

РЕЦЕНЗІЯ

Аналізуючи освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня Фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво» (Відокремлений структурний підрозділ «Фаховий музичний коледж» Комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради»), маємо зазначити, що її зміст та форма органічно співпадають з педагогічно-концертною діяльністю Міського комунального закладу культури «Дніпровська дитяча музична школа № 15» Дитяча музична академія імені Миколи Різоля». Актуальним є зміст таких навчально-педагогічних дисциплін, як: Фах; Музичне виховання дітей дошкільного віку; Курс підготовки сучасного педагога; Педагогіка та психологія; Диригування; Робота зі звуковою апаратурою; Поліфонія; Музичні редактори; Теорія музики; Історія музики; Читка з листа; Лекторська майстерність та музична критика; Етномузична культура України; Виконавська практика; Історія виконавських стилів; Основи імпровізації; Історія мистецтв; Оркестровий клас /Хоровий клас; Сучасна українська музика; Клас ансамблю; Концертмейстерський клас; Фортепіано; Сценічна підготовка; Клас оркестрової майстерності; Вокал; Додатковий інструмент. Саме ці навчально-педагогічні дисципліни є базовими у роботі багатьох Дитячих музичних шкільних закладів Дніпра.

Опанування зазначеними Програмними результатами навчання та компетентностями, що є сформованими відповідно до цілей ОПП - відповідають її змісту. Грамотна послідовність Компоненти ОПП конкретно забезпечує реалізацію програмних результатів навчання. Навчально-практична складова ОПП відповідає рівню фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня Фаховий молодший бакалавр.

Рекомендуємо: до ПРОЄКТУ освітньо-професійної програми збільшити кількість кредитів для здобувачів освіти з вибіркового компонента навчального плану «ВК 4 Сценічна підготовка».

Випускники Відокремленого структурного підрозділу «Фаховий музичний коледж» Комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради є викладачами нашої школи, демонструють високий рівень педагогічної та виконавської майстерності.

Директор МКЗК «ДДМШ № 15» ДМА ім. М. Різоля,
Заслужений працівник культури України
М.М. Чекалкіна



РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня Фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво» (2025) (Відокремлений структурний підрозділ «Фаховий музичний коледж» Комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради))

Протягом багатьох останніх років серед фахівців, що вже працюють у складі Дніпровського академічного театру опери та балету є також випускники Фахового музичного коледжу Комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради. Вони пройшли конкурси на заміщення вакантних посад: «диригент», «артист-вокаліст», «артист оркестру», «артист хору», «концертмейстер», «артист допоміжного складу». Перш за все стейкхолдерам ХХІ ст. є цікавим зміст таких навчально-педагогічних дисциплін, як: Історія України; Ділова українська мова; Фах; Оркестровий клас /Хоровий клас; Сучасна українська музика; Клас ансамблю; Концертмейстерський клас; Фортепіано; Сценічна підготовка; Клас оркестрової майстерності; Вокал; Додатковий інструмент; Диригування; Робота зі звуковою апаратурою; Поліфонія; Музичні редактори; Читка з листа; Лекторська майстерність та музична критика; Етномузична культура України; Виконавська практика; Історія виконавських стилів; Основи імпровізації; Історія мистецтв; Фізичне виховання; Курс підготовки сучасного педагога; Музичне виховання дітей дошкільного віку.

Аналіз доводить те, що програмні результати навчання та компетентності сформовані відповідно до цілей ОПП і відповідають її змісту. Компоненти ОПП та їх логічна послідовність у повній мірі забезпечують реалізацію програмних результатів навчання. Практична складова ОПП відповідає рівню фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня Фаховий молодший бакалавр, вважаємо, що ОПП «Музичне мистецтво» фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня Фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво» (2025) повністю відповідає вимогам чинного законодавства та стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр», запровадженого в дію з 2022/2023 навчального року.



І.В. Пучков,

Головний диригент

Дніпровського академічного театру опери та балету



**ДНІПРОВСЬКА МІСЬКА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ ГУМАНІТАРНОЇ ПОЛІТИКИ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ
МІСЬКИЙ КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ
«ДНІПРОВСЬКА ДИТЯЧА МУЗИЧНА ШКОЛА № 1»**

вул. Гоголя, 14^А, м. Дніпро, 49044, e-mail: dmuzsh1@gmail.com

На № _____ від _____

Викладачі МКЗК «Дніпровська дитяча музична школа №1»:
Архипова Наталія Миколаївна, Бровко Артур Сергійович, Бровко Олена Миколаївна, Воеводіна Вікторія Вікторівна, Голубенко Віолетта Русланівна, Гуржій Катерина Геннадіївна, Дерезь Вячеслав Олексійович, Кружиліна Наталія Іванівна, Легостаєва Кристина Олександрівна, Легостаєва Віра Борисівна, Литвин Даніїл Костянтинівич, Мазоха Богдана Олександрівна, Мачутська Інеса Василівна, Онищенко Олександр Юрійович, Перебосєва Ольга Анатоліївна, Поддусєва Лариса Василівна, Степаненко Катерина Валеріївна, Стефанова Ніна Володимирівна, Танковський Євген Євгенович, Чугуріна Алла Володимирівна, Шарапа Тетяна Леонідівна, Якимець Олександр Миколайович, які є випускниками Дніпровської академії музики, демонструють високий рівень професіоналізму, педагогічної майстерності та відданості своїй справі. Завдяки їхній діяльності класичні та сучасні напрями музичної освіти в нашій школі набули якісного оновлення, а контингент здобувачів музичної освіти постійно зростає.

Професійна компетентність, культура викладання, глибокі знання методики й психології навчального процесу, а також активна участь у концертному житті школи й міста сприяють підвищенню рівня музичного виховання дітей та популяризації різних жанрів і напрямів музичного мистецтва.

Викладачі-музиканти, які закінчили Академію музики, зберігають і розвивають найкращі традиції вищої музичної освіти, поєднуючи їх із сучасними підходами до навчання. Їхня фаховість, педагогічна виваженість, творча ініціатива та толерантність створюють атмосферу довіри й натхнення, що стимулює розвиток кожного учня.

Легостаєва Кристина Олександрівна надала пропозиції збільшити кількість кредитів до ПРОЕКТУ освітньо-професійної програми для здобувачів освіти з вибіркового компонента навчального плану «ВК 21 Музичні редактори».

Колектив нашої школи гордиться плідною співпрацею з Дніпровською академією музики, адже саме завдяки їй формується сильна професійна спільнота викладачів, що продовжуює і примножуює культурно-освітню місію у мегаполісі, яким є Дніпро.

З повагою та вдячністю за спільну працю — адміністрація Дніпровської дитячої музичної школи №1.

Директор



Кристина ЛЕГОСТАЄВА