів, етнологів України та Європи, а також вільні круглі столи, присвячені проблемам дослідження та збереження народної музики.

В рамках Симпозіуму планується розгляд актуальних питань сучасної етномузикознавчої науки:

- питання порятунку та збереження фольклорних архівів у воєнний час;

- народномузичне виконавство та дослідження традиційної культури в умовах війни та кризи;

- регіональні, жанрові та виконавські особливості народної музики;

- історія, методика запису, обробки та архівування фольклорного матеріалу;

- сучасні методики аналізу та збереження нематеріальної культурної спадщини;

- картографування явищ народномузичної культури;

- традиційна інструментальна музика;

- питання етнохореології;

- міжрегіональні та міжетнічні паралелі у музичному фольклорі;

- новітні методи збереження і промоції елементів нематеріальної культурної спадщини;

- етномузична педагогіка та виконавство;

- ювілейні дати видатних постатей у розвитку фольклористичної науки.

До участі в Симпозіумі запрошуються науковці, здобувачі наукових ступенів, виконавці народної музики, викладачі.

**Заявки на участь у Симпозіумі та тези доповідей (до 2000 зн.)** просимо надіслати **до 1 січня 2026 року** на адресу Оргкомітету: **eee.dnipro@gmail.com**. Тези доповідей будуть опубліковані до початку Симпозіуму на офіційному сайті ДАМ (dk.dp.ua). Оргкомітет залишає за собою право відбору тем доповідей. Про прийняття тем до участі у симпозіумі буде сповіщено до 1 лютого 2026 р.

Регламент виступу: доповідь – 20 хв.; тривалість лекції та майстер-класу обговорюватимуться з учасниками індивідуально.

Робочі мови симпозіуму: *українська*, *англійська*.

Кожен доповідач отримає сертифікат про участь у Симпозіумі. Доповідачам надається можливість безкоштовної наукової публікації у фаховому збірнику категорії «Б» «Музикознавча думка Дніпропетровщини».

За новинами стосовно проведення Симпозіуму можна стежити на сторінці заходу:

https://www.facebook.com/ 100278165924497

Контакти організаторів:

(+38) 063-061-89-24, (+37) 065-716-716, h.pshenichkina@gmail.com – Галина Пшенічкіна;

(+38) 097-095-40-49; a.liubymova@dk.dp.ua – Анастасія Любимова.

*З повагою,*

*Оргкомітет:*

*Юрій Новіков (голова), Валерій Громченко,*

*Галина Пшенічкіна, Анастасія Любимова,*

*Ольга Гусіна, Рімантас Слюжинскас*

V МІЖНАРОДНИЙ ЕТНОМУЗИКОЗНАВЧИЙ СИМПОЗІУМ

**"АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ СХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ ЕТНОМУЗИКОЛОГІЇ"**

***Дніпровська академія музики,***

***м. Дніпро, вул. Ливарна, 10, Україна***

***11-13 лютого 2026 р.***

**З А Я В К А**

|  |  |
| --- | --- |
| Ім’я та прізвище |  |
| Науковий ступінь |  |
| Педагогічне звання |  |
| Інституція |  |
| Посада |  |
| Науковий керівник (для здобувачів) |  |
| Тема виступу та його формат (доповідь, лекція, презентація тощо) |  |
| Телефон |  |
| Адреса ел. пошти |  |
| Адреса Нової пошти (для відправлення сертифікату) |  |
| Примітки |  |

|  |
| --- |
| Тези (до 2000 зн.): |
|  |

****

**Dnipro Academy of Music**

**Educational and Scientific Laboratory of**

**Musical Folklore and Ethnography**

**“International Festival of Music Art “Music Withuot Limits” (Dnipro, Ukraine)**

**Institute of Lithuanian Literature and Folklore (Vilnius, Lithuania)**

Dear Colleagues!

Hereby we invite you to take part at the **5th International Ethnomusicological Symposium “ACTUAL ISSUES OF EAST EUROPEAN ETHNOMUSICOLOGY”**,which will take place at **February 11–13, 2026** in mixed mode (online, using platform ZOOM, and offline, Dnipro academy of Music, Room 420).

Thematic of the 5th Symposium is **“Ethnomusicology in the 21st Century: Tradition, Identity, and Global Transformations”**. The papers, visual presentations, lectures, as well as master-classes and round-tables on all possible actualities of musical folklore preservation and research studies by outstanding Ukrainian and European ethnomusicologists, folklorists, ethnologists are welcome to be presented during the Symposium.

We would like to give priority for the following themes on contemporary ethnomusicology science at our Symposium:

- Рerforming folk music and exploring traditional culture in times of conflict and crisis;

- Folk music performance and traditional culture research in the war conditions;

- Regional, genre and performing features of folk music;

- History and methodology of folklore items recording, documentation and archiving tasks;

- Contemporary methods of immaterial culture heritage analysis and preservation actualities;

- Mapping of folk music and folk culture presentations;

- Traditional instrumental music;

- Issues of ethnochoreology;

- Cross-Regional and Cross-Ethnic parallels in musical folklore;

- Innovative preservation and promotion methods of intangible cultural heritage elements;

- Ethnomusical pedagogy and performance;

- Anniversaries of eminent personalities in folklore research.

Participation in the Symposium is open to academics, graduate students, folk performers, and educators. Applications with short Abstracts (up to 2.000 characters), have to be sent **up to January 1, 2026** to Symposium Organizing Committee on address: **eee.dnipro@gmail.com**. Abstracts will be published up to the start of the Symposium on the official internet site of Dnipro Academy of Music (dk.dp.ua). Organizing Committee has the rights to approve the appropriate applications and to decline the non-appropriate ones. Acceptance of topics for participation in the symposium will be notified by February 1, 2026.

Time limit for the paper presentations is 20 minutes. Time limits for lectures, master-classes (etc.) will be discussed individually.

Symposium official languages are *Ukrainian* and *English*.

All participants will receive the official **Certificate** on taking part at the Symposium, and they will have possibility to publish free-of-charge their issues in the ongoing professional (category “B”) Volume of Periodical Scientific Journal “Musicological Thoughts of Dnipropetrovsk Region”.

Contacts of Symposium Organizing Committee:

(+38) 063-061-89-24, (+37) 065-716-716, h.pshenichkina@gmail.com – Halyna Pshenichkina;

(+38) 097-095-40-49; a.liubymova@dk.dp.ua – Anastasya Lyubymova.

*Sincerely -*

*Organizing Committee: Yuryi Novikov (head), Valery Hromchenko, Halyna Pshenichkina,*

*Anastasya Lyubymova, Olha Husina, Rimantas Sliužinskas*

**The 5th International Ethnomusicological Symposium**

**“CURRENT ISSUES OF EAST EUROPEAN ETHNOMUSICOLOGY”**

***Dnipro Academy of Music,***

***Lyvarna 10, Dnipro, Ukraine***

***February 11–13, 2026***

**A P P L I C A T I O N**

|  |  |
| --- | --- |
| Name, family name |  |
| Scientific degree |  |
| Pedagogic title |  |
| Supervisor (for students) |  |
| Institution |  |
| Position |  |
| Theme of presentation and its format (scientific paper, lecture, video presentation, etc.) |  |
| E-mail |  |
| Post address (for certificates delivery) |  |
| Phone |  |
| Notes |  |

|  |
| --- |
| Abstract (up to 2000 characters): |
|  |