

ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. М.ГЛІНКИ

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Вченої ради
Дніпропетровської академії музики
ім. М.Глінки
« 03 » вересня 2020 р. протокол № 1



Голова Вченої ради академії
Ю.М. НОВІКОВ

Введено в дію наказом ректора
« 03 » вересня 2020 р. № 69



ПОЛОЖЕННЯ

**ПРО СИСТЕМУ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
ЯКОСТІ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
ТА ЯКОСТІ ВИЩОЇ ТА ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ
ОСВІТИ
(система внутрішнього забезпечення якості)**

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Це положення розроблено відповідно Закону України "Про вищу освіту" ст. 16, Закону України «Про фахову передвищу освіту» ст. 17 та регламентує систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (систему внутрішнього забезпечення якості) в Дніпропетровській академії музики ім. М. Глінки та її структурних підрозділах (далі - Академія).

Якість вищої та фахової передвищої освіти - відповідність умов провадження освітньої діяльності та результатів навчання вимогам законодавства та стандартам вищої та фахової передвищої освіти, професійним та/або міжнародним стандартам (за наявності), а також потребам заінтересованих сторін і суспільства, що забезпечується шляхом здійснення процедур внутрішнього та зовнішнього забезпечення якості.

Система забезпечення якості складається із:

- системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти закладу (внутрішня система забезпечення якості фахової передвищої освіти);
- системи зовнішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти (система зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти);
- системи забезпечення якості діяльності центрального органу виконавчої влади із забезпечення якості освіти і незалежних установ оцінювання та забезпечення якості освіти.

Система внутрішнього забезпечення якості передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті Академії, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за відповідною освітньою програмою;
- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- інших процедур і заходів.

II. ПРИНЦИПИ ТА ПРОЦЕДУРИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Система забезпечення якості вищої та фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) розроблена згідно із принципами:

- відповідності європейським та національним стандартам якості вищої та фахової передвищої освіти;
- автономії вищого навчального закладу, який несе відповідальність за забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої та фахової передвищої освіти;
- органічного поєднання в освітньому процесі освітньої, наукової та інноваційної діяльності;
- відкритості та доступності інформації на всіх етапах забезпечення якості;
- безперервності освіти, яка відкриває можливість для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки,
- нероздільності навчання і виховання, що полягає в їх органічному поєднанні;
- варіативності освіти, що передбачає запровадження варіативного компоненту змісту освіти, диференціацію та індивідуалізацію освітнього процесу.

Система забезпечення якості вищої та фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) передбачає процедури:

- здійснення на високому рівні освітньої діяльності, яка відповідає стандартам якості вищої та фахової передвищої освіти, забезпечує здобуття відповідного ступеня та рівня за обраною спеціальністю;
- створення необхідних умов для реалізації учасників освітнього процесу їхніх здібностей і талантів;
- збереження естетичних норм життя, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства;
- провадження наукової, творчої, мистецької, культурно-виховної діяльності, забезпечення культурного та духовного розвитку;
- налагодження міжнародних зв'язків в галузі освіти, науки, культури і мистецтва;
- вивчення попиту на спеціальність 025 "Музичне мистецтво" на ринку праці та сприяння працевлаштуванню випускників;
- формування інноваційного освітньо-виховного середовища;
- впровадження новітніх технологій для підвищення якості вищої та фахової передвищої освіти,
- оприлюднення на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб інформації про реалізацію своїх прав і виконання зобов'язань;

- участь у національних та міжнародних рейтингових дослідженнях вищих навчальних закладів.

III. МОНІТОРИНГ ТА ПЕРІОДИЧНИЙ ПЕРЕГЛЯД ОСВІТНІХ ПРОГРАМ

Забезпечення високої якості професійної підготовки фахівців в Академії передбачає здійснення процедур затвердження, періодичного перегляду та моніторингу освітніх програм підготовки фахівців за різними освітніми ступенями та рівнями.

