

ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ

ЗАТВЕРДЖЕНО:



Рішенням науково-методичної ради
Дніпровської академії музики

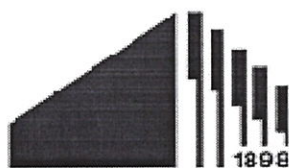
«30» серпня 2024 р. протокол № 1

Голова науково-методичної ради академії

Юрій НОВІКОВ

Введено в дію наказом ректора

«30» серпня 2024 р. № 59



ДНІПРОВСЬКА
АКАДЕМІЯ МУЗИКИ

ПОЛОЖЕННЯ про порядок реалізації прав на академічну мобільність учасниками освітнього процесу КЗВО «Дніпровська академія музики «ДОР

Дніпро – 20 24

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», а також Закону України «Про фахову передвищу освіту» та Порядку реалізації права на академічну мобільність, що було затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 12 серпня 2015 № 579 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 13 травня 2022 № 599) у Дніпровській академії музики та її структурних підрозділах це Положення встановлює порядок організації програми стосовно академічної мобільності задля всіх учасників освітнього процесу в Академії музики.

Право на академічну мобільність може реалізовуватися на підставі чинних міжнародних договорів стосовно співробітництва в царині освіти й науки, а також міжнародних програм та творчих проєктах, відповідних договорів про співробітництво між Дніпровською академією музики (її структурними підрозділами), а також усіма зацікавленими партнерами по академічній мобільності.

Відповідно до вимог стосовно нормативних актів, а також регламенту програм чи двосторонніх угод між зацікавленими закладами-партнерами – здійснюється відбір відповідних учасників академічної мобільності; відбувається регламентація переліку вимог і спеціальних документів, необхідних щодо підтвердження участі в програмі відповідно академічної мобільності, процедурі та строках; визначаються відповідні етапи, необхідні фінансові умови, види й найбільш характерні форми академічної мобільності, а також тривалість та зміст навчання або стажування в закладах-партнерах; визначаються умови визнання наслідків, результатів навчання або стажування, удосконалення фахових навичок, знань, умінь, чи проведення відповідних наукових досліджень та звітування всіх учасників освітнього процесу стосовно якості здійснення академічної мобільності.

Обов'язковою умовою стосовно реалізації програм та цілей академічної мобільності в Дніпровській академії музики є дотримання вимог щодо відбору

учасників академічної мобільності, а також звітування стосовно завершення програми академічної мобільності й оприлюднення відповідної інформації на офіційному вебсайті закладу освіти.

ЦІЛІ ТА ЗАВДАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ

Цілями впровадження академічної мобільності постає інтеграція України в Європейський простір вищої освіти, а також обмін високоідейними практиками й унікальним досвідом у сферах освіти й науки, також і модернізація системи освіти, цифровізація навчального процесу та управління ним, суттєве підвищення якості освіти й ефективності наукових досліджень, наголосимо і на підвищенні конкурентоспроможності усіх учасників навчально-освітнього процесу, на розвитку професійних навичок і певних особистісних якостей задля усіх учасників академічної мобільності, безумовно, поглиблення співробітництва у царинах освіти й науки, підтримка соціальних та економічних, а також культурних взаємовідносин і мистецьких професійних зв'язків між закладами-партнерами.

Завданнями учасників академічної мобільності концентрується у підвищенні рівня теоретичної, а також практичної підготовки, у професійній майстерності всіх учасників академічної мобільності, наголосимо, отриманні та поширенні міжнародного досвіду стосовно провадження навчально-викладацької, наукової, науково-технічної діяльності, а також доступу до дослідницької інфраструктури відповідних закладів-партнерів, реалізація спільних дослідницько-наукових, науково-технічних й освітніх проєктів, підвищення рівня володіння різними іноземними мовами, а також популяризація української мови, музичної культури, поглиблення знань і навичок стосовно культур інших країн світу.

Акцентуватимемо, що учасники академічної мобільності повинні своєчасно надавати необхідні документи задля участі в програмі академічної мобільності (не менше ніж за 20 днів до дня старту програми академічної

мобільності), бути вчасно прибулими до місця реалізації відповідної програми академічної мобільності, а також під час програми академічної мобільності важливо дотримуватися законодавства країни перебування, певних правил внутрішнього розпорядку, а також інших нормативно-правових документів від закладу-партнера, а, зацентруємо, після завершення програми академічної мобільності обов'язково повернутися до Дніпровської академії музики у встановлені документально відповідні терміни й подати всі необхідні звітні документи до навчального закладу.

