

# ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Вченої ради  
Дніпровської академії музики

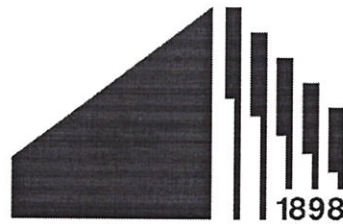
«20» серпня 2024 р. протокол № 1

Голова Вченої ради академії

Ю.М. НОВІКОВ

Введено в дію наказом ректора

«20» серпня 2024 р. № 59



ДНІПРОВСЬКА  
АКАДЕМІЯ МУЗИКИ

## ПОЛОЖЕННЯ про АКАДЕМІЧНУ ДОБРОЧЕСНІСТЬ у ВСП «Фаховий музичний коледж» КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР»

## 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Положення про дотримання академічної доброчесності (далі – Положення) у відокремленому структурному підрозділі «Фаховий музичний коледж» Дніпровської академії музики» Дніпропетровської обласної ради (далі – Коледж) закріплює норми та правила професійного спілкування і поведінки між учасниками освітнього процесу щодо питань дотримання академічної доброчесності.

Це Положення визначає принципи академічної доброчесності, етичні норми поведінки учасників освітнього процесу та засади їх дотримання у Коледжі. Положення розроблене з метою забезпечення реалізації принципів академічної доброчесності, що включає:

- запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових, навчально-методичних і навчальних працях педагогічних та науково-педагогічних працівників, здобувачів освіти всіх рівнів і форм навчання;
- підвищення рівня культури щодо етичного використання результатів досліджень;
- розвиток навичок коректної роботи з джерелами інформації;
- дотримання вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань;
- активізацію самостійної та індивідуальної роботи при створенні авторських творів;
- підвищення відповідальності за порушення правил академічного письма та цитування.

Положення розроблено відповідно до Закону України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII (стаття 42 «Академічна доброчесність»); Закону України «Про вищу освіту» (стаття 16 «Система забезпечення якості вищої освіти»); Закону України «Про фахову передвищу освіту» (статті 17, 26); Законів України «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про авторське право і суміжні права», «Про видавничу справу», «Про запобігання корупції»; Цивільного кодексу України; та інших нормативно-правових актів чинного законодавства України та Статуту Академії.

Дотримання академічної доброчесності є одним із основних завдань розвитку Коледжу та невід'ємною складовою системи внутрішнього забезпечення якості освіти.

## 2. ДОТРИМАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ.

Відповідно до Статті 42 Закону України «Про освіту» *академічна доброчесність* – це сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень.

Дотримання академічної доброчесності педагогічними та науково-педагогічними працівниками Коледжу передбачає:

- зазначення коректних посилань на використані ідеї, матеріали, дані та висловлювання інших авторів;
- поважання права інтелектуальної власності та дотримання правил, що регулюють авторське право;
- надання правдивої інформації про застосовані методики, отримані результати досліджень, використані джерела та власний внесок у наукову чи творчу діяльність;
- сприяння дотриманню академічної доброчесності з боку здобувачів освіти;
- здійснення об'єктивного й неупередженого оцінювання результатів навчання студентів.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:

- виконання навчальних завдань, контрольних та підсумкових робіт самостійно (з урахуванням індивідуальних можливостей осіб з особливими освітніми потребами);
- зазначення коректних посилань на джерела у випадку використання чужих ідей, фактів чи розробок;
- дотримання норм законодавства, що стосуються авторських і суміжних прав;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної, наукової чи творчої діяльності, а також про використані джерела та методи.

Порушенням академічної доброчесності вважається:

**Плагіат** – привласнення чужого інтелектуального продукту шляхом представлення його повністю або частково як власного.

**Академічний плагіат** – подання чужих наукових чи творчих результатів як власних, а також відтворення опублікованих текстів, музичних чи художніх творів, програмного коду, рисунків чи інших матеріалів без зазначення авторства. До поширених форм академічного плагіату належать:

- дослівне копіювання фрагментів тексту без оформлення цитати та посилання на джерело;
- використання чужих фактів, ідей, формул, числових даних без належного посилання;
- перефразування, що надто близьке до оригінального тексту, або виклад чужих висновків без згадки про джерело;
- представлення робіт, виконаних іншими особами (курсівих, дипломних, наукових статей тощо), як власних.