На підставі ліцензії Міністерства освіти і науки України з надання освітніх послуг, пов'язаних з одержанням вищої освіти, Академія здійснює підготовку фахівців:

- за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр (денна форма навчання) для відокремленого структурного підрозділу "Фаховий музичний коледж";

- за освітнім ступенем бакалавра (денна та заочна форма навчання),

- за освітнім ступенем магістра ;

- за освітньо-науковим ступенем доктор філософії,

- за освітньо-творчим ступенем доктор мистецтва

Освітня (освітньо-професійна) програма має відповідати вимогам стандарту вищої освіти. Освітні програми зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» розроблені відповідно до стандартів вищої освіти України за різними ступенями вищої освіти та освітньо-кваліфікаційним рівнем.

В освітніх програмах визначаються вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ECTS, необхідних для виконання цієї програми, а також очікуванні результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня освіти. В освітніх програмах передбачено вивчення як нормативних, так і вибіркового дисциплін.

На підставі освітньої (освітньо-професійної) програми розробляється навчальний план. Навчальний план є нормативним документом, який визначає зміст навчання та регламентує організацію освітнього процесу. Навчальний план складається окремо за кожним ступенем вищої освіти та формою навчання (в тому числі навчання зі скороченим терміном навчання).

Згідно до Закону України "Про вищу освіту", «Про фахову передвищу освіту» підвищується значення самостійної роботи студентів. Вибіркова компонента навчального плану має складати не менше 10 відсотків обсягу (в кредитах ЄКТС) навчального плану.

Здобувач фахової передвищої освіти здійснює вибір навчальних дисциплін вибіркової складової навчального плану у межах, передбачених відповідною освітньо-професійною програмою та навчальним планом, в обсязі, що становить

не менше 10 відсотків загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти.

Навчальні програми з дисциплін розробляються кафедрами та цикловими комісіями згідно з вимогами відповідних освітніх програм підготовки фахівців.

Відбувається постійна робота над вдосконаленням та адаптацією освітніх програм, підвищенням якості вищої освіти у відповідності до сучасних вимог та потреб суспільства. Критерії, за якими відбувається перегляд освітніх програм, формулюються як у результаті зворотного зв'язку із педагогічними та науково-педагогічними працівниками, здобувачами освіти, випускниками і стейкхолдерами, так і внаслідок прогнозування розвитку та потреб суспільства.

IV. ЩОРІЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ, НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ І ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ТА РЕГУЛЯРНЕ ОПРИЛЮДНЕННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ТАКИХ ОЦІНЮВАНЬ НА ОФІЦІЙНОМУ ВЕБ-САЙТІ

4.1. Оцінювання здобувачів освіти

Оцінювання здобувачів освіти є одним з важливих елементів якості вищої освіти. Результати оцінювання відображають ефективність організації процесу навчання. Якість підготовки випускників відображає здатність задовольняти, відповідно до соціальних норм, суспільні вимоги до виконання майбутніх соціально-професійних ролей.

На початку семестру педагогічний, науково-педагогічний працівник повинен ознайомити здобувачів освіти зі змістом, структурою, формою екзаменаційної (залікової) роботи, а також із системою і критеріями її оцінювання.

Для врахування думки здобувачів освіти щодо якості та об'єктивності системи оцінювання проводяться щорічні соціологічні (анонімні) опитування здобувачів освіти і випускників, а також моніторинг оцінювання ступеня задоволення здобувачів освіти

Для оцінювання рівня знань, умінь і навичок, професійних, світоглядних та інших особистих якостей здобувачів освіти використовуються засоби діагностики якості вищої фахової передвищої освіти, які застосовуються на атестації. Вимоги до засобів діагностики при проведенні атестації здобувачів вищої та фахової передвищої освіти орієнтуються на рівень сформованості професійних компетентностей, що визначені у освітньо-кваліфікаційній характеристиці підготовки фахівців за відповідним ступенем та освітньо-кваліфікаційним рівнем.

Формою атестації у Дніпропетровській академії музики ім. М.Глінки та її структурних підрозділів є публічний захист кваліфікаційних робіт, атестаційні екзамени, комплексні екзамени.

