

ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. М. ГЛІНКИ

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Вченої ради
Дніпропетровської академії музики
ім. М.Глінки

«12» квітня 2021 р. протокол № 5

Голова Вченої ради академії



 Ю.М. НОВІКОВ

Введено в дію наказом ректора
«12» квітня 2021 р. № 17



ПОЛОЖЕННЯ ПРО СТЕЙКХОЛДЕРІВ АКАДЕМІЇ

ВИЗНАЧЕННЯ

Стейкхолдери (англ. Stakeholders) – зацікавлені сторони, фізичні та юридичні особи, які мають легітимний інтерес у діяльності організації, тобто певною мірою залежать від неї або можуть впливати на її діяльність. Іноді їх називають групами інтересів або групами впливу.

Зовнішні стейкхолдери:

- держава, яка здійснює нормативно-правове регулювання діяльності ЗВО і основне замовлення на підготовку фахівців вищої освіти через розподіл державного замовлення на підготовку кадрів;
- регіональні органи державної влади та органи місцевого самоврядування;
- роботодавці (організації соціально-культурної сфери), які зацікавлені в компетентних спеціалістах;
- абітурієнти та їх батьки, які знаходяться на стадії вибору ЗВО;
- освітні установи різних типів та видів;
- різноманітні громадські організації та об'єднання, які зацікавлені у соціальному партнерстві (творчі спілки, наукові установи тощо).

Внутрішні стейкхолдери:

- здобувачі передвищої та вищої освіти (студенти коледжу, бакалаврату, магістратури та аспірантури) та їх батьки;
- науково-педагогічні та педагогічні працівники;
- фахівці-практики, які долучаються до освітнього процесу на освітніх програмах.
- навчально-допоміжний і адміністративно-управлінський персонал.

1. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

1.1. Положення про стейкхолдерів освітніх програм (далі – Положення) є нормативним документом, що регламентує взаємовідносини між внутрішніми та зовнішніми стейкхолдерами, а також учасниками освітнього процесу в КВНЗ Дніпропетровській академії музики ім. М. Глінки ДОР та її структурних підрозділах (далі – Академія).

1.2. Положення розроблено на підставі:

Законів України:

- «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-VII;
- «Про освіту» від 23.05.1991 № 1060-XII;
- «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745- VIII

Постанов Кабінету Міністрів України:

- «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» від 29.04.2015 р. № 266;
- «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 23.11.2011 р. № 1341;
- «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 р. № 579;
- «Про затвердження Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих навчальних закладів освіти», наказ Міністерства освіти і науки України від 15.07.1996 р. № 245;
- «Про затвердження Положення про академічні відпустки та повторне навчання у вищих закладах освіти», наказ Міністерства освіти і науки України від 06.06.1996 р. № 191/153;

– Стандарту і рекомендаціям щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти ESG (2015) і ДСТУ ISO 9001:2009. Система управління якістю. Вимоги. Національний стандарт України;

1.3. Положення визначає загальні правові й організаційні засади функціонування інституції стейкхолдерів освітніх програм спеціальності «Музичне мистецтво» усіх рівнів освіти.

1.4. Діяльність стейкхолдерів поширюється на спеціальність, факультет та кафедри, де безпосередньо відбувається формування освітньої діяльності та освітнього процесу через надання пропозицій щодо освітніх програм.

1.5. Положення запроваджується в дію наказом ректора Академії.

1.6. Академія реалізує політику єдиної системи комунікації зі всіма стейкхолдерами, характер яких визначається пріоритетними напрямками діяльності Академії.

1.7. Робота Академії зі стейкхолдерами базується на принципах відкритості, участі, партнерства, довіри, чесності і доступності та фіксується Договором (наприкінці даного Положення).

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ

2.1. Мета стейкхолдерів (груп впливу) полягає у координації діяльності здобувачів вищої освіти, адміністрації та зацікавлених сторін, направленої на удосконалення та покращення якості підготовки майбутніх фахівців, позитивну динаміку зростання показників якості вищої освіти в Академії.