**Самоплагіат** – повторне використання власних раніше оприлюднених результатів як нових. Типові форми самоплагіату:

- дублювання тієї самої статті чи дослідження у різних виданнях;

- повторна публікація результатів під виглядом нових;
- подання у звітах результатів попередніх досліджень як отриманих у межах нового проєкту;
- повторний аналіз уже опублікованих даних без згадки про перше дослідження.

Не вважається самоплагіатом перевидання підручників, посібників чи монографій із відповідною позначкою, а також використання власних уривків у нових працях за умови коректного зазначення.

**Фабрикація** – вигадкування фактів, даних чи результатів, які ніколи не існували, але використовуються у навчанні або дослідженнях.

**Фальсифікація** – свідоме спотворення наявних даних, зміна методики чи результатів дослідження з метою представлення неправдивих висновків. Це може включати підміну даних, маніпулювання зображеннями, викривлення опису методів або умов дослідження.

**Компіляція** – створення значного об'єму тексту без поглибленого вивчення проблеми, шляхом копіювання тексту із низки джерел без посилань на авторів.

**Списування** – використання під час виконання контрольних, екзаменаційних або інших письмових робіт сторонніх джерел чи допомоги, що не дозволені викладачем. До списування також належить подання чужих робіт як власних, передача сигналів під час тестування, виконання завдань іншими особами тощо.

**Обман** – надання неправдивої інформації щодо власної освітньої, наукової чи творчої діяльності або процесу навчання. Форми обману можуть включати:

- фіктивне співавторство або приховування справжніх авторів;
- навмисне викривлення посилань і джерел;
- підставне проходження іспитів чи заліків;
- продаж або комерційне використання навчальних матеріалів без дозволу;
- симуляцію обставин для уникнення навчальних заходів;
- повторне подання вже виконаних робіт без погодження з викладачем;
- підробку підписів чи офіційних документів;
- неправдиві повідомлення, що призводять до зриву навчального процесу.

**Хабарництво** – отримання, надання або пропонування будь-яких матеріальних чи нематеріальних благ задля здобуття неправомірних переваг у навчанні чи дослідженнях. Сюди належать оплата за завищені оцінки, примусові внески чи надання освітніх послуг, а також прихований конфлікт інтересів.

**Необ'єктивне оцінювання** – навмисне завищення чи заниження результатів навчання. Це може проявлятися у вибіркового підході до студентів, створенні нерівних умов, тиску на викладачів чи використанні неузгоджених систем оцінювання.

### **3. ПОРЯДОК ВИЯВЛЕННЯ ТА ВСТАНОВЛЕННЯ ФАКТУ АКАДЕМІЧНОЇ НЕДОБРОЧЕСНОСТІ А ТАКОЖ ОСКАРЖЕННЯ**

Обов'язковий перевірці на наявність чи відсутність академічного плагіату підлягають кваліфікаційні роботи здобувачів освіти на етапі розгляду Цикловою комісією питання про їх допуск до захисту.

У всіх інших випадках у разі виявлення фактів академічної доброчесності, учасники освітнього процесу мають право прийняти міри відповідно:

викладачі до пункту 4.2. даного положення.

Здобувачі повідомляють про порушення студентську раду та директора коледжа. До них можуть бути застосовані міри відповідно до пункту 4.3.

### **4. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗА ПОРУШЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ.**

#### ***1. Загальні положення:***

Усі учасники освітнього процесу Коледжу зобов'язані дотримуватися принципів академічної доброчесності, визначених законодавством України, Статутом Академії та цим Положенням.

Порушення вимог академічної доброчесності тягне за собою застосування заходів академічної відповідальності, що встановлюються залежно від характеру та ступеня порушення.

Відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності несуть як здобувачі освіти, так і педагогічні, науково-педагогічні та інші працівники Коледжу.