Діагностика якості підготовки фахівців здійснюється атестаційною комісією під час атестації в терміни, передбачені навчальними планами зі спеціальності згідно із Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти та екзаменаційні комісії, яке регламентує:

- завдання екзаменаційної комісії;
- склад та розклад роботи екзаменаційної комісії;
- процедуру роботи екзаменаційної комісії;
- підведення підсумків екзаменаційної комісії по атестації здобувачів вищої та фахової передвищої освіти.

Оцінювання здобувачів освіти відбувається згідно із Положенням про систему оцінювання якості навчальних досягнень здобувачів освіти Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки

Система рейтингового оцінювання запроваджена з метою покращення функціональних характеристик освітнього процесу, а саме: підвищення зацікавленості здобувачів освіти до освітнього процесу, стимулювання їх систематичної та самостійної роботи, підвищення об'єктивності оцінки знань та вмінь, відповідальність за результати навчання.

Система рейтингового оцінювання формується на засадах накопичення рейтингових балів за різноманітну навчальну діяльність здобувача освіти за певний період навчання.

Контроль за якістю знань відбувається згідно із Положенням про систему оцінювання якості навчальних досягнень здобувачів освіти в Дніпровській академії музики. Положення унормовує організацію поточного та підсумкового семестрового контролю знань та вмінь здобувачів освіти, проведення практик і атестації та регламентує критерії оцінювання знань і вмінь студентів.

Результати оцінювання здобувачів вищої освіти розміщуються на офіційному веб-сайті Академії наприкінці кожного семестру поточного навчального року та обговорюються на засіданні циклових комісій та кафедр.

Відповідальні за впровадження та виконання моніторингу якості освіти кафедри та циклові комісії академії.

4.2. Оцінювання науково-педагогічних і педагогічних працівників

Система оцінювання роботи педагогічних, науково-педагогічних проводиться відповідно «Положення про рейтингове оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки».

Професійна діяльність педагогічних, науково-педагогічних працівників включає в себе навчальну, методичну, наукову, концертно-виконавську, творчу та організаційну роботи.

Всі види роботи та відведені на них години відображені у індивідуальному плані роботи педагогічних, науково-педагогічних працівників на навчальний рік, який складається на початку кожного навчального року.

Оцінювання професійної діяльності педагогічних, науково-педагогічних працівників проводиться наприкінці кожного навчального року.

Інформацію про результативність роботи педагогічних (атестація) та науково-педагогічних працівників (рейтинг) розглядають на останньому в навчальному році засіданні кафедр та циклових комісій.

Інформація щодо результатів оцінювання роботи педагогічних та науково-педагогічних працівників використовується під час розподілу навчального навантаження на новий навчальний рік, під час участі в конкурсі на заміщення вакантних посад, прийняття рішення щодо продовження (визначення терміну) трудових відносин, для матеріального і морального стимулювання.

Результати оцінювання педагогічних, науково-педагогічних працівників оприлюднюється на офіційному веб-сайті Академії наприкінці навчального року.

V. ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ТА НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ

Підвищення кваліфікації педагогічних, науково-педагогічних працівників здійснюється згідно Наказу № 800 від 21.08.2019р. «Порядок підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників».

Академія забезпечує підвищення кваліфікації та стажування педагогічних, науково-педагогічних працівників не рідше одного разу на п'ять років.

Результати підвищення кваліфікації та проходження стажування враховуються під час проведення атестації педагогічних, науково-педагогічних працівників та під час обрання на посаду за конкурсом чи укладання трудового договору з науково-педагогічним працівником.

Процедура планування підвищення кваліфікації педагогічного, науково-педагогічного працівника здійснюється цикловими комісіями, кафедрами Академії спільно з відповідальною особою з питань підвищення кваліфікації та затверджується Вченою радою

Підвищення рівня наукової та педагогічної підготовки працівників Академії може здійснюватися у таких формах як інституційна (очна, заочна, дистанційна), дуальна тощо. При цьому форми підвищення кваліфікації можуть поєднуватися.

