

ПРОТОКОЛ №1

Засідання методичної ради

від 29.08.2024 р.

ПРИСУТНІ:

Потоцька О.В. – директор фахового музичного коледжу, голова Методичної ради;

Ткаченко І.Ю. – заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, секретар Методичної ради;

Ракаєва Н.М. – заступник директора з навчальної роботи;

Новіков М.Ю. – завідуючий відділенням, член ради;

Гончаров Ю.В. – методист 1 категорії, член ради;

Ширінська О.П. - завідувач навчально-виховним відділом;

Житна Ю.В.– голова циклової комісії «Фортепіано», член ради;

Кутакова О.М. - голова Циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти», член ради;

Левицький Ю.Ю. – голова Циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти», член ради;

Красношлик В.О. - голова Циклової комісії «Народні інструменти», член ради;

Худієнко Ю.М. - голова Циклової комісії «Академічний спів», член ради;

Дударенко Л.М. - голова Циклової комісії «Хорове диригування», член ради;

Мичло І.І. - голова Циклової комісії «Мистецтво джазу», член ради;

Писаренко Ю.В. - голова Циклової комісії «Мистецтво сучасного співу», член ради;

Горчакова І.О. – голова Циклової комісії «Теорія музики», член ради;

Колесніченко В.В. – голова Циклової комісії соціально-гуманітарних дисциплін, член ради;

Жукова О.М. – голова Циклової комісії «Загального фортепіано» член ради.

Донець П.О – голова студентської ради;

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Оприлюднення та схвалення складу Методичної ради на 2024-2025 навчальний рік;
2. Складання, обговорення та схвалення плану роботи Методичної ради на 2024-2025 н.р.
3. Оприлюднення навчального плану для спеціальності 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр.
4. Ознайомлення з графіком освітнього процесу.
5. Розгляд і затвердження робочих програм та силабусів освітніх компонентів.
6. Визначення та погодження складу моніторингової групи, плану моніторингових заходів та опитувань на поточний навчальний рік.
7. Розгляд та погодження Правил внутрішнього розпорядку здобувачів КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР».
8. Ознайомлення з планом проведення майстер-класів у Дніпровській академії музики та її структурних підрозділах.
9. Ознайомлення з графіком курсів підвищення кваліфікації.
10. Ознайомлення з каталогом Вибіркових дисциплін для здобувачів освіти на основі базової середньої освіти/ повної загальної середньої освіти на 2024-2025 навчальний рік.
11. Про розгляд положень.

1. ВИСТУПИЛИ:

Потоцька О.В., директор фахового музичного коледжу, з інформацією щодо складу методичної ради.

ВИРІШИЛИ:

Схвалити склад методичної ради на 2024-2025 навчальний рік:

Потоцька О.В. – голова ради, директор фахового музичного коледжу;

Ракаєва Н.М. – заступник голови методичної ради, заступник директора з навчальної роботи;
Ткаченко І.Ю. – секретар методичної ради, заступник директора з виховної та гуманітарної роботи;
Новіков М.Ю. – завідуючий відділення, член ради;
Гончаров Ю.В. – методист 1 категорії, член ради;
Житна Ю.В. – голова Циклової комісії «Фортепіано», член ради;
Кутакова О.М. - голова Циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти», член ради;
Левицький Ю.Ю. – голова Циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти», член ради;
Красношлик В.О. - голова Циклової комісії «Народні інструменти», член ради;
Худієнко Ю.М. - голова Циклової комісії «Академічний спів», член ради;
Дударенко Л.М. - голова Циклової комісії «Хорове диригування», член ради;
Мичло І.І. - голова Циклової комісії «Мистецтво джазу», член ради;
Писаренко Ю.В. - голова Циклової комісії «Мистецтво сучасного співу», член ради;
Горчакова І.О. – голова Циклової комісії «Теорія музики», член ради;
Колесніченко В.В. – голова Циклової комісії соціально-гуманітарних дисциплін, член ради;
Жукова О.М. – голова Циклової комісії «Загального фортепіано» член ради.
Донець П.О – голова студентської ради.

2. ВИСТУПИЛИ:

Потоцька О.В., директор фахового музичного коледжу, яка ознайомила з планом роботи Методичної ради на 2024-2025 н.р.

ВИРІШИЛИ:

План роботи Методичної ради на 2024-2025 навчальний рік прийняти до використання у роботі та подати на затвердження Вченою радою академії.

3. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи, яка ознайомила членів Методичної ради з навчальним планом спеціальності 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр.

ВИРІШИЛИ:

Навчальний план: Прийняти до відома та використання у роботі.

Подати на розгляд та затвердження Вченою радою.

4. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи, яка оприлюднила з графік освітнього процесу на 2024-2025 навчальний рік.

ВИРІШИЛИ:

Прийняти до відома та використання у роботі.

5. ВИСТУПИЛИ:

Горчакова І.О., як Гарант рівня фахової передвищої освіти представила робочі програми навчальних дисциплін, відповідно до навчального плану на 2024-2025 н.р. та силабуси освітніх компонентів.

ВИРІШИЛИ:

Затвердити робочі навчальні програми рівня фахової передвищої освіти на 2024-2025 н.р.

Затвердити силабуси освітніх компонентів.

6. ВИСТУПИЛИ:

Ткаченко І.Ю., заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, щодо визначення та погодження складу моніторингової групи, плану моніторингових заходів та опитувань на поточний навчальний рік.

ВИРІШИЛИ:

- Визначити та погодити склад моніторингової групи та план моніторингової групи на поточний рік та подати на затвердження Вченою радою Академії. Розглянути та схвалити заплановані опитування та їх форми проведення.

7. ВИСТУПИЛИ:

Ткаченко І.Ю., заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, щодо розгляду та погодження Правил внутрішнього розпорядку здобувачів КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР».

ВИРІШИЛИ:

- Погодити Правила внутрішнього розпорядку здобувачів КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР» та подати на затвердження Вченою радою Академії.

8. ВИСТУПИЛИ:

Ширінська О.П., завідувач навчально-виховним відділом, щодо плану проведення майстер-класів у Дніпровській академії музики та її структурних підрозділах на 2024-2025 навчальний рік. (додаток 1.)

ВИРІШИЛИ:

Схвалити План проведення майстер-класів на 2024-2025 навчальний рік та подати на затвердження рішенням Вченої ради академії.

9. ВИСТУПИЛИ:

Макаренко О.І., заступник директора з навчальної роботи Навчально-наукового інституту КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР», з графіком курсів підвищення кваліфікації на 2024-2025 навчальний рік.

ВИРІШИЛИ:

Прийняти до відома та використання у роботі графік курсів підвищення кваліфікації на 2024–2025 навчальний рік, представлений заступником директора з навчальної роботи Макаренком О.І.

10. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи, яка ознайомила Каталогом вибіркових дисциплін для здобувачів освіти на основі базової середньої освіти/повної загальної середньої освіти на 2024-2025 навчальний рік.

ВИРІШИЛИ:

- Взяти інформацію до відома.
- Довести зміст каталогу вибірових дисциплін до відома педагогічних працівників та здобувачів освіти.
- Використовувати каталог вибірових дисциплін у навчальному процесі протягом 2024–2025 навчального року.

11. ВИСТУПИЛИ:

Потоцька О.В. директор коледжу, яка представила положення:

- про вибірові дисципліни;*
- про самостійну роботу здобувачів освіти;*
- про дослідницьку діяльність здобувачів;*
- про академічну доброчесність;*
- про визнання та перезарахування результатів навчання;*
- про відділення;*
- про методичну раду;*
- про анкетування (опитування) здобувачів;*
- про застосування державної мови;*
- про запобігання та протидію булінгу;*
- про організацію виховної роботи;*

ВИРІШИЛИ:

- Схвалити дані положення та подати на затвердження Вченою радою;
- Прийняти до використання в роботі.

Голова Методичної ради

Олена ПОТОЦЬКА

Секретар Методичної ради

Ірина ТКАЧЕНКО

**ПЛАН
ПРОВЕДЕННЯ МАЙСТЕР – КЛАСІВ
У ДНІПРОВСЬКІЙ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ ТА ЇЇ
СТРУКТУРНИХ ПІДРОЗДІЛАХ
2024 - 2025 н.р.**

Прізвище, ім'я	Назва заходу	Країна, місце	Дата
Я Левчук, С. Обертас	Майстер-класи в рамках Четвертого Міжнародного етномузикознавчого симпозіуму «Актуальні питання східноєвропейської етномузикології»	Київ	10.02.2024 р.
Ю. Фурдуй	Лекції-практикуми «Особливості викладання: інтегровані уроки фаху з теоретичними дисциплінами»	Дніпро	20.09.2024 р.
Г. Фаренюк	Концерт-воркшоп «Третя симфонія Бориса Лятошинського: деміфологізація першої редакції»	Київ	17.09.2024 р.
Є. Петриченко	Концерт та творча зустріч з композитором Є. Петриченко «Великий концерт з позитивом»	Київ	25.09.2024 р.
Капітонова В. Є.	Інтерактивна лекція-практикум «Досягнення гармонійної струнності при виконанні хорової партитури»	Дніпро	16.10.2024 р.
Шабанова Ю.О.	Масонська тематика в творчості В.А. Моцарта	Дніпро	28.10.2024 р. 25.11.2024 р.
А. Сташевський	Майстер-клас проф. А. Сташевського в рамках Всеукраїнського форумі акордеоністів та баяністів	Харків	18.03.2025 р.
Ю. Чехлата	Лекція-концерт в рамках курсів підвищення кваліфікації «Сучасна хорова музика в сучасному світі: перехрестя ідей, думок, почуттів»	Дніпро	01.11.2024 р.
Ю. Немировський	Майстер-клас «Всесвіт кларнету»	Київ	21.11.2024 р.
Ю. Фурдуй	Лекції-практикуми «Особливості викладання: інтегровані уроки фаху з теоретичними дисциплінами»	Дніпро	16.01.2025 р.
Янко Ю.	Відкрита лекція «PR та менеджмент як складові професії майбутнього диригента»	Харків	27.02.2025 р.

Баженов А.І.	Майстер-клас	Київ	15-16.03.2025 р.
Чернявський І.В.	Майстер-клас	Харків	15-16.03.2025 р.
Чабан М.П.	Презентація книги «Бандурний батько» Микола Богуславський	Дніпро	20.02.2025 р.
	Майстер-класи та круглий стіл за участю членів журі в рамках II Міжнародного конкурсу виконавців на академічних народних інструментах Форуму виконавців на народних інструментах Міжнародного фестивалю музичного мистецтва «Музика без меж»	Київ, Харків, Дніпро	02.04.2025 р.
В. Білий (вокал)	Вокальний майстер-клас заслуженого артиста України, соліста Одеського національного академічного театру опери та балету, викладача Одеської національної музичної академії ім. А.В. Нежданової	Одеса	24.04.2025 р.
Ю. Тарарак	Заслуженого артиста України, доцент кафедри оркестрових духових інструментів ХНУМ ім. І.П. Котляревського	Київ	16.06.2025 р.
В. Подольчук	Заслуженого артиста України, професор кафедри мідних духових та ударних Інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського	Харків	16.06.2025 р.
Б. Жеграй	Заслужений працівник культури України, викладач-методист, директор Міжнародного конкурсу молодих трубачів ім. Миронга Старовецького	Дніпро (online)	16.06.2025 р.
Ю. Чехлата	Відкрита-лекція в рамках курсів підвищення кваліфікації «Ефективні форми музичної діяльності в роботі з дитячим хоровим колективом»	Дніпро (online)	20.06.2025 р.
В. Білий (вокал)	Вокальний майстер-клас заслуженого артиста України, соліста Одеського національного академічного театру опери та балету, викладача Одеської національної музичної академії ім. А.В. Нежданової	Одеса Дніпро	29-30.09.2025 р.

ПРОТОКОЛ №2
Засідання методичної ради
Від 02.09.2024 р.

ПРИСУТНІ:

Потоцька О.В. – директор фахового музичного коледжу, голова Методичної ради;

Ткаченко І.Ю. – заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, секретар Методичної ради;

Ракаєва Н.М. – заступник директора з навчальної роботи;

Новіков М.Ю. – завідуючий відділення, член ради;

Гончаров Ю.В. – методист 1 категорії, член ради;

Житна Ю.В. – голова циклової комісії «Фортепіано», член ради;

Кутакова О.М. - голова Циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти», член ради;

Левицький Ю.Ю. – голова Циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти», член ради;

Красношлик В.О. - голова Циклової комісії «Народні інструменти», член ради;

Худієнко Ю.М. - голова Циклової комісії «Академічний спів», член ради;

Дударенко Л.М. - голова Циклової комісії «Хорове диригування», член ради;

Мичло І.І. - голова Циклової комісії «Мистецтво джазу», член ради;

Писаренко Ю.В. - голова Циклової комісії «Мистецтво сучасного співу», член ради;

Горчакова І.О. – голова Циклової комісії «Теорія музики», член ради;

Колесніченко В.В. – голова Циклової комісії соціально-гуманітарних дисциплін, член ради;

Жукова О.М. – голова Циклової комісії «Загального фортепіано» член ради.

Донець П.О – голова студентської ради;

Макаренко О.І. – заступник директора з навчальної роботи Навчально-наукового інституту КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР».

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про заповнення індивідуального плану педагогічного працівника.
2. Затвердження розкладу роботи викладачів циклової комісії на I півріччя 2024-2025 навчального року.
3. Ознайомлення з планами роботи циклових комісій.
4. Забезпечення безпечного освітнього середовища.
5. Академічна доброчесність як запорука якості освіти.
6. Ознайомлення з положеннями.
7. Розгляд та затвердження плану виховної роботи на 2024-2025 навчальний рік.

1. ВИСТУПИЛИ:

Громченко В.В.- проректора з наукової, творчої та міжнародної діяльності, який зазначив про строки заповнення індивідуальних планів педагогічних працівників.

ВИРІШИЛИ:

- Рекомендувати головам циклових комісій здійснювати моніторинг виконання індивідуальних планів педагогічних працівників та забезпечити їх заповнення до 10 вересня 2024 року.

2. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи коледжу, з інформацією щодо затвердження розкладу роботи викладачів циклових комісій на I півріччя 2024–2025 навчального року. Було зазначено основні принципи складання розкладу та строки подання пропозицій щодо змін (до 06.09.2024р.)

ВИРІШИЛИ:

- Затвердити розклад роботи викладачів циклових комісій на I півріччя 2024–2025 навчального року.
- Викладачам дотримуватися затвердженого розкладу та своєчасно інформувати керівництво про можливі зміни.

3. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи, яка представила основні напрями роботи циклових комісій на поточний навчальний рік.

ВИРІШИЛИ: затвердити плани роботи циклових комісій.

4. ВИСТУПИЛИ:

Шаповал С.В., проректор з адміністративно-господарської роботи, **Ткаченко І.Ю.**, заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, з інформацією:

- Стан укриття відповідає встановленим вимогам;
- Матеріально-технічна база закладу повністю відповідає встановленим стандартам і забезпечує безпечне та комфортне освітнє середовище.

ВИРІШИЛИ:

- Продовжити систематичний моніторинг стану укриття та матеріально-технічної бази;
- Зберігати належний рівень забезпечення безпечного освітнього середовища, а саме фізична, психологічна, соціальна та інформаційна безпека.

5. ВИСТУПИЛИ:

Ткаченко І.Ю., заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, яка наголосила про необхідність підвищення рівня обізнаності студентів щодо принципів академічної доброчесності.

ВИРІШИЛИ: Систематично проводити виховні заходи, спрямовані на формування у студентів розуміння принципів академічної доброчесності та відповідального ставлення до навчання.

6. ВИСТУПИЛИ:

Потоцька О.В. директор коледжу, яка представила положення.

ВИРІШИЛИ:

- Ознайомитись та прийняти до використання у роботі наступні положення:
- *про систему оцінювання якості навчальних досягнень ЗО;*

- про оскарження проведення контрольних заходів;
- про порядок визнання результатів навчання отриманих у неформальній освіті;
- про порядок реалізації на академічну мобільність;
- про стипендіальну комісію;
- про порядок розробки та затвердження робочих програм навчальних дисциплін;
- правила внутрішнього розпорядку здобувачів освіти;
- про атестацію здобувачів вищої освіти, фахової передвищої освіти та екзаменаційні комісії.

7. ВИСТУПИЛИ:

Ткаченко І.Ю., заступник директора коледжу з виховної та гуманітарної роботи, ознайомила з планом виховної роботи на 2024-2025 навчальний рік

(Додаток 1)

ВИРІШИЛИ:

- Затвердити план виховної роботи на 2024-2025 навчальний рік.
- Головам циклових комісій довести до відома план виховної роботи та ознайомити з ним педагогічних та науково-педагогічних працівників своїх циклових комісій.
- Заступнику директора з виховної та гуманітарної роботи Ткаченко І.Ю довести до відома план виховної роботи та ознайомити з ним кураторів академічних груп.

Голова Методичної ради



Олена ПОТОЦЬКА

Секретар Методичної ради



Ірина ТКАЧЕНКО

ПРОТОКОЛ №3
Засідання методичної ради
Від 24.10.2024 р.

ПРИСУТНІ:

Потоцька О.В. – директор фахового музичного коледжу, голова Методичної ради;

Ткаченко І.Ю. – заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, секретар Методичної ради;

Ракаєва Н.М. – заступник директора з навчальної роботи;

Новіков М.Ю. – завідуючий відділення, член ради;

Гончаров Ю.В. – методист 1 категорії, член ради;

Житна Ю.В. – голова циклової комісії «Фортепіано», член ради;

Кутакова О.М. - голова Циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти», член ради;

Левицький Ю.Ю. – голова Циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти», член ради;

Красношлик В.О. - голова Циклової комісії «Народні інструменти», член ради;

Худієнко Ю.М. - голова Циклової комісії «Академічний спів», член ради;

Дударенко Л.М. - голова Циклової комісії «Хорове диригування», член ради;

Мичло І.І. - голова Циклової комісії «Мистецтво джазу», член ради;

Писаренко Ю.В. - голова Циклової комісії «Мистецтво сучасного співу», член ради;

Горчакова І.О. – голова Циклової комісії «Теорія музики», член ради;

Колесніченко В.В. – голова Циклової комісії соціально-гуманітарних дисциплін, член ради;

Жукова О.М. – голова Циклової комісії «Загального фортепіано» член ради.

Донець П.О – голова студентської ради;

Макаренко О.І. – заступник директора з навчальної роботи Навчально-наукового інституту КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Проведення профорієнтаційної роботи педагогічними та науково-педагогічними працівниками коледжу з музичними та мистецькими школами міста та області та визначення відповідальних за профорієнтаційну роботу у мистецьких школах;
2. Розгляд Положення № 628 про атестацію педагогічних працівників;
3. Ознайомлення з графіком підвищення кваліфікації викладачів;
4. Розгляд та рекомендації до друку навчально-методичних матеріалів, статей тощо.
5. Розгляд та обговорення результатів анкетування здобувачів освіти I курсу щодо процесу адаптації до навчання в коледжі.

1. ВИСТУПИЛИ:

Потоцька О.В., директор коледжу, з інформацією про проведення профорієнтаційної роботи педагогічними та науково-педагогічними працівниками коледжу з мистецькими школами. Визначення відповідальних за профорієнтаційну роботу.

У своєму виступі зазначила про необхідність систематизації та активізації профорієнтаційної роботи, тісної співпраці з мистецькими школами. Наголосила на важливості індивідуальної роботи з учнями випускних класів, проведення концертів, майстер-класів та зустрічей, спрямованих на популяризацію професії музичного спрямування.

ВИРІШИЛИ:

- Затвердити перелік відповідальних осіб за профорієнтаційну роботу в музичних та мистецьких школах міста та області.
- Посилити співпрацю зі школами шляхом організації спільних творчих та концертних заходів.

2. ВИСТУПИЛИ:

Гончаров Ю.В., методист I категорії, ознайомив присутніх із *Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, затверджене наказом Міністерства культури України від 12 липня 2018 року № 628, з подальшими змінами, що набрали чинності у 2024 році*, звернувши увагу на основні вимоги до підготовки та проведення атестації, порядок подання документів, терміни проведення та критерії оцінювання професійної діяльності. Наголосив на необхідності своєчасної підготовки атестаційних матеріалів та дотримання нормативно-правової бази.

ВИРІШИЛИ:

- Інформацію методиста I категорії Гончарова Ю.В. про Положення про атестацію педагогічних працівників узяти до відома та використання в роботі.
- Забезпечити ознайомлення всіх педагогічних працівників коледжу з чинним Положенням про атестацію педагогічних працівників у сфері культури (наказ МКУ № 628 від 12.07.2018 р. зі змінами 2024 р.).
- Доручити атестаційній комісії коледжу здійснювати організаційно-методичний супровід підготовки педагогічних працівників до атестації.

3. ВИСТУПИЛИ:

Макаренко О.І., заступник директора з навчальної роботи Навчально-наукового інституту, з інформацією щодо графіка підвищення кваліфікації викладачів на поточний навчальний рік. Зазначив, що підвищення кваліфікації є обов'язковою умовою для атестації педагогічних працівників та професійного зростання викладацького складу.

ВИРІШИЛИ:

- Інформацію про графік підвищення кваліфікації викладачів узяти до відома та використання у роботі.
- Викладачам дотримуватись затвердженого графіка та своєчасно проходити курси підвищення кваліфікації.

- Заступнику директора з навчальної роботи Навчально-наукового інституту контролювати виконання графіка підвищення кваліфікації викладачів та інформувати адміністрацію про стан його реалізації.

4. ВИСТУПИЛИ:

Громченко В.В., проректор з наукової, творчої та міжнародної діяльності, з інформацією який звернув увагу на необхідність якісної підготовки навчально-методичних матеріалів, статей та інших публікацій. Підкреслив, що матеріали, подані до друку, повинні відповідати вимогам академічної доброчесності, мати наукову й практичну цінність та бути оформленими згідно з установленими стандартами.

ВИРІШИЛИ:

- Інформацію проректора з наукової, творчої та міжнародної діяльності взяти до відома.
- Подані до друку навчально-методичні матеріали та статті розглядати на засіданнях ЦК і за результатами подавати їх до друку.

5. ВИСТУПИЛИ:

Ткаченко І.Ю., заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, щодо розгляду та обговорення результатів анкетування здобувачів освіти І курсу щодо процесу адаптації до навчання в коледжі.

ВИРІШИЛИ:

Взяти до відома результати анкетування здобувачів освіти І курсу щодо процесу адаптації до навчання в коледжі та використати їх для планування заходів, спрямованих на покращення їх адаптації.

Голова Методичної ради



Олена ПОТОЦЬКА

Секретар Методичної ради



Ірина ТКАЧЕНКО

ПРОТОКОЛ №4
Засідання методичної ради
Від 05.12.2024 р.

ПРИСУТНІ:

Потоцька О.В. – директор фахового музичного коледжу, голова Методичної ради;

Ткаченко І.Ю. – заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, секретар Методичної ради;

Ракаєва Н.М. – заступник директора з навчальної роботи;

Новіков М.Ю. – завідуючий відділення, член ради;

Гончаров Ю.В. – методист 1 категорії, член ради;

Житна Ю.В. – голова циклової комісії «Фортепіано», член ради;

Кутакова О.М. - голова Циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти», член ради;

Левицький Ю.Ю. – голова Циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти», член ради;

Красношлик В.О. - голова Циклової комісії «Народні інструменти», член ради;

Худієнко Ю.М. - голова Циклової комісії «Академічний спів», член ради;

Дударенко Л.М. - голова Циклової комісії «Хорове диригування», член ради;

Мичло І.І. - голова Циклової комісії «Мистецтво джазу», член ради;

Писаренко Ю.В. - голова Циклової комісії «Мистецтво сучасного співу», член ради;

Горчакова І.О. – голова Циклової комісії «Теорія музики», член ради;

Колесніченко В.В. – голова Циклової комісії соціально-гуманітарних дисциплін, член ради;

Жукова О.М. – голова Циклової комісії «Загального фортепіано» член ради.

Донець П.О – голова студентської ради;

Макаренко О.І. –заступник директора з навчальної роботи Навчально-наукового інституту КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Співпраця з психологічною службою Академії та громадськими організаціями у сфері профілактики насильства та булінгу.
2. Обговорення та затвердження складу екзаменаційних комісій.
3. Обговорення терміну надання екзаменаційних відомостей.
4. Розгляд та обговорення результатів опитування здобувачів освіти щодо якості навчального процесу та соціальної адаптації.
5. Обговорення та оформлення підсумків екзаменаційної сесії ЦК.

1. ВИСТУПИЛИ:

Ткаченко І.Ю., заступник з виховної та гуманітарної роботи директора коледжу, з інформацією щодо співпраці з психологічною службою Академії та громадськими організаціями у сфері профілактики насильства та булінгу. Було проведено виховні години із залученням інспектора сектору ювенальної превенції Дніпровського районного управління поліції № 1 на теми:

- «Інформуй – Захищай: Виявлення загроз та співпраця з кіберполіцією»;
- «Безпека поруч: Запобігання вибуховим небезпекам»;
- «Попередження провокацій та незаконних доручень – не піддавайся».

Проведено Всеукраїнську акцію «16 днів проти насильства» за участі представників Міжнародної гуманітарної організації FHI 360 – «Разом проти насильства!» (10.12.2024р.). Також відбулися години спілкування з організацією щодо питань протидії булінгу та формування доброзичливого мікроклімату в колективі:

- «Профілактика насильства в учнівському середовищі»;
- «Що таке булінг? Як себе захистити?»;
- «Причини виникнення булінгу» тощо.

Заплановано проведення заходу «Готовність і захист у випадку конфлікту – важливий крок до безпеки молоді» у співпраці з громадською організацією «Мартин Клуб» (січень-лютий 2025р.)

ВИРІШИЛИ:

- Інформацію заступника директора з виховної та гуманітарної роботи взяти до відома;
- Продовжити співпрацю з правоохоронними органами та громадськими організаціями щодо профілактики булінгу та насильства;
- Забезпечити проведення запланованого заходу спільно з ГО «Мартин Клуб».

2. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи коледжу, з інформацією щодо складу екзаменаційних комісій на зимову екзаменаційну сесію 2024-2025 н.р. Було запропоновано кандидатури голів циклових комісій та членів комісій відповідно до профілю навчальних дисциплін.

ВИРІШИЛИ:

- Узгодити склад екзаменаційних комісій.
- Контроль за виконанням покласти на заступника директора з навчальної роботи.

3. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи коледжу, з інформацією щодо надання екзаменаційних відомостей. Було зазначено строки подання екзаменаційних відомостей викладачами, порядок їх оформлення та передачі до навчальної частини, а також відповідальність за своєчасність і точність наданих даних.

ВИРІШИЛИ:

- Інформацію взяти до відома.
- Викладачам дотримуватися встановленого графіка подання екзаменаційних відомостей.
- Контроль за виконанням покласти на заступника директора з навчальної роботи.

4. ВИСТУПИЛИ:

Ткаченко І.Ю. заступник з виховної та гуманітарної роботи директора коледжу, щодо розгляду та обговорення результатів опитування здобувачів освіти щодо якості навчального процесу та соціальної адаптації.

ВИРІШИЛИ:

Взяти до відома результати опитування здобувачів освіти щодо якості навчального процесу та соціальної адаптації та врахувати їх під час планування роботи з покращення навчального середовища та підтримки здобувачів освіти.

5. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи коледжу, щодо обговорення підсумків екзаменаційної сесії на засіданні ЦК.

ВИРІШИЛИ:

- Взяти до відома інформацію заступника директора з навчальної роботи;
- Забезпечити обговорення результатів екзаменаційної сесії на засіданнях циклових комісій.
- Контроль за дотриманням порядку підбиття підсумків покласти на голів циклових комісій.

Голова Методичної ради

Олена ПОТОЦЬКА

Секретар Методичної ради

Ірина ТКАЧЕНКО

ПРОТОКОЛ №5
Засідання методичної ради
Від 13.01.2025 р.

ПРИСУТНІ:

Потоцька О.В. – директор фахового музичного коледжу, голова Методичної ради;

Ткаченко І.Ю. – заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, секретар Методичної ради;

Ракаєва Н.М. – заступник директора з навчальної роботи;

Новіков М.Ю. – завідуючий відділення, член ради;

Гончаров Ю.В. – методист 1 категорії, член ради;

Житна Ю.В. – голова циклової комісії «Фортепіано», член ради;

Кутакова О.М. - голова Циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти», член ради;

Левицький Ю.Ю. – голова Циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти», член ради;

Красношлик В.О. - голова Циклової комісії «Народні інструменти», член ради;

Худієнко Ю.М. - голова Циклової комісії «Академічний спів», член ради;

Дударенко Л.М. - голова Циклової комісії «Хорове диригування», член ради;

Мичло І.І. - голова Циклової комісії «Мистецтво джазу», член ради;

Писаренко Ю.В. - голова Циклової комісії «Мистецтво сучасного співу», член ради;

Горчакова І.О. – голова Циклової комісії «Теорія музики», член ради;

Колесніченко В.В. – голова Циклової комісії соціально-гуманітарних дисциплін, член ради;

Жукова О.М. – голова Циклової комісії «Загального фортепіано» член ради.

Донець П.О – голова студентської ради;

Макаренко О.І. – заступник директора з навчальної роботи Навчально-наукового інституту КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР».

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Підведення підсумків семестрового контролю здобувачів освіти за I півріччя 2024-2025 навчального року.
2. Обговорення розкладу роботи викладачів циклової комісії на II півріччя 2024-2025 навчального року.
3. Результати моніторингу якості освіти.

4. Розгляд та обговорення результатів анкетування здобувачів освіти щодо організації самостійної роботи; ставлення до проявів насильства та булінгу.

1. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи коледжу, з підсумками семестрового контролю здобувачів освіти за I півріччя 2024-2025 навчального року. Було зазначено рівень навчальних досягнень здобувачів освіти, успішність за навчальними дисциплінами, проблемні питання та рекомендації щодо підвищення ефективності навчального процесу у другому півріччі. Також було наголошено на необхідності вчасної здачі екзаменаційної сесії та недопустимості заборгованостей.

ВИРІШИЛИ:

- Інформацію взяти до відома;
- Викладачам продовжити роботу над підвищенням успішності та якісного засвоєння навчального матеріалу;
- Призначити графіки здачі академічних заборгованостей за навчальними дисциплінами для здобувачів освіти;

2. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи коледжу, з інформацією щодо затвердження розкладу роботи викладачів циклових комісій на II півріччя 2024–2025 навчального року. Було зазначено основні принципи складання розкладу.

ВИРІШИЛИ:

- Затвердити розклад роботи викладачів циклових комісій на II півріччя 2024–2025 навчального року.
- Викладачам дотримуватися затвердженого розкладу та своєчасно інформувати керівництво про можливі зміни.

3. ВИСТУПИЛИ:

Ткаченко І.Ю., заступник директора з виховної та гуманітарної роботи коледжу, щодо результатів моніторингу якості освіти. За I півріччя 2024-2025 н.р. був проведений моніторинг адаптації здобувачів освіти до умов навчання, опитування щодо якості навчального процесу та рівня соціальної адаптації здобувачів освіти у ВСП «Фаховий музичний коледж» КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР».

За результатами опитування та підсумків навчальної та екзаменаційної діяльності більшість здобувачів освіти позитивно оцінюють вибір спеціальності, якість навчального процесу та роботу викладачів. Зимову екзаменаційну сесію 2024–2025 навчального року успішно склали всі студенти, а більшість з них змогли успішно адаптуватися до студентського життя.

Водночас частина здобувачів потребує додаткової підтримки в процесі соціальної адаптації та розвитку міжособистісних зв'язків у групах. Спостерігаються окремі труднощі, пов'язані з навчальним навантаженням та емоційним станом здобувачів освіти, а також питання щодо вдосконалення комунікації та індивідуального підходу до навчання.

ВИРІШИЛИ:

- Інформацію взяти до відома.
- Продовжувати роботу з підтримки соціальної адаптації здобувачів освіти, розвитку доброзичливого мікроклімату в групах та зміцнення міжособистісних зв'язків.
- Викладачам враховувати індивідуальні потреби здобувачів освіти та забезпечувати ефективну комунікацію під час навчального процесу.

4. ВИСТУПИЛИ:

Ткаченко І.Ю., заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, з розглядом та обговорення результатів анкетування здобувачів освіти щодо організації самостійної роботи; ставлення до проявів насильства та булінгу.

ВИРІШИЛИ:

- Взяти до відома результати анкетування здобувачів освіти щодо організації самостійної роботи та ставлення до проявів насильства; встановлено, що випадків булінгу не зафіксовано; врахувати результати при плануванні виховної роботи та профілактичних заходів у коледжі.

Голова Методичної ради



Олена ПОТОЦЬКА

Секретар Методичної ради



Ірина ТКАЧЕНКО

ПРОТОКОЛ №6
Засідання методичної ради
Від 25.03.2025 р.

ПРИСУТНІ:

Потоцька О.В. – директор фахового музичного коледжу, голова Методичної ради;

Ткаченко І.Ю. – заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, секретар Методичної ради;

Ракаєва Н.М. – заступник директора з навчальної роботи;

Новіков М.Ю. – завідуючий відділення, член ради;

Гончаров Ю.В. – методист 1 категорії, член ради;

Житна Ю.В. – голова циклової комісії «Фортепіано», член ради;

Кутакова О.М. - голова Циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти», член ради;

Левицький Ю.Ю. – голова Циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти», член ради;

Красношлик В.О. - голова Циклової комісії «Народні інструменти», член ради;

Худієнко Ю.М. - голова Циклової комісії «Академічний спів», член ради;

Дударенко Л.М. - голова Циклової комісії «Хорове диригування», член ради;

Мичло І.І. - голова Циклової комісії «Мистецтво джазу», член ради;

Писаренко Ю.В. - голова Циклової комісії «Мистецтво сучасного співу», член ради;

Горчакова І.О. – голова Циклової комісії «Теорія музики», член ради;

Колесніченко В.В. – голова Циклової комісії соціально-гуманітарних дисциплін, член ради;

Жукова О.М. – голова Циклової комісії «Загального фортепіано» член ради.

Донець П.О – голова студентської ради;

Макаренко О.І. – заступник директора з навчальної роботи Навчально-наукового інституту КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Розгляд та ознайомлення з Правилами прийому на навчання до відокремленого структурного підрозділу «Фаховий музичний коледж» комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради» в 2025 році.
2. Порядок написання та оцінювання мотиваційних листів ФПО.
3. Програми творчих конкурсів.
4. Критерії оцінювання творчих конкурсів.
5. Перелік документів для вступу.
6. Ознайомлення та схвалення Положення про Циклову комісію Відокремленого структурного підрозділу «Фаховий музичний коледж» закладу вищої освіти «Дніпровська академія музики»

1. ВИСТУПИЛИ:

Карась В.М., в.о. ректора Академії, зі змістом Правил прийому на навчання до відокремленого структурного підрозділу «Фаховий музичний коледж» комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради» в 2025 році.

ВИРІШИЛИ:

Правила прийому на навчання до відокремленого структурного підрозділу «Фаховий музичний коледж» комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради» в 2025 році прийняти до відома та використання у роботі.

2. ВИСТУПИЛИ:

Карась В.М., в.о. ректора Академії, щодо порядку написання та оцінювання мотиваційних листів ФПО. Наголошено, що мотиваційний лист подається у довільній формі та має відображати зацікавлення вступника у виборі спеціальності, навчальні досягнення, особисті сильні й слабкі сторони та готовність до професійного розвитку. За потреби вступник може додати матеріали, що підтверджують викладену інформацію. Оцінювання

здійснюється за рівнем вмотивованості, усвідомленістю професійного вибору, аргументованістю та прикладами досягнень.

ВИРІШИЛИ:

Порядок написання та оцінювання мотиваційних листів ФПО у скороченій формі з урахуванням критеріїв вмотивованості, усвідомленості професійного вибору та аргументованості досягнень прийняти до відома та використання у роботі.

3. ВИСТУПИЛИ:

Потоцька О.В., голова Методичної ради, з інформацією щодо програм творчих конкурсів для вступників на здобуття освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр». Було представлено та обговорено програми творчих конкурсів для спеціальності «Музичне мистецтво», які передбачають виконання вступниками різножанрових творів, демонстрацію технічних і художніх навичок, а також перевірку рівня музично-теоретичної підготовки.

ВИРІШИЛИ:

1. Програми творчих конкурсів для вступників на здобуття освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр» зі спеціальності «Музичне мистецтво» прийняти до відома та використання у роботі.
2. Доручити головам ЦК забезпечити належну організацію та проведення творчих конкурсів відповідно до затверджених програм.

3. ВИСТУПИЛИ:

Потоцька О.В., голова Методичної ради, щодо критеріїв оцінювання творчих конкурсів для вступників на здобуття освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр» зі спеціальності «Музичне мистецтво».

ВИРІШИЛИ:

- Взяти до відома інформацію про критерії оцінювання творчих конкурсів як складову частину програм вступних випробувань.

5. ВИСТУПИЛИ:

Карась В.М., в.о. ректора Академії, поінформував про перелік документів, необхідних для вступників на здобуття освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр».

ВИРІШИЛИ:

- Взяти до відома інформацію щодо переліку документів.
- Головам ЦК надану інформацію про перелік документів довести до відома викладачів для подальшої роботи з абітурієнтами.

6. ВИСТУПИЛИ:

Потоцька О.В., голова Методичної ради, ознайомила з положенням про Циклову комісію ВСП «Фаховий музичний коледж» КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР»

ВИРІШИЛИ:

- Головам Циклових комісій довести до відома педагогічних та науково-педагогічних працівників дане положення та подати на затвердження Вченою радою Академії.

Голова Методичної ради

Олена ПОТОЦЬКА

Секретар Методичної ради

Ірина ТКАЧЕНКО

ПРОТОКОЛ №7
Засідання методичної ради
Від 02.04.2025 р.

ПРИСУТНІ:

Потоцька О.В. – директор фахового музичного коледжу, голова Методичної ради;

Ткаченко І.Ю. – заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, секретар Методичної ради;

Ракаєва Н.М. – заступник директора з навчальної роботи;

Новіков М.Ю. – завідуючий відділення, член ради;

Гончаров Ю.В. – методист 1 категорії, член ради;

Житна Ю.В. – голова циклової комісії «Фортепіано», член ради;

Кутакова О.М. - голова Циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти», член ради;

Левицький Ю.Ю. – голова Циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти», член ради;

Красношлик В.О. - голова Циклової комісії «Народні інструменти», член ради;

Худієнко Ю.М. - голова Циклової комісії «Академічний спів», член ради;

Дударенко Л.М. - голова Циклової комісії «Хорове диригування», член ради;

Мичло І.І. - голова Циклової комісії «Мистецтво джазу», член ради;

Писаренко Ю.В. - голова Циклової комісії «Мистецтво сучасного співу», член ради;

Горчакова І.О. – голова Циклової комісії «Теорія музики», член ради;

Колесніченко В.В. – голова Циклової комісії соціально-гуманітарних дисциплін, член ради;

Жукова О.М. – голова Циклової комісії «Загального фортепіано» член ради.

Донець П.О – голова студентської ради;

Макаренко О.І. –заступник директора з навчальної роботи Навчально-наукового інституту КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР».

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Затвердження програм з фаху та педагогічної майстерності для атестації здобувачів освіти.
2. Обговорення та затвердження складу атестаційної комісії Атестації здобувачів освіти.
3. Ознайомлення з наказом результатів проходження атестації викладачів.

4. Про кандидатуру Гаранта та складу робочої групи з розробки освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» (спеціальність 025 «Музичне мистецтво», галузь знань 02 « Культура і мистецтво», освітня кваліфікація фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва.
5. Розгляд та обговорення результатів анкетування здобувачів щодо підходів до роботи над музичними творами.

1. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи, з питанням щодо термінів подачі програм з фаху та питань до співбесід з навчальної дисципліни «Основи педагогічної майстерності» для атестації здобувачів освіти.

ВИРІШИЛИ:

- Програми з фаху та питання з дисципліни «Основи педагогічної майстерності» для атестації здобувачів освіти подати до 1 травня 2025р.
- Контроль за виконанням покласти на заступника директора з навчальної роботи Ракаєву Н.М..

2. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи, щодо формування складу атестаційної комісії Атестації здобувачів освіти.

ВИРІШИЛИ:

- Головам ЦК надати склад атестаційної комісії для Атестації здобувачів освіти протягом двох тижнів.

3. ВИСТУПИЛИ:

Гончаров Ю.В., методист I категорії, щодо ознайомлення з наказом результатів проходження атестації викладачів.

ВИРІШИЛИ:

- Головам ЦК оприлюднити даний наказ на циклових комісіях. Інформацію взяти до відома.
- Рекомендувати викладачам, які успішно пройшли атестацію, продовжувати вдосконалювати педагогічну майстерність.
- Викладачам, які отримали зауваження під час атестації, врахувати рекомендації комісії у подальшій роботі.

4. ВИСТУПИЛИ:

Потоцька О.В., голова методичної ради, ознайомила з наказом Міністерства освіти і науки України від 01.07.2021 № 749 «Про затвердження Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти», з метою організації та координації діяльності щодо реалізації впровадження, моніторингу та перегляду освітньої програми, а також для забезпечення і контролю якості підготовки здобувачів освіти.

Ткаченко І.Ю., заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, запропонувала розглянути кандидатуру Гаранта розробки освітньо-професійної програми Горчакової І.О. - викладача-методиста, спеціаліста вищої категорії, голову циклової комісії «Теорія музики».

ВИРІШИЛИ:

- Затвердити Гарантом розробки освітньо-професійної програми кандидатуру Горчакової І.О.

5. ВИСТУПИЛИ:

Горчакова І.В., викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, голова циклової комісії «Теорія музики» з пропозицією щодо складу робочої групи з розробки освітньо-професійної програми:

ДУДАРЕНКО Людмила Миколаївна – голова циклової комісії «Хорове диригування», викладач вищої категорії, старший викладач;

КОЧЕТКОВ Вадим Євгенович – викладач циклової комісії «Мистецтво сучасного співу», доктор мистецтва, доцент кафедри вокально-хорового мистецтва;

МЕЛЬНИК Дмитро Григорович – викладач кафедри історії та теорії музики;

ПОТОЦЬКА Олена Вікторівна – директор фахового музичного коледжу, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри «Фортепіано»;

РАКАЄВА Наталія Миколаївна – заступник директора з навчальної роботи, викладач циклової комісії «Соціально-гуманітарні дисципліни», викладач вищої категорії;

ТКАЧЕНКО Ірина Юріївна – заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, викладач циклової комісії «Хорове диригування».

ВИРІШИЛИ:

- **Схвалити** запропонований склад робочої групи з розробки освітньо-професійної програми.

6. ВИСТУПИЛИ:

Ткаченко І.Ю., заступника директора з виховної та гуманітарної роботи, Розгляд та обговорення результатів анкетування здобувачів щодо підходів до роботи над музичними творами.

ВИРІШИЛИ:

Взяти до уваги результати анкетування здобувачів освіти щодо індивідуальних підходів до роботи над музичними творами та врахувати їх при формуванні індивідуальної навчальної траєкторії.

Голова Методичної ради

Олена ПОТОЦЬКА

Секретар Методичної ради

Ірина ТКАЧЕНКО

ПРОТОКОЛ №8
Засідання методичної ради
Від 05.05.2025 р.

ПРИСУТНІ:

Потоцька О.В. – директор фахового музичного коледжу, голова Методичної ради;

Ткаченко І.Ю. – заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, секретар Методичної ради;

Ракаєва Н.М. – заступник директора з навчальної роботи;

Новіков М.Ю. – завідуючий відділення, член ради;

Гончаров Ю.В. – методист 1 категорії, член ради;

Житна Ю.В. – голова циклової комісії «Фортепіано», член ради;

Кутакова О.М. - голова Циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти», член ради;

Левицький Ю.Ю. – голова Циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти», член ради;

Красношлик В.О. - голова Циклової комісії «Народні інструменти», член ради;

Худієнко Ю.М. - голова Циклової комісії «Академічний спів», член ради;

Дударенко Л.М. - голова Циклової комісії «Хорове диригування», член ради;

Мичло І.І. - голова Циклової комісії «Мистецтво джазу», член ради;

Писаренко Ю.В. - голова Циклової комісії «Мистецтво сучасного співу», член ради;

Горчакова І.О. – голова Циклової комісії «Теорія музики», член ради;

Колесніченко В.В. – голова Циклової комісії соціально-гуманітарних дисциплін, член ради;

Жукова О.М. – голова Циклової комісії «Загального фортепіано» член ради.

Донець П.О – голова студентської ради;

Макаренко О.І. –заступник директора з навчальної роботи Навчально-наукового інституту КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР».

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Розгляд та рекомендації до друку навчально-методичних матеріалів, статей тощо.
2. Розгляд ПРОЄКТу освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» фахової передвищої освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво» кваліфікація Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва.

3. Обговорення та затвердження складу екзаменаційних комісій.
4. Про затвердження змін у графіку курсів підвищення кваліфікації викладачів у фаховому музичному коледжі.
5. Розгляд та обговорення результатів анкетування здобувачів освіти випускного курсу.

1. ВИСТУПИЛИ:

Громченко В.В. - проректор з наукової, творчої та міжнародної діяльності, щодо поданих навчально-методичних матеріалів та наукових статей для друку в «Музичний вісник» Дніпровської академії музики» №1 (53).

ВИРІШИЛИ:

- Рекомендувати до друку подані навчально-методичні матеріали та статті: «Олімпіада» та «Як розвивати академічну доброчесність» Д.Г. Мельника, викладача кафедри історії та теорії музики, адміністратора системи перевірки на плагіат; «Аспіранти Дніпровської академії музики» О.В. Берестовської, заступниці директора навчально-наукового інституту з наукової та творчої роботи; «Фестиваль «Країна мелодій»» здобувачок освіти Барбаш Е. та Шаль В.; «Академічний спів» Ю.М. Худієнко, голови ЦК «Спів» фахового музичного коледжу.
- Доручити авторам врахувати редакційні зауваження та пропозиції.
- Контроль за підготовкою матеріалів до друку покласти на проректора з наукової, творчої та міжнародної діяльності.

2. ВИСТУПИЛИ:

Горчакова І.О., Гарант рівня фахової передвищої освіти, яка проінформувала членів засідання про підготовку та необхідність затвердження ПРОЄКТУ освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» фахової передвищої освіти. У доповіді було зазначено, що програма відповідає вимогам стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого наказом

Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 №430 « Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр» запровадженого в дію з 2022-2023 навчального року»

Потоцька О.В., голова методичної ради, з пропозицією подати на розгляд, схвалення Вченою радою та оприлюднення на сайті Академії ПРОЄКТу освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» фахової передвищої освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво», кваліфікація Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва.

ВИРІШИЛИ:

- Подати на розгляд та схвалення Вченою радою ПРОЄКТ освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» фахової передвищої освіти.
- Розмістити ПРОЄКТ освітньо-професійної програми на офіційному сайті Академії до 01 червня 2025р.
- Заступнику директора з виховної та гуманітарної роботи Ткаченко І.Ю. проінформувати членів студентської ради про оприлюднення ПРОЄКТу ОПП з метою ознайомлення здобувачів освіти; довести до відома стейкхолдерів про оприлюднення ПРОЄКТу ОПП.
- Головам циклових комісій довести зміст ПРОЄКТу ОПП до відома викладачів для надання пропозицій та зауважень.

3. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи, щодо складу екзаменаційних комісій.

ВИРІШИЛИ:

- Головам циклових комісій подати заступнику директора з навчальної роботи Ракаєвій Н.М. пропозиції щодо складу членів екзаменаційних комісій для підготовки розпорядження «Про склад комісій контрольних заходів на II півріччя 2024–2025 н.р.».

4. ВИСТУПИЛИ:

Макаренко О.І., заступник директора навчально-наукового інституту, щодо необхідності внесення змін до графіку курсів підвищення кваліфікації викладачів у фаховому музичному коледжі.

ВИРІШИЛИ:

- Затвердити зміни у графіку курсів підвищення кваліфікації викладачів у фаховому музичному коледжі.
- Доручити головам ЦК забезпечити своєчасне інформування викладачів про оновлений графік.
- Контроль за виконанням рішення покласти на заступника директора навчально-наукового інституту.

5. ВИСТУПИЛИ:

Ткаченко І.Ю., заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, щодо розгляду та обговорення результатів анкетування здобувачів освіти випускного курсу.

Ткаченко І.Ю., заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, яка поінформувала про результати анонімного онлайн-анкетування випускників IV курсу, проведеного у травні 2025 року. В опитуванні взяли участь 36 студентів.

Ірина Ткаченко відзначила, що загалом здобувачі освіти позитивно оцінюють якість навчального процесу, роботу кураторів та підтримку з боку адміністрації, що відображено у протоколі моніторингової групи.

ВИРІШИЛИ:

Взяти до відома результати анкетування здобувачів освіти випускного курсу та врахувати їхні побажання щодо змін при подальшому плануванні навчального процесу.

Голова Методичної ради  Олена ПОТОЦЬКА

Секретар Методичної ради  Ірина ТКАЧЕНКО

ПРОТОКОЛ №9
Засідання методичної ради
Від 25.06.2025 р.

ПРИСУТНІ:

Потоцька О.В. – директор фахового музичного коледжу, голова Методичної ради;

Ткаченко І.Ю. – заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, секретар Методичної ради;

Ракаєва Н.М. – заступник директора з навчальної роботи;

Новіков М.Ю. – завідуючий відділення, член ради;

Гончаров Ю.В. – методист 1 категорії, член ради;

Житна Ю.В. – голова циклової комісії «Фортепіано», член ради;

Кутакова О.М. - голова Циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти», член ради;

Левицький Ю.Ю. – голова Циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти», член ради;

Красношлик В.О. - голова Циклової комісії «Народні інструменти», член ради;

Худієнко Ю.М. - голова Циклової комісії «Академічний спів», член ради;

Дударенко Л.М. - голова Циклової комісії «Хорове диригування», член ради;

Мичло І.І. - голова Циклової комісії «Мистецтво джазу», член ради;

Писаренко Ю.В. - голова Циклової комісії «Мистецтво сучасного співу», член ради;

Горчакова І.О. – голова Циклової комісії «Теорія музики», член ради;

Колесніченко В.В. – голова Циклової комісії соціально-гуманітарних дисциплін, член ради;

Жукова О.М. – голова Циклової комісії «Загального фортепіано» член ради.

Донець П.О – голова студентської ради;

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Підведення підсумків навчально-виховної роботи за II півріччя 2024–2025 навчального року.
2. Звіт викладачів циклової комісії з виконання індивідуальних планів за навчальний рік.
3. Ознайомлення з пропозиціями викладачів та здобувачів освіти, рецензіями та рекомендаціями стейкхолдерів щодо змін в ОПП.
4. Розгляд та схвалення навчального плану на 2025–2026 навчальний рік для подання на затвердження до Вченої ради з метою проходження акредитації освітньо-професійної програми.
5. Ознайомлення з каталогом вибіркових дисциплін для здобувачів освіти на основі базової середньої освіти/повної загальної середньої освіти на 2025-2026 навчальний рік.

1. ВИСТУПИЛИ:

- **Ракаєву Н.М.**, заступника директора з навчальної роботи, щодо результатів освітньої діяльності за II півріччя.
- За результатами підсумкового контролю за II півріччя 2023-2024 н.р. здобувачі Абамусов О. (I курс), Гаруля А. (I курс), Філаткін М. (I курс), П'ятниця А. (I курс), Савісько Я (II курс), Городян Г (III курс), Ярош І. (III курс), Мельник Д.(III курс)., Тютюнник М.(III курс), Кошель М. (II курс), Цай З. (II курс)., Чорна А. (II курс) мають заборгованості у індивідуальному плані.
- **Ткаченко І.Ю.**, заступника директора з виховної та гуманітарної роботи, яка ознайомила за виконанням плану виховної роботи 2024-2025 навчального року.

ВИРІШИЛИ:

- Інформацію про підсумки навчально-виховної роботи взяти до відома.
- Здобувачам Абамусов О. (I курс), Гаруля А. (I курс), Філаткін М. (I курс), П'ятниця А. (I курс), Савісько Я (II курс), Городян Г (III курс),

Ярош І. (III курс), Мельник Д.(III курс)., Тютюнник М.(III курс), Кошель М. (II курс), Цай З. (II курс), Чорна А. (II курс) надати дозвіл Perezdachi za borhovanostey do 30.08.2025 p.

- Відзначити високий рівень організації виховної роботи Академії у II півріччі, що сприяє формуванню морально-естетичних, правових та громадянських цінностей студентської молоді, розвитку патріотизму, соціальної активності та відповідальності.

2. ВИСТУПИЛИ:

Голови циклових комісій, зі звітом про виконання викладачами своєї ЦК індивідуальних планів за навчальний рік.

ВИРІШИЛИ:

- Визнати, що усі викладачі виконали індивідуальні плани за 2024–2025 навчальний рік у повному обсязі.
- Рекомендувати колективу й надалі дотримуватися високого рівня виконання індивідуальних планів, спрямовуючи роботу на підвищення якості освітнього процесу.

3. ВИСТУПИЛИ:

Житна Ю.В., голова циклової комісії «Фортепіано» з пропозицією внести зміни до вибіркового освітніх компонентів навчального плану: «ВК 3 Концертмейстерський клас» прибрати з 8 семестру у зв'язку з великим навантаженням випускників.

Чекалкіна М.М., директор МКЗК «ДДМШ №15» ДМА ім. М. Різоля», заслужений працівник культури, з рекомендацією до ПРОЄКТУ освітньо - професійної програми збільшити кількість кредитів для здобувачів освіти з вибіркового компонента навчального плану « ВК 4 Сценічна підготовка»

Легостаєву Х. директор МКЗК «ДДМШ №1» з пропозицією збільшити кількість кредитів до ПРОЄКТУ освітньо - професійної програми для

здобувачів освіти з вибіркового компонента навчального плану «ВК 21 Музичні редактори».

Пучкова І.В., головного диригента Дніпропетровського академічного театру опери та балету, з рецензією, в якій зазначив, що програмні результати навчання та компетентності сформовані відповідно до цілей ОПП і відповідають її змісту.

Донець П., голову студентської ради, яка по результатам засідання студентської ради (Протокол №8 від 25.05.2025р.) озвучила пропозиції здобувачів освіти щодо змін вибірових компонентів ПРОЄКТУ освітньо - професійної програми, а саме:

- збільшити кількість кредитів для здобувачів освіти з вибіркового компонента навчального плану « ВК 1 Фортепіано».
- збільшити кількість кредитів для здобувачів освіти з вибіркового компонента навчального плану « ВК 2 Спеціалізоване фортепіано».
- внести зміни до вибірових освітніх компонентів навчального плану: «ВК 12 Вокал» прибрати з 8 семестру у зв'язку з великим навантаженням випускників.

ВИРІШИЛИ:

- Задовільнити пропозиції Житної Ю.В, голови циклової комісії «Фортепіано», щодо змін до вибірових освітніх компонентів навчального плану.
- Рекомендації Чекалкіної М.М., та пропозиції Легостаєвої Х. розглянути та врахувати при затвердженні Освітньо-професійної програми « Музичне мистецтво» фахової передвищої освіти.
- Рецензію Пучкова І.В., на ПРОЄКТ освітньо - професійної програми взяти до відома та подякувати за позитивний відгук.
- Задовільнити звернення здобувачів освіти щодо змін в ПРОЄКТІ освітньо - професійної програми.

- Схвалити редакцію ПРОЄКТу освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» фахової передвищої освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво» кваліфікація Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва та подати на затвердження Вченою радою Академії.

4. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи, яка представила проєкт навчального плану на 2025–2026 н.р.

ВИРІШИЛИ:

- Розглянути, схвалити та подати на затвердження Вченою радою Академії навчальний план на 2025–2026 навчальний рік.
- Затверджений навчальний план оприлюднити на ЦК та прийняти до використання у роботі.

5. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи, яка ознайомила каталогом вибіркових дисциплін для здобувачів освіти на основі базової середньої освіти/повної загальної середньої освіти на 2025-2026 навчальний рік.

ВИРІШИЛИ:

- Взяти інформацію до відома.
- Довести зміст каталогу вибіркових дисциплін до відома педагогічних працівників та здобувачів освіти.
- Використовувати каталог вибіркових дисциплін у навчальному процесі протягом 2025–2026 навчального року.

Голова Методичної ради



Олена ПОТОЦЬКА

Секретар Методичної ради



Ірина ТКАЧЕНКО