ВИДИ ТА ФОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ

За місцем впровадження права на академічну мобільність вона поділяється на внутрішню академічну мобільність, а саме – академічна мобільність, право на яку, наголосимо, реалізується учасниками освітнього процесу Дніпровської академії музики у закладах партнерів, підкреслимо, лише в межах України; міжнародну академічну мобільність, а саме – академічна мобільність, право на яку реалізується усіма учасниками освітнього процесу Дніпровської академії музики у закладах партнерів, зацентруємо, за межами України, тобто вихідна академічна мобільність, або іноземними учасниками навчального освітнього процесу в Дніпровській академії музики, тобто вхідна академічна мобільність.

За сферою діяльності академічна мобільність поділяється передусім на освітню й наукову. За способом реалізації – академічну мобільність розрізняють очну, що передбачає відповідне фізичне переміщення учасника академічної мобільності до навчального закладу партнера, дистанційну, що вже передбачає інтерактивну взаємодію учасника (або учасників) академічної мобільності, а також змішану академічну мобільність, що вже передбачає очно-дистанційну участь всіх учасників академічної мобільності.

Освітня академічна мобільність, підкреслимо, за процедурою визнання результату програми безпосередньої академічної мобільності поділяється на так звану ступеневу мобільність – це навчання учасника освітнього процесу

Дніпровської академії музики в іноземному закладі освіти із метою здобуття ступеня вищої освіти, підкреслимо, що підтверджується документом, або ж документами про фахову передвищу, вищу освіту або ж про здобуття ступеня фахової передвищої, вищої освіти; кредитну мобільність – це навчання учасника освітнього процесу Дніпровської академії музики в іншому закладі фахової передвищої, вищої освіти з метою здобуття ним (ними) кредитів Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи або ж відповідних компетентностей, відповідних результатів навчання (без здобуття кредитів Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи), що, наголосимо, будуть визнані в Дніпровській академії музики. При цьому, загальний період спеціального навчання для учасників таких програм академічної мобільності, підкреслимо, залишається незмінним.

ФОРМАМИ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ ДЛЯ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Для учасників академічної мобільності, що здобувають відповідний освітній ступінь фахового молодшого бакалавра, можливо бакалавра чи магістра – навчання за освітніми, а також освітньо-професійними програмами кредитної або ступеневої академічної мобільності; відповідне мовне стажування (удосконалення професійного рівня практичного володіння іноземними мовами у характерній спеціалізованій професійній діяльності або ж галузі знань); навчально-наукове стажування, зокрема відповідна діяльність, спрямована на набуття вагомого практичного досвіду на основі різноманітних досліджень і формування нових відповідних професійних компетентностей, наголосимо, у межах певної спеціальності або ж спеціалізованої галузі знань), наукове стажування, професійна практика – отримання певного досвіду професійної діяльності у спеціалізованій галузі майбутньої, наявної, а також суміжної спеціальності під фаховим керівництвом працівників закладу освіти, відповідної наукової установи з метою формування професійних фахових компетентностей, а також навичок у реальних, у тому числі професійно-виробничих умовах задля прийняття

самостійних фахових рішень у практичній діяльності, оволодіння відповідними методами, чинними формами стосовно організації та засобами праці у певній професійній діяльності або галузі знань, наголосимо, й інші форми (участь у семінарах, симпозіумах, конференціях, майстер-класах, відкритих лекціях, тематичних виступи та публікації в межах певної спеціальності або ж галузі знань, що не суперечать законодавству та повністю відповідають вимогам цього Положення.

Для учасників академічної мобільності, які активно здобувають освітньо-науковий ступінь доктора філософії, або ж науковий ступінь доктора наук або ж є педагогічними чи науково-педагогічними, науковими, іншими працівниками Дніпровської академії музики – існує можливість участі у програмах кредитної академічної мобільності для учасників академічної мобільності, які здобувають освітньо-науковий ступінь доктора філософії або ж доктора мистецтва; участь у спільних освітніх або ж наукових проєктах – діяльність у складі тимчасової проєктної групи, а також утвореної на певний строк задля реалізації мети й виконання професійних завдань певного освітнього або ж наукового проєкту, акцентуватимемо, за рахунок відповідного гранту, наданого за професійною означеністю закладам-партнерам, викладання, стажування, наукове дослідження, наукове стажування, мовне стажування, підвищення кваліфікації, інші форми (участь у семінарах, конференціях, виступи та публікації в межах певної спеціальності або ж галузі знань тощо), акцентуватимемо, що не суперечать чинному законодавству – є винятково пріоритетними формами академічної мобільності для усіх учасників навчально-освітнього процесу в Дніпровській академії музики та її структурних підрозділах.