До переліку основних заходів стосовно підвищення кваліфікації педагогічних, науково-педагогічних працівників належать симпозиуми, конференції, семінари, практикуми, тренінги, написання та захист кандидатських, докторських дисертацій, навчання в аспірантурі, асистентурі-стажуванні, проходження курсів підвищення кваліфікації, публікація наукових, методичних і

творчих робіт, участь у роботі журі конкурсів та фестивалів, концертно-виконавська діяльність, участь у роботі виконавсько-педагогічних семінарів, курсів майстерності (проведення відкритих уроків, керівництво секціями), робота у творчих спілках (Національна Спілка композиторів України, Національна Всеукраїнська музична спілка), самоосвіта тощо.

План підвищення кваліфікації викладачів узгоджується на циклових комісіях, кафедрах розглядається на Методичній раді та затверджується Вченою радою з подальшим його оприлюдненням на офіційному сайті Академії.

VI. НАЯВНІСТЬ НЕОБХІДНИХ РЕСУРСІВ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ, У ТОМУ ЧИСЛІ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ, ЗА КОЖНОЮ ОСВІТНЬОЮ ПРОГРАМОЮ

Основною метою діяльності Академії є забезпечення умов, необхідних для отримання особою вищої та фахової передвищої освіти.

Академія гарантує, що наявні ресурси, які забезпечують освітній процес, є достатніми і відповідають змісту освітньої програми підготовки зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

До кожної дисципліни складені навчальні програми, робочі навчальні програми, плани семінарських, практичних занять, завдання для самостійної підготовки, методичні вказівки до семінарських та практичних занять, методичне забезпечення контролю знань здобувачів освіти (контроль поточних та залишкових знань), методичні матеріали для здобувачів освіти з питань самостійного опрацювання фахової літератури, критерії оцінювання знань і вмінь, методичне забезпечення атестації.

Інформаційне забезпечення Академії становлять бібліотечні фонди, цифрові записи концертів, опер, можливість роботи у мережі Інтернет, робота власного сайту тощо.

Навчальний процес тісно пов'язаний з діяльністю бібліотеки. Бібліотека має приміщення для розташування книгосховищ, каталогів, абонемент, читальну залу, яка ободуродавана комп'ютерами, що дає можливість користуватися інтернетом. У роботу бібліотеки Академії впроваджено «Систему автоматизації бібліотек ІРБІС», яка повністю відповідає міжнародним потребам, підтримує всі вітчизняні бібліографічні стандарти і формати та дозволяє описувати всі види бібліотечних видань, створювати власні інформаційні ресурси, БД (бази даних), які складають ЕК (електронний каталог) бібліотеки, який в свою чергу надає можливість швидкого пошуку необхідної інформації, виконання бібліографічних довідок, тематичний пошук для написання наукових робіт. Власноруч створені бази даних «Ноти», «Періодичні видання», ЕК «Книги».

Бібліотечний фонд укомплектований необхідною навчальною, науково-методичною, довідковою, нотною та художньою літературою.

В Академії функціонує лабораторія фольклору та етнографії. Її обладнання відповідає вимогам організації освітнього процесу, наявні спеціальні обладнання для прослуховування музики, перегляду опер, концертних виступів видатних митців України та зарубіжжя. Лабораторія має близько 10800 одиниць музичних записів.

Величезне значення має студія звукозапису, за допомогою якої використовуються інноваційні технології в освітньому процесі. В студії є можливість записувати виступи здобувачів освіти (солістів та колективів), які використовуються для подальшої роботи по вдосконаленню виконавської майстерності.

Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, обладнанням, устаткуванням, що необхідні для виконання освітніх програм зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за різними рівнями освіти відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти у галузі «Культура і мистецтво».

VII. ІНФОРМАЦІЙНИ СИСТЕМИ ДЛЯ ЕФЕКТИВНОГО УПРАВЛІННЯ ОСВІТНІМ ПРОЦЕСОМ

Для ефективного управління освітнім процесом Академія збирає, аналізує і використовує відповідну інформацію. З метою реалізації цих процедур доречно застосування інформаційних систем, які є одним з важливих елементів освітнього середовища. Існування інформаційної системи управління сприяє підвищенню якості освіти, оновлює її зміст та форми організації освітньо-виховного процесу.

Інформаційні системи характеризуються мобільністю, доступністю, прозорістю, створені на основі інформаційно-комунікаційних технологій, забезпечують сучасний, інноваційний зміст освітнього процесу.

В Академії існує система управління навчальним закладом, яка забезпечує управління в єдиному інформаційному просторі та охоплює кадрову, навчальну, методичну та інші сфери діяльності,

Інформаційні системи дозволяють забезпечити надання інформації про здобувачів освіти, педагогічних та науково-педагогічних працівників, організацію освітнього процесу Академії.

VIII. ПУБЛІЧНІСТЬ ІНФОРМАЦІЇ ПРО ОСВІТНІ ПРОГРАМИ

Діяльність і рішення Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки у сфері вищої та фахової передвищої освіти підлягає обов'язковому оприлюдненню на офіційному веб-сайті та у засобах інформації, на інформаційних стендах та у будь-який інший спосіб.

Академія має сайт dk.dp.ua, на якому розміщується інформація про освітню, науково-методичну, концертно-виконавську, організаційну та виховну діяльність. Надається інформація про ступені вищої та фахової передвищої освіти та кваліфікації, за якими відбувається навчання в Академії, забезпеченість освітніми програмами.

Обов'язковому оприлюдненню на офіційному веб-сайті підлягає:

- статут Академії;
- положення про усі колегіальні органи та їх персональний склад, Положення про Вчену раду, про Методичну раду, Положення про структурні підрозділи; склад керівних органів Академії;
- документи, пов'язані з організацією освітнього процесу;
- правила прийому до Академії на поточний рік;
- кошторис Академії на поточний рік та всі зміни до нього;
- річний, у тому числі фінансовий звіт про діяльність вищого навчального закладу з урахуванням інформації про надходження та використання коштів;
- штатний розпис на поточний рік;
- розмір плати за навчання та надання додаткових освітніх процедур;
- результати щорічного оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних та педагогічних працівників;
- інша інформація про процедури та результати прийняття рішень під час провадження діяльності у сфері вищої освіти, що потребує оприлюднення у встановленому порядку.

Академія регулярно розміщує на своєму веб-сайті найсвіжішу, неупереджену і об'єктивну інформацію.

ІХ. СИСТЕМА ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ АКАДЕМІЧНОГО ПЛАГІАТУ У НАУКОВИХ ПРАЦЯХ ПРАЦІВНИКІВ І ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Основною функцією системи запобігання та виявлення академічного плагіату є підвищення якості навчання, розвиток навичок коректної роботи із джерелами інформації, необхідність самостійності та індивідуальності створення авторського твору. Метою впровадження системи запобігання та виявлення плагіату є формування вимог дотримання наукової етики, підвищення відповідальності науково-педагогічних, педагогічних працівників та здобувачів вищої та фахової передвищої освіти за виявлення плагіату у їхніх роботах.

Роботу щодо перевірки робіт здобувачів освіти педагогічних та науково-педагогічних працівників на унікальність та наявність у них плагіату в Академії було розпочато за допомогою програм, які знаходяться у мережі інтернет (ATutor, Antiplagiat, Anti-Plagiarism), з 2016 року для перевірки студентських наукових

робіт використовується Сервіс Unichesk (компанія «Антиплагіат»), з якою укладено договір на співпрацю.

Перед перевіркою і допуском до доповіді чи захисту наукових робіт викладач попередньо перевіряє оригінальність електронних версій текстових документів цих робіт.

Перед прийняттям наукових та методичних праць до розгляду на предмет публікації проректор з наукової, творчої та міжнародної діяльності проводить попередню перевірку оригінальності текстів із використанням сервісу Unichesk.