#### ***2. Види академічної відповідальності здобувачів освіти:***

До здобувачів освіти можуть застосовуватися такі заходи:

- усне або письмове попередження;
- зниження результатів оцінювання;
- повторне виконання завдання, роботи або складання контрольного заходу;
- визнання результатів поточного чи підсумкового контролю недійсними;
- відмова у допуску до захисту кваліфікаційної роботи;

#### ***3. Види академічної відповідальності педагогічних, науково-педагогічних та інших працівників:***

До працівників Коледжу можуть застосовуватися такі заходи:

- зауваження або догана;
- позбавлення права керівництва кваліфікаційними, науковими чи творчими роботами;
- скасування результатів наукової, методичної чи творчої роботи, яка містить порушення академічної доброчесності;
- обмеження у доступі до конкурсів, грантів чи участі в програмах підвищення кваліфікації;

- розірвання трудового договору у випадках систематичного або грубого порушення.

## **5. ЗАХОДИ ЗАПОБІГАННЯ ПОРУШЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ.**

З метою створення в Коледжі сприятливого освітнього та наукового середовища, заснованого на принципах чесності, відповідальності та поваги до інтелектуальної власності, передбачаються такі заходи запобігання порушенням академічної доброчесності:

### ***1. Інформаційно-роз'яснювальна діяльність:***

Проведення лекцій, семінарів, тренінгів, круглих столів та консультацій для здобувачів освіти, педагогічних та науково-педагогічних працівників Коледжу з метою формування усвідомленого ставлення до академічної доброчесності.

Ознайомлення учасників освітнього процесу з основними положеннями чинного законодавства України у сфері освіти, авторського права, суміжних прав та етики наукової діяльності.

Забезпечення постійного доступу до методичних матеріалів щодо правил академічного письма, оформлення посилань, цитування та коректного використання джерел.

Системне інформування здобувачів освіти про їхні права та обов'язки у сфері дотримання академічної доброчесності на етапах вступу, навчання та виконання кваліфікаційних і наукових робіт.

### ***2. Організаційні заходи:***

Інтеграція тематики академічної доброчесності до освітніх програм, навчальних дисциплін та робочих планів.

Встановлення прозорих процедур контролю знань та результатів навчання, які виключають можливості для списування чи отримання необґрунтованих переваг.

Забезпечення рівних умов для всіх здобувачів освіти під час виконання завдань поточного та підсумкового контролю.

Залучення студентського самоврядування до формування культури академічної доброчесності у студентському середовищі.

### ***3. Технологічні заходи:***

Використання спеціалізованого програмного забезпечення для перевірки текстових робіт на предмет текстових запозичень та інших проявів академічної нечесності.

Створення та поповнення електронного репозитарію, до якого вносяться кваліфікаційні, наукові та методичні роботи.

Застосування сучасних інформаційних технологій для збереження, обліку та перевірки результатів наукової, навчальної й творчої діяльності.

### ***4. Виховні заходи:***

Формування у здобувачів освіти ціннісного ставлення до власних інтелектуальних досягнень та результатів творчої діяльності.

Сприяння розвитку навичок самостійної та індивідуальної роботи, зокрема шляхом виконання творчих і дослідницьких завдань.

Заохочення етичної поведінки під час навчального та дослідницького процесів, виховання відповідальності за результати власної роботи.

## **6. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ.**

Це Положення є внутрішнім нормативним документом Коледжу, який визначає засади, правила та механізми забезпечення академічної доброчесності в освітньому та науково-творчому процесі.

Положення є обов'язковим для виконання всіма учасниками освітнього процесу – здобувачами освіти, педагогічними, науково-педагогічними працівниками, адміністрацією Коледжу, а також іншими особами, залученими до освітньої та наукової діяльності.

Контроль за дотриманням вимог цього Положення здійснюють уповноважені органи Коледжу, визначені у структурі системи забезпечення якості освіти.

У випадках, не врегульованих цим Положенням, застосовуються норми чинного законодавства України, внутрішні нормативні документи Академії та Коледжу.

Положення набуває чинності з моменту його розгляду на Методичній раді. Положення про академічну доброчесність підписується директором коледжу та секретарем Методичної ради. Методична рада схвалює дане положення та подає на затвердження до Вченої ради. Положення затверджується відповідним наказом ректора.

Зміни та доповнення до Положення вносяться в установленому порядку, затверджуються і погоджуються в такому ж порядку як це Положення.

Положення, а також зміни до нього запроваджуються в дію з моменту їхньої реєстрації.

Після затвердження нової редакції документа попередня версія Положення втрачає свою чинність.

Голова Методичної ради

Олена ПОТОЦЬКА

Секретар Методичної ради

Ірина ТКАЧЕНКО