

ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ

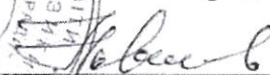
ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Вченої ради
Дніпровської академії музики

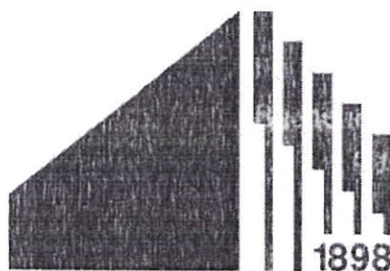
«30» серпня 2024 р. протокол № 1



Голова Вченої ради академії

 Юрій НОВІКОВ

Введено в дію наказом ректора
«30» серпня 2024 р. № 59



ДНІПРОВСЬКА
АКАДЕМІЯ МУЗИКИ

ПОЛОЖЕННЯ ПРО СТРАТЕГІЇ І ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ ОСВІТНЬОЇ, НАУКОВОЇ ТА ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ у Дніпровській академії музики

Дніпро – 2024

1. Загальні положення

Стратегія і перспективні напрями розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності (далі – Стратегія) Дніпровської академії музики (далі – Академії) та її структурних підрозділів ґрунтується на концептуальних засадах до Національної Доктрини розвитку освіти, законам України, «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про інноваційну діяльність», «Про науково та науково-технічну діяльність».

Розроблення Стратегії зумовлено необхідністю кардинальних змін, спрямованих на підвищення якості і конкурентоспроможності освіти в нових економічних і соціокультурних умовах, прискорення інтеграції України у міжнародний освітній простір.

Академія – мистецький заклад вищої освіти, що провадить інноваційну освітню діяльність, пов'язану з наданням початкового рівня вищої освіти (фаховий молодший бакалавр), вищої освіти на першому (бакалаврському), другому (магістерському) та третьому (доктор філософії, доктор мистецтва) рівнях у галузі знань «Культура і мистецтво», є провідним науковим і культурно-просвітницьким центром Дніпропетровської області.

2. Мета, напрями та завдання Стратегії

Стратегія визначає мету, стратегічні напрями та основні завдання, на виконання яких спрямована діяльність Академії для реалізації державної політики у сфері освіти.

Академія – це єдиний заклад вищої освіти у Дніпропетровському регіоні, який здійснює освітню, наукову та інноваційну діяльність у сфері професійної музичної фахової передвищої та вищої освіти.

Стратегія конкретизує основні шляхи реалізації концептуальних ідей та поглядів розвитку освітньої, наукової, методичної та інноваційної діяльності Академії.

Реалізація Стратегії забезпечується існуючими та потенційними можливостями кадрової, науково-методичної та матеріально-технічної бази Академії.

Головною **метою** діяльності Академії є підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі культури та мистецтва згідно з державним замовленням і договірними зобов'язаннями.

Місією Академії є забезпечення організацій, установ, професійних колективів, навчальних закладів мистецького спрямування Дніпропетровської області та суміжних областей висококваліфікованими кадрами за спеціальністю «Музичне мистецтво», задля розкриття можливостей культури, як потужного суб'єкта комунікативного середовища.

Основними **напрямами** діяльності Академії є:

- підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі культури і мистецтва за відповідними освітньо-професійними програмами на початковому рівні вищої освіти (фаховий молодший бакалавр), на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях вищої освіти, освітньо-науковими, освітньо-творчими програмами на третьому (доктор філософії, доктор мистецтва) рівнях вищої освіти, успішне виконання яких є підставою для присудження відповідного освітньо-кваліфікаційного рівня;
- освітня, науково-дослідницька (музичний факультет, аспірантура), навчально-методична (фаховий музичний коледж), концертно-виконавська, творча, видавнича діяльність;
- атестація осіб, які здобувають освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра, ступінь бакалавра, магістра, доктора філософії, доктора мистецтва;
- атестація педагогічних та науково-педагогічних працівників, присвоєння вчених звань доцента і професора;
- організація та проведення наукових, науково-практичних, науково-методичних конференцій, симпозіумів, семінарів, майстер-класів;
- проведення міжнародних, всеукраїнських, регіональних, обласних,

міських фестивалів та конкурсів;

- міжнародне співробітництво у сфері вищої освіти, науки і культури;
- впровадження інноваційних форм та методів навчання у освітньому процесі;
- реалізація програми дослідження історико-культурної спадщини Дніпропетровського регіону.

Основними завданнями освітньої діяльності Академії є:

- провадження на високому рівні освітньої діяльності, яка забезпечує здобуття особами фахової передвищої/вищої освіти відповідного ступеня за обраною ними освітньою програмою;
- провадження наукової діяльності шляхом проведення наукових досліджень і забезпечення творчої діяльності учасників освітнього процесу, підготовки наукових кадрів вищої кваліфікації і використання отриманих результатів у освітньому процесі;
- забезпечення якості фахової передвищої та вищої освіти;
- забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі освітньої, методичної, наукової та інноваційної діяльності;
- налагодження міжнародних зв'язків та провадження міжнародної діяльності у галузі освіти, науки, мистецтва і культури;
- створення необхідних умов для реалізації учасниками освітнього процесу їхніх здібностей і талантів;
- формування особистості шляхом національно-патріотичного, правового, екологічного виховання, утвердження в учасників освітнього процесу моральних цінностей, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, здорового способу життя, вміння вільно мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах;
- збереження та примноження моральних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства;
- формування сучасного світогляду, розвиток творчих здібностей та навичок самостійного наукового пізнання, самоосвіти й самореалізації особистості;

- розвиток гуманістичної освіти, що ґрунтується на культурно-історичних цінностях народу, його традиціях і духовності.
- інформатизацію системи освіти, спрямованої на задоволення освітніх інформаційних і комунікаційних потреб учасників освітнього процесу;
- застосування сучасних засобів навчання;
- використання комунікаційно-інформаційних засобів та глобальних інформаційно-освітніх мереж.

Стратегічними напрямками діяльності Академії є:

1. Розвиток наукової та інноваційної діяльності

- проведення спільних наукових досліджень, експериментальних та інноваційних розробок тощо, у тому числі за рахунок державного бюджету та власних надходжень;
- організація та проведення науково-аналітичних досліджень у галузі музичного мистецтва та культури;
- провадження спільної видавничої (розробка підручників та навчальних посібників) й інформаційно-ресурсної діяльності;
- залучення Академією наукових працівників вищих навчальних закладів на основі трудового договору (контракту) для провадження освітньої і наукової діяльності;
- проведення Академією науково-практичних конференцій та симпозіумів;
- введення наукового періодичного видання Академії до міжнародних наукометричних баз даних.

Набуття, охорона та захист прав Академії і учасників освітнього процесу щодо результатів наукової та інших видів діяльності, забезпечуються відповідно до законодавства.

Організація наукової діяльності та контроль за підготовкою педагогічних/науково-педагогічних кадрів у Академії покладається на проректора за відповідним напрямом роботи.

Порядок фінансування наукових досліджень в Академії визначається відповідно до чинного законодавства України.

2. Здобуття мистецької освіти

- модель безперервної освіти від навчання у Музичній школі, Фаховому музичному коледжі на здобуття освітньо-професійного ступеню Фаховий музичний бакалавр, Музичному факультеті на здобуття ступенів вищої освіти – Бакалавр, Магістр, освітньо-наукового або освітньо-творчого ступеня доктора філософії або доктора мистецтва;
- моніторинг та оцінювання якості освітнього процесу на всіх етапах його реалізації;
- впровадження механізмів реалізації, які сприяють формуванню індивідуальних освітніх траєкторій здобувачів освіти (вибіркові дисципліни);
- залучення до освітнього процесу роботодавців, академічної спільноти, студентського самоврядування;
- реалізація освітніх програм із залученням провідних фахівців міжнародних мистецьких установ та закладів;
- розробка та впровадження інноваційних освітніх курсів у відповідності потребам сучасного студентства;
- проведення семінарів, круглих столів, педагогічних читань з метою оновлення освітніх технологій та впровадження новацій у мистецьку освіту;
- створення оригінального освітнього продукту на основі методу синтезу, з урахуванням новітніх навчальних технологій та методик у галузі культури та мистецтва.

3. Вивчення, збереження та популяризація нематеріальної культурної спадщини Дніпропетровського регіону

- удосконалення захисту культурної спадщини, як основи національної ідентичності;
- збирання та дослідження музичного фольклору Дніпропетровщини;
- реконструкція традицій та просвітницька діяльність;
- залучення студентства до вивчення, дослідження та популяризації нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО – козацьких пісень Дніпропетровщини;
- впровадження регіонального музичного фольклору в освітні курси.

4. Міжнародні зв'язки та співробітництво

- участь у програмах двостороннього міжуніверситетського обміну студентами, педагогічними та науково-педагогічними працівниками;
- проведення спільних наукових досліджень;
- організація міжнародних конференцій, симпозіумів, конгресів та інших заходів;
- участь у міжнародних освітніх та наукових програмах;
- спільна видавнича діяльність;
- залучення педагогічних, науково-педагогічних працівників та виконавців іноземних вищих навчальних закладів та установ для участі в конференціях, симпозіумах, мистецьких проєктах Академії;
- сприяння академічній мобільності здобувачів та педагогічних/науково- педагогічних працівників.