

РЕЦЕНЗІЯ

Аналізуючи освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня Фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво» (Відокремлений структурний підрозділ «Фаховий музичний коледж» Комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради»), маємо зазначити, що її зміст та форма органічно співпадають з педагогічно-концертною діяльністю Міського комунального закладу культури «Дніпровська дитяча музична школа № 15» Дитяча музична академія імені Миколи Різоля». Актуальним є зміст таких навчально-педагогічних дисциплін, як: Фах; Музичне виховання дітей дошкільного віку; Курс підготовки сучасного педагога; Педагогіка та психологія; Диригування; Робота зі звуковою апаратурою; Поліфонія; Музичні редактори; Теорія музики; Історія музики; Читка з листа; Лекторська майстерність та музична критика; Етномузична культура України; Виконавська практика; Історія виконавських стилів; Основи імпровізації; Історія мистецтв; Оркестровий клас /Хоровий клас; Сучасна українська музика; Клас ансамблю; Концертмейстерський клас; Фортепіано; Сценічна підготовка; Клас оркестрової майстерності; Вокал; Додатковий інструмент. Саме ці навчально-педагогічні дисципліни є базовими у роботі багатьох Дитячих музичних шкільних закладів Дніпра.

Опанування зазначеними Програмними результатами навчання та компетентностями, що є сформованими відповідно до цілей ОПП - відповідають її змісту. Грамотна послідовність Компоненти ОПП конкретно забезпечує реалізацію програмних результатів навчання. Навчально-практична складова ОПП відповідає рівню фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня Фаховий молодший бакалавр.

Рекомендуємо: до ПРОЄКТУ освітньо-професійної програми збільшити кількість кредитів для здобувачів освіти з вибіркового компонента навчального плану «ВК 4 Сценічна підготовка».

Випускники Відокремленого структурного підрозділу «Фаховий музичний коледж» Комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради є викладачами нашої школи, демонструють високий рівень педагогічної та виконавської майстерності.

Директор МКЗК «ДДМШ № 15» ДМА ім. М. Різоля,
Заслужений працівник культури України
М.М. Чекалкіна



РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня Фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво» (2025) (Відокремлений структурний підрозділ «Фаховий музичний коледж» Комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради))

Протягом багатьох останніх років серед фахівців, що вже працюють у складі Дніпровського академічного театру опери та балету є також випускники Фахового музичного коледжу Комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради. Вони пройшли конкурси на заміщення вакантних посад: «диригент», «артист-вокаліст», «артист оркестру», «артист хору», «концертмейстер», «артист допоміжного складу». Перш за все стейкхолдерам ХХІ ст. є цікавим зміст таких навчально-педагогічних дисциплін, як: Історія України; Ділова українська мова; Фах; Оркестровий клас /Хоровий клас; Сучасна українська музика; Клас ансамблю; Концертмейстерський клас; Фортепіано; Сценічна підготовка; Клас оркестрової майстерності; Вокал; Додатковий інструмент; Диригування; Робота зі звуковою апаратурою; Поліфонія; Музичні редактори; Читка з листа; Лекторська майстерність та музична критика; Етномузична культура України; Виконавська практика; Історія виконавських стилів; Основи імпровізації; Історія мистецтв; Фізичне виховання; Курс підготовки сучасного педагога; Музичне виховання дітей дошкільного віку.

Аналіз доводить те, що програмні результати навчання та компетентності сформовані відповідно до цілей ОПП і відповідають її змісту. Компоненти ОПП та їх логічна послідовність у повній мірі забезпечують реалізацію програмних результатів навчання. Практична складова ОПП відповідає рівню фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня Фаховий молодший бакалавр, вважаємо, що ОПП «Музичне мистецтво» фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня Фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво» (2025) повністю відповідає вимогам чинного законодавства та стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр», запровадженого в дію з 2022/2023 навчального року.