2.2. Завдання інституції стейкхолдерів (груп впливу):

2.2.1. Внутрішніх:

- сформувати академічну спільноту на принципах академічної доброчесності, прозорості, неупередженості та достовірності інформації;
- сприяти покращенню побутових умов здобувачів вищої освіти та матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу;

- брати участь у моніторингу якості нормативних документів (освітніх програм спеціальностей, робочих програм навчальних дисциплін, методичного забезпечення освітнього процесу, тощо);
- впливати на покращення якості освітньої діяльності та якості викладання навчальних дисциплін, практичної підготовки, наукової роботи, тощо.

2.2.2. Зовнішніх:

- визначати пріоритетні напрямки запровадження інновацій у галузі культури та мистецтва;
- сприяти проходженню концертно-виконавських практик;
- надавати пропозиції щодо покращення якості практичної підготовки здобувачів вищої освіти;
- визначати подальші стратегії діяльності та розвитку Академії відповідно до потреб ринку праці у регіональному контексті.

3. НАПРЯМИ ВЛИВУ СТЕЙКХОЛДЕРІВ НА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА ЯКОСТІ ОСВІТИ

3.1. На інституційному рівні закладу освіти стейкхолдери мають право впливати на:

- прозорість управлінських, організаційних, кадрових процесів щодо освітнього процесу в Академії;
- організацію вступної кампанії;
- адаптацію здобувачів вищої освіти до академічного життя;
- оптимізацію і вдосконалення інформаційних ресурсів (бібліотеки, дистанційного середовища для навчання, офіційного веб-сайту Академії тощо);

- покращення роботи структурних підрозділів Академії (деканат, кафедри, об'єднана рада студентського самоврядування, відділ кадрів, вчена рада Академії, тощо);
- формування академічної спільноти, несумісної з корупцією, академічним плагіатом, самоплагіатом, фабрикацією, фальсифікацією, списуванням, обманом, хабарництвом, необ'єктивним оцінюванням;
- зв'язок з потенційними роботодавцями, організацію та рівень працевлаштування випускників;
- створення груп сприяння академічній доброчесності.

3.2. На інституційному рівні факультету стейкхолдери мають право впливати на:

- розробку, моніторинг, періодичний перегляд освітніх програм всіх рівнів та їх зміст;
- оцінку якості професорсько-викладацького складу за такими напрямками діяльності: професійні характеристики, педагогічна діяльність, наукова, навчально-методична та організаційно-виховна робота, міжнародна мобільність;
- вибір технологій і методів викладання навчальних дисциплін;
- якість методичного забезпечення навчальних дисциплін;
- якість і об'єктивність оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти щодо компетенцій, зазначених в освітній програмі;
- якість матеріально-технічної бази Академії;
- якість процесу набуття практичного досвіду здобувачами вищої освіти;
- якість наукової роботи та можливість участі здобувачів вищої освіти у академічній мобільності, наукових проектах, конференціях, публікаціях тощо;
- забезпечення справедливості при розподілі стипендіальних коштів,

місць у гуртожитку, відрахування здобувачів вищої освіти, переведення їх на бюджетні місця тощо.

3.3. Здобувачі вищої освіти Академії мають право брати участь в опитуваннях, анкетуваннях, висловлювати власні оцінки.

4. ІНСТРУМЕНТАРІЙ ВЛИВУ СТЕЙКХОЛДЕРІВ НА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

4.1. Вплив стейкхолдерів на забезпечення якості освітньої діяльності може здійснюватися:

- через участь в адміністративних структурах на рівні Академії (загальні збори трудового колективу, вчена рада Академії, приймальна комісія, стипендіальна комісія, тощо);
- через органи студентського самоврядування;
- колективно (ініціативні групи, академічні групи, академічний потік);
- індивідуально.

4.2. Вивчення пропозицій внутрішніх стейкхолдерів щодо покращення якості вищої освіти в Академії може здійснюватися через:

- опитування;
- анкетування;
- дискусію;
- публічні виступи;
- скриньки для пропозицій;
- відкриті форуми «Питання до ректора» з учасниками освітнього процесу, тощо.

- 4.3 Ініціювання внутрішніх стейкхолдерів до проведення опитувань здобувачі вищої освіти щодо покращення якості освітньої діяльності та вищої освіти.
- 4.4. Зобов'язання адміністрації Академії забезпечити прозорість і публічність опитувань здобувачів освіти.
- 4.5. Звітування про результати опитування здобувачів вищої освіти щодо забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти на ректораті та педагогічній і вченій раді Академії.
- 4.6. Покладання контролю над виконанням рішень ректорату та вченої ради Академії щодо врахування пропозицій стейкхолдерів по удосконаленню процесів забезпечення якості освіти на відповідні структурні підрозділи та обов'язкове інформування здобувачів вищої освіти з цих питань.
- 4.7. Виконання заходів щодо удосконалення процесів забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти.

5. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

- 5.1. Положення ухвалюється рішенням Вченої ради Академії та затверджується наказом Ректора Академії.
- 5.2. Зміни та доповнення до цього Положення можуть вноситися наказом Ректора Академії.

**ДОГОВІР
НА БЕЗОПЛАТНЕ НАДАННЯ НАУКОВИХ ТА МЕТОДИЧНИХ
КОНСУЛЬТАЦІЙНИХ ПОСЛУГ**

м. Дніпро

«___»_____20__р.

Я, _____

(посада, ПІБ)

працівник КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР» (надалі Виконавець),

та _____

(назва закладу освіти, установи, організації, творчого колективу)

(надалі Отримувач безоплатних наукових та методичних, консультаційних послуг)
уклали цей договір про наступне:

1. Предмет договору

1. Предметом означеного договору, зі сторони Виконавця, є наукове та методичне консультування працівників вищезначеного закладу освіти (установи, організації, творчого колективу), а зі сторони Отримувача безоплатних наукових та методичних консультаційних послуг – надання, для відповідного консультаційного спілкування, (необхідного за попередньою домовленістю сторін) часу й певної аудиторії.

2. Умови договору і зобов'язання сторін

2.1. Виконавець зобов'язується надавати наукові та методичні консультаційні послуги з актуальних музично-виконавських та музично-теоретичних питань працівникам вищезначеного закладу освіти (установи, організації, творчого колективу тощо).

2.2. Отримувач безоплатних наукових та методичних консультаційних послуг зобов'язується завчасно сповіщати Виконавця про підготовку концертних, фестивальних, конкурсних, культурно-просвітницьких, педагогічних, науково-методичних заходів задля можливості його публічного виступу з розв'язанням найбільш актуальних проблемних питань сучасного музичного мистецтва.

2.3. Отримувач безоплатних наукових та методичних консультаційних послуг може видавати Виконавцю офіційні листи із зазначенням дати й теми його спілкування з працівниками закладу освіти (установи, організації, творчого колективу) що відбулись у відповідно-необхідній формі (лекція, концерт-лекція, семінар тощо).

2.4. Цей договір складено у двох примірниках державною мовою. Примірники мають однакову юридичну силу.

2.5. Внесення будь-яких змін та доповнень до цього договору оформляються додатковими письмовими угодами.

3. Термін дії договору

3.1. Договір вступає в силу з моменту його підписання обома сторонами і є дійсним протягом 5 (п'яти) років.

3.2. Розірвання дії договору можливе за умови лише письмових претензій, офіційного оскарження дій сторін означеними підписантами цього документа.

4. Юридичні адреси Виконавця та Отримувача консультаційних послуг

ВИКОНАВЕЦЬ:

КЗВО «Дніпровська академія музики»
ДОР»
49044
Україна
м. Дніпро, вул. Ливарна, 10
т. (056) 720-92-84

ОТРИМУВАЧ

КОНСУЛЬТАЦІЙНИХ

ПОСЛУГ:

(ПІБ, підпис, м.п.)

(ПІБ, підпис, м.п.)

