

ПРОТОКОЛ №1

Засідання методичної ради

від 29.08.2025 р.

ПРИСУТНІ:

Потоцька О.В. – директор фахового музичного коледжу, голова Методичної ради;

Ткаченко І.Ю. – заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, секретар Методичної ради;

Ракаєва Н.М. – заступник директора з навчальної роботи;

Новіков М.Ю. – завідуючий відділенням, член ради;

Ширінська О.П. - завідувач навчально-виховним відділом;

Житна Ю.В.– голова циклової комісії «Фортепіано», член ради;

Кутакова О.М. - голова Циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти», член ради;

Левицький Ю.Ю. – голова Циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти», член ради;

Красношлик В.О. - голова Циклової комісії «Народні інструменти», член ради;

Худієнко Ю.М. - голова Циклової комісії «Академічний спів», член ради;

Дударенко Л.М. - голова Циклової комісії «Хорове диригування», член ради;

Мичло І.І. - голова Циклової комісії «Мистецтво джазу», член ради;

Писаренко Ю,В. - голова Циклової комісії «Мистецтво сучасного співу», член ради;

Горчакова І.О. – голова Циклової комісії «Теорія музики», член ради;

Баталова Т.П. – голова Циклової комісії соціально-гуманітарних дисциплін, член ради;

Жукова О.М. – голова Циклової комісії «Загального фортепіано» член ради.

Донець П.О – голова студентської ради;

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Оприлюднення та схвалення складу Методичної ради на 2025-2026 навчальний рік;
2. Складання, обговорення та схвалення плану роботи Методичної ради на 2025-2026 н.р.
3. Оприлюднення навчального плану для спеціальності 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр.
4. Ознайомлення з графіком освітнього процесу.
5. Розгляд і затвердження робочих програм, силабусів освітніх компонентів та методичних рекомендацій.
6. Визначення та погодження складу моніторингової групи, плану моніторингових заходів на поточний навчальний рік.
7. Ознайомлення з планом проведення майстер-класів у Дніпровській академії музики та її структурних підрозділах.
8. Ознайомлення з планом-графіком курсів підвищення кваліфікації.
9. Про розгляд положень.

1. ВИСТУПИЛИ:

Потоцька О.В., директор фахового музичного коледжу, з інформацією щодо складу методичної ради;

ВИРІШИЛИ:

Схвалити склад методичної ради на 2025-2026 навчальний рік:

Потоцька О.В. – Голова ради, директор фахового музичного коледжу;

Ракаєва Н.М. – заступник голови методичної ради, заступник директора з навчальної роботи;

Ткаченко І.Ю. – секретар методичної ради, заступник директора з виховної та гуманітарної роботи;

Новіков М.Ю. – завідувачий відділення, член ради;

Житна Ю.В. – голова Циклової комісії «Фортепіано», член ради;

Кутакова О.М. - голова Циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти», член ради;

Левицький Ю.Ю. – голова Циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти», член ради;

Красношлик В.О. - голова Циклової комісії «Народні інструменти», член ради;

Худієнко Ю.М. - голова Циклової комісії «Академічний спів», член ради;

Дударенко Л.М. - голова Циклової комісії «Хорове диригування», член ради;

Мичло І.І. - голова Циклової комісії «Мистецтво джазу», член ради;

Писаренко Ю.В. - голова Циклової комісії «Мистецтво сучасного співу», член ради;

Горчакова І.О. – голова Циклової комісії «Теорія музики», член ради;

Баталова Т.П. – голова Циклової комісії соціально-гуманітарних дисциплін, член ради;

Жукова О.М. – голова Циклової комісії «Загального фортепіано» член ради.

Донець П.О – голова студентської ради.

2. ВИСТУПИЛИ:

Потоцька О.В., директор фахового музичного коледжу, яка ознайомила з планом роботи Методичної ради на 2025-2026 н.р.

ВИРІШИЛИ:

Розглянутий План роботи Методичної ради на 2025-2026 навчальний рік прийняти до використання у роботі та подати на затвердження Вченою радою академії.

3. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи, яка ознайомила членів Методичної ради з навчальним планом спеціальності 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр.

ВИРІШИЛИ:

Прийняти до відома та використання у роботі та подати на розгляд та затвердження Вченою радою.

4. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи, яка оприлюднила з графік освітнього процесу на 2025-2026 навчальний рік.

ВИРІШИЛИ:

Прийняти до відома та використання у роботі.

5. ВИСТУПИЛИ:

Горчакова І.О., як Гарант рівня фахової передвищої освіти представила робочі програми навчальних дисциплін, відповідно до навчального плану на 2025-2026 н.р. та силабусів освітніх компонентів.

ВИРІШИЛИ:

Затвердити робочі навчальні програми рівня фахової передвищої освіти на 2025-2026 н.р.

Затвердити силабуси освітніх компонентів.

6. ВИСТУПИЛИ:

Ткаченко І.Ю., заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, щодо визначення та погодження складу моніторингової групи, плану моніторингових заходів на поточний навчальний рік.

ВИРІШИЛИ:

- Визначити та погодити склад моніторингової групи та план моніторингової групи на поточний рік. Розглянути заплановані опитування та їх форми проведення.

7. ВИСТУПИЛИ:

Ширінська О.П., завідувач навчально-виховним відділом, щодо плану проведення майстер-класів у Дніпровській академії музики та її структурних підрозділах на 2025-2026 навчальний рік. (додаток 1.)

ВИРІШИЛИ:

Схвалити План проведення майстер-класів на 2025-2026 навчальний рік

та подати на затвердження рішенням Вченої ради академії.

8. ВИСТУПИЛИ:

Макаренко О.І., в.о директора Навчально-наукового інституту КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР», з планом-графіком курсів підвищення кваліфікації на 2025-2026 навчальний рік (Додаток 2)

ВИРІШИЛИ:

- Прийняти до відома та використання у роботі план-графік курсів підвищення кваліфікації на 2025–2026 навчальний рік, представлений заступником директора з навчальної роботи Макаренком О.І.

9. ВИСТУПИЛИ:

Потоцька О.В., директор фахового музичного коледжу, з положенням про Навчальний центр з практичної підготовки фахівців «Академія музики» ВСП «Фаховий музичний коледж».; з пропозицією відкритого голосування щодо кандидатури Соколової О.К. на посаду директора Навчального центру.

ВИРІШИЛИ:

- Схвалити дане положення та подати на затвердження Вченою радою;
 - Прийняти до використання в роботі.
 - Шляхом відкритого голосування кандидатуру Соколової О.К. підтримати.
- «За» - 14
«Проти»- 1
«Утримались»- 1

Голова Методичної ради

Олена ПОТОЦЬКА

Секретар Методичної ради

Ірина ТКАЧЕНКО

**МАЙСТЕР – КЛАСИ
І ПІВРІЧЧЯ 2025 НАВЧАЛЬНОГО РОКУ
В ДНІПРОВСЬКІЙ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ**

Прізвище, ім'я	Назва заходу	Країна, місце	Дата
В. Плоскіна	Майстер-клас заслуженого артиста України, диригента В. Плоскіна «Особливості роботи з хоровим колективом»	Київ	19.09.2025 р.
В. Білий (вокал)	Вокальний майстер-клас заслуженого артиста України, соліста Одеського національного академічного театру опери та балету, викладача Одеської національної музичної академії ім. А.В. Нежданової	Одеса Дніпро	29-30.09.2025 р.
В.Громченко	Авторський курс Валерія Громченка за темою: «Засоби художньої виразності в музичному мистецтві: традиція і сучасність»	Дніпро	22.09.2025 р.
Н. Салієнко	Авторський курс Ніни Салієнко за темою: «Гуманізація та інтеграція освіти у контексті вимог нової української школи»	Дніпро	22.09.2025 р.
Ю.Фурдуй	Авторський курс Юлії Фурдуй за темою: «Особливості викладання: інтегровані уроки фаху з теоретичними дисциплінами»	Дніпро	07.10.2025 р.
А. Баженов	Майстер-клас народного артиста України, професора А. Баженова «Артикуляція в скрипкових партитах І.С. Баха »	Київ	19.11.2025 р.
Н. Хмилевська, Н.Фоменко, С. Гаврилюк	Майстер-класи коучей в рамках Міжнародної Бахівської академії в Україні Bachakademie-2025	Дніпро Київ Львів	26.11.-5.12.2025 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО:
Рішенням Вченої ради
Введено в дію наказом ректора
“*29*” *серпня* 2025 р. № *80*

План-графік курсів підвищення кваліфікації на 2025 – 2026 н.р.

№ п\п	Назва курсів	Дата початку	Дата закінчення	Кількість груп	Кількість годин	Форма навчання
1	Сучасні методи формування загальних та фахових компетентностей педагогічних працівників у закладах початкової мистецької освіти	20.10.25 19.01.26 25.05.26	31.10.25 30.01.26 05.06.26	3	120	Змішана
2	Сучасні методи формування фахових компетентностей педагогічних працівників у закладах початкової мистецької освіти Для всіх спеціалізацій	27.10.25 26.01.26 23.03.26 01.06.26	31.10.25 30.01.26 27.03.26 05.06.26	4	60	Змішана
3	Сучасні методи формування фахових компетентностей педагогічних працівників у закладах початкової мистецької освіти Викладачі фортепіано та оркестрових духових інструментів	15.09.25 06.10.25 17.11.25 08.12.25 16.02.26 02.03.26 20.04.26	19.09.25 10.10.25 21.11.25 12.12.25 16.02.26 06.03.26 24.04.26	8	60	Дистанційна

		04.05.26	08.05.26				
4	Сучасні методи формування загальних та фахових компетентностей педагогічних працівників у фахових мистецьких коледжах	29.09.25 01.12.26 09.02.26 27.04.26	03.10.25 05.12.25 13.02.26 01.05.26	4	90	Дистанційна	
5	Сучасні методи формування фахових компетентностей у закладах вищої освіти мистецького напрямку	29.09.25 01.12.26 09.02.26 27.04.26	03.10.25 05.12.25 13.02.26 01.05.26	4	90	Дистанційна	
6	Інклюзивне освітнє середовище та психологічна підтримка учасників освітнього процесу	30.09.25 21.10.25 02.12.25 20.01.26 10.02.26 28.04.26 26.05.26		7	30	Дистанційна	
7	Авторський курс Ніни САЛІСНКО за темою: «Гуманізація та інтеграція освіти у контексті вимог нової української школи»	22.09.25 08.12.25 23.03.26	26.09.25 12.12.25 27.03.26	3	30	Очна	

8	Авторський курс Валерія ГРОМЧЕНКА за темою: «Засоби художньої виразності в музичному мистецтві: традиція і сучасність»	22.09.25 16.03.26	26.09.25 20.03.26	2	30	Дистанційна
9	Авторський курс Юлії ФУРДУЙ за темою: «Особливості викладання: інтегровані уроки фаху з теоретичними дисциплінами»	07.10.25 09.03.26	14.10.25 17.03.26	2	30	Дистанційна
10	Авторський курс Юлії ЧЕХЛАТОЇ за темою: «Сучасна хорова музика в сучасному світі: перехрестя ідей, думок, почуттів»	10.11.25	11.11.25	1	15	Дистанційна
11	Авторський курс Анатолія ГАРЦЯ за темою: «Фундаменти піаністичної майстерності: Фізіологія, техніка, практика»	02.02.26 02.03.26 06.04.26	04.02.26 04.03.26 08.04.26	3	30	Змішана

ПРОТОКОЛ №2
Засідання методичної ради
Від 01.09.2025 р.

ПРИСУТНІ:

Потоцька О.В. – директор фахового музичного коледжу, голова Методичної ради;

Ткаченко І.Ю. – заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, секретар Методичної ради;

Ракаєва Н.М. – заступник директора з навчальної роботи;

Новіков М.Ю. – завідуючий відділення, член ради;

Житна Ю.В. – голова циклової комісії «Фортепіано», член ради;

Кутакова О.М. - голова Циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти», член ради;

Левицький Ю.Ю. – голова Циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти», член ради;

Красношлик В.О. - голова Циклової комісії «Народні інструменти», член ради;

Худієнко Ю.М. - голова Циклової комісії «Академічний спів», член ради;

Дударенко Л.М. - голова Циклової комісії «Хорове диригування», член ради;

Мичло І.І. - голова Циклової комісії «Мистецтво джазу», член ради;

Писаренко Ю.В. - голова Циклової комісії «Мистецтво сучасного співу», член ради;

Горчакова І.О. – голова Циклової комісії «Теорія музики», член ради;

Баталова Т.П. – голова Циклової комісії соціально-гуманітарних дисциплін, член ради;

Жукова О.М. – голова Циклової комісії «Загального фортепіано» член ради.

Донець П.О – голова студентської ради;

Макаренко О.І. – заступник директора з навчальної роботи Навчально-наукового інституту КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР».

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про заповнення індивідуального плану педагогічного працівника.
2. Затвердження розкладу роботи викладачів циклової комісії на I півріччя 2025-2026 навчального року.
3. Ознайомлення з планами роботи циклових комісій.
4. Забезпечення безпечного освітнього середовища.
5. Академічна доброчесність як запорука якості освіти.
6. Розгляд та затвердження плану виховної роботи на 2025-2026 навчальний рік.

1. ВИСТУПИЛИ:

Громченко В.В.- проректора з наукової, творчої та міжнародної діяльності, який зазначив про строки заповнення індивідуальних планів педагогічних працівників.

ВИРІШИЛИ:

- Рекомендувати головам циклових комісій здійснювати моніторинг виконання індивідуальних планів педагогічних працівників та забезпечити їх заповнення до 08 вересня 2025 року.

2. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи коледжу, з інформацією щодо затвердження розкладу роботи викладачів циклових комісій на I півріччя 2025–2026 навчального року. Було зазначено основні принципи складання розкладу, розподіл навантаження між викладачами та строки подання пропозицій щодо змін (до 05.09.2025р.)

ВИРІШИЛИ:

- Затвердити розклад роботи викладачів циклових комісій на I півріччя 2025–2026 навчального року.
- Викладачам дотримуватися затвердженого розкладу та своєчасно інформувати керівництво про можливі зміни.

3. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи, яка представила основні напрями роботи циклових комісій на поточний навчальний рік.

ВИРІШИЛИ: затвердити плани роботи циклових комісій.

4. ВИСТУПИЛИ:

Шаповал С.В., проректор з адміністративно-господарської роботи, яка наголосила, що:

- Стан укриття відповідає встановленим вимогам;
- Матеріально-технічна база закладу повністю відповідає встановленим стандартам і забезпечує безпечне та комфортне освітнє середовище.

ВИРІШИЛИ:

- Продовжити систематичний моніторинг стану укриття та матеріально-технічної бази;
- Зберігати належний рівень забезпечення безпечного освітнього середовища.

5. ВИСТУПИЛИ:

Ткаченко І.Ю., заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, яка наголосила про необхідність підвищення рівня обізнаності студентів щодо принципів академічної доброчесності.

ВИРІШИЛИ: Систематично проводити виховні заходи, спрямовані на формування у студентів розуміння принципів академічної доброчесності та відповідального ставлення до навчання. Запланувати відкриту лекцію

« Академічна доброчесність в музичній освіті» на 11 вересня 2025 року.
Лектор – викладач кафедри теорії та історії музики Дмитро Мельник.

6. ВИСТУПИЛИ:

Ткаченко І.Ю., заступник директора коледжу з виховної та гуманітарної роботи, ознайомила з планом виховної роботи на 2025-2026 навчальний рік.

ВИРІШИЛИ:

- Затвердити план виховної роботи на 2025-2026 навчальний рік.
- Головам циклових комісій довести до відома план виховної роботи та ознайомити з ним педагогічних та науково-педагогічних працівників своїх циклових комісій.
- Заступнику директора з виховної та гуманітарної роботи Ткаченко І.Ю довести до відома план виховної роботи та ознайомити з ним кураторів академічних груп.

Голова Методичної ради



Олена ПОТОЦЬКА

Секретар Методичної ради



Ірина ТКАЧЕНКО