І.В. Пучков,
Головний диригент
Дніпровського академічного театру опери та балету





ДНІПРОВСЬКА МІСЬКА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ ГУМАНІТАРНОЇ ПОЛІТИКИ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ
МІСЬКИЙ КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ
«ДНІПРОВСЬКА ДИТЯЧА МУЗИЧНА ШКОЛА № 1»

вул. Гоголя, 14^А, м. Дніпро, 49044, e-mail: dmuzsh1@gmail.com

На № _____ від _____

Викладачі МКЗК «Дніпровська дитяча музична школа №1»:
Архипова Наталія Миколаївна, Бровко Артур Сергійович, Бровко Олена Миколаївна, Воеводіна Вікторія Вікторівна, Голубенко Віолетта Русланівна, Гуржій Катерина Геннадіївна, Дерезь Вячеслав Олексійович, Кружиліна Наталія Іванівна, Легостаєва Кристина Олександрівна, Легостаєва Віра Борисівна, Литвин Данііл Костянтинівич, Мазоха Богдана Олександрівна, Мачутська Інеса Василівна, Онищенко Олександр Юрійович, Перебосєва Ольга Анатоліївна, Поддусєва Лариса Василівна, Степаненко Катерина Валеріївна, Стефанова Ніна Володимирівна, Танковський Євген Євгенович, Чугуріна Алла Володимирівна, Шарапа Тетяна Леонідівна, Якимець Олександр Миколайович, які є випускниками Дніпровської академії музики, демонструють високий рівень професіоналізму, педагогічної майстерності та відданості своїй справі. Завдяки їхній діяльності класичні та сучасні напрями музичної освіти в нашій школі набули якісного оновлення, а контингент здобувачів музичної освіти постійно зростає.

Професійна компетентність, культура викладання, глибокі знання методики й психології навчального процесу, а також активна участь у концертному житті школи й міста сприяють підвищенню рівня музичного виховання дітей та популяризації різних жанрів і напрямів музичного мистецтва.

Викладачі-музиканти, які закінчили Академію музики, зберігають і розвивають найкращі традиції вищої музичної освіти, поєднуючи їх із сучасними підходами до навчання. Їхня фаховість, педагогічна виваженість, творча ініціатива та толерантність створюють атмосферу довіри й натхнення, що стимулює розвиток кожного учня.

Легостаєва Кристина Олександрівна надала пропозиції збільшити кількість кредитів до ПРОЕКТУ освітньо-професійної програми для здобувачів освіти з вибіркового компонента навчального плану «ВК 21 Музичні редактори».

Колектив нашої школи гордиться плідною співпрацею з Дніпровською академією музики, адже саме завдяки їй формується сильна професійна спільнота викладачів, що продовжуює і примножуює культурно-освітню місію у мегаполісі, яким є Дніпро.

З повагою та вдячністю за спільну працю — адміністрація Дніпровської дитячої музичної школи №1.

Директор



Кристина ЛЕГОСТАЄВА

Рецензія

на освітньо-професійну програму
«Музичне мистецтво»
фахової передвищої освіти
галузь знань 02 «Культури і мистецтво»
спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
Кваліфікація Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва

Освітньо-професійна програму «Музичне мистецтво» фахової передвищої освіти, галузь знань 02 «Культури і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво» «Фаховий молодший бакалавр» з музичного мистецтва, розроблена та затверджена навчальним закладом, є надзвичайно актуальною, сучасною та необхідною і повністю відповідає вимогам сучасного соціокультурного розвитку.

Методичний центр співпрацює з відокремленим структурним підрозділом «Фаховий музичний коледж» Комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія музики», у межах спільної методичної, науково-педагогічної, а також творчої діяльності.

Акцентуватимемо, що регулярно проводяться науково-практичні конференції, семінари, відкриті тематичні уроки, конкурси педагогічної майстерності, у яких беруть участь як викладачі, так і студенти коледжу.

Високий рівень підготовки здобувачів освіти за даною програмою зумовлений ґрунтовною побудовою освітньо-професійної програми, логічною послідовністю дисциплін та відповідністю стандарту фахової передвищої освіти.

Підкреслимо, що представлена до рецензування програма формує не лише музичні компетентності, але й музично-педагогічне мислення, аналітичні навички, відповідно характерну здатність до науково-дослідницької роботи.

Співпраця між фаховим музичним коледжем та методичним центром сприяє оновленню методичних підходів у викладанні численних музичних дисциплін, розвитку системи безперервної професійної мистецької освіти, а також підвищенню якості педагогічних кадрів у царині професійної музичної освіти.

Консультант Комунальної установи
«Центр професійного розвитку
«Освітня траєкторія»,
лідер Методичної платформи
мистецьких шкіл м. Дніпра

Директор Комунальної установи
«Центр професійного розвитку
«Освітня траєкторія»



Ганна КЛИМЕНКО

Тетяна НІКІФОРОВА

ВІДГУК

щодо співпраці з Фаховим музичним коледжем
Дніпровської академії музики

КЗ «Дніпропетровська обласна бібліотека для молоді» Дніпропетровської обласної ради» активно співпрацює з відокремленим структурним підрозділом Фаховим музичним коледжем Комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради». Творче взаємозбагачення відбувається, насамперед, у лоні розвитку музично-освітніх ініціатив, мистецьких творчих проєктів, а також культурного дозвілля молоді.

У межах спільних заходів відзначимо організацію концертів здобувачів освіти Фахового музичного коледжу, створення інтерактивних зустрічей зі студентами-виконавцями та читацькою аудиторією бібліотеки, проведення лекцій-дискусій на актуальні питання соціокультурної царини сьогодення, розгортання презентаційних проєктів щодо прем'єрних виконань музичних творів різних композиторів, зокрема митців Дніпровського регіонального відділення Національної спілки композиторів України. Наголосимо, що колектив бібліотеки неодноразово мав нагоду переконатися у високому професійному рівні підготовки здобувачів у фаховому музичному коледжі Дніпровської академії музики, їх проникливому артистизмі, потенційної здатності донести мистецько-інтонаційне слово до юного слухача.

Закцентуємо, що завдяки співпраці із вихованцями фахового музичного коледжу ми спостерігаємо зростання зацікавленості молоді до класичної, народної та сучасної української музики, зацікавленість у розкритті таїн поєднання слова та музики. Виступи студентських колективів, а також солістів мають виховне та, в цілому, культурно-просвітницьке значення, сприяють формуванню естетичних цінностей та розвитку творчих здібностей молодого покоління містян. Так, музично-поетичні заходи, а саме - День музики, день вчителя, День прапора та інші тематичні зібрання формують не лише національну свідомість відвідувачів бібліотеки, але й постають засадами в еволюційних процесах формування сучасної особистості.

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» рівня «Фаховий молодший бакалавр» формує фахівців, здатних працювати із молоддю, створювати просвітницькі формати, що поєднують освіту, культуру та натхнення. Ми високо цінуємо цю співпрацю й переконані, що вона сприяє зміцненню культурного потенціалу громади міста Дніпра.

Директор
КЗ «Дніпропетровська обласна
бібліотека для молоді» ДОР»

  ОЛЬГА МАТЮХІНА

ВІДГУК

щодо творчої роботи
з Фаховим музичним коледжем
Дніпровської академії музики

Аналізуючи освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (ВСП «Фаховий музичний коледж» КЗВО «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради»), слід відзначити її цілісність, змістову наповненість та орієнтацію на формування сучасного педагога-музиканта, здатного до творчої реалізації в сучасному освітньому просторі.

Представлена програма гармонійно поєднує фахові виконавські дисципліни, педагогічну та психологічну підготовку, а також концептуально-змістовні курси, що спрямовані на розвиток професійної мобільності у новочасних здобувачів освіти, зокрема: «Курс підготовки сучасного педагога», «Музичне виховання дітей дошкільного віку», «Робота зі звуковою апаратурою», «Лекторська майстерність та музична критика» тощо. Такий зміст подачі навчального матеріалу дає змогу випускникам не лише бути музикантами-виконавцями, але й ефективно працювати у царині музичної педагогіки, максимально реалізовувати інтегровані освітньо-мистецькі проекти.

У приватній музичній школі, яку я очолюю, працюють численні випускники фахового музичного коледжу, котрі демонструють переконливо високий рівень професійної майстерності, музично-педагогічної культури, відповідальності й художньо-творчої ініціативи. Молоді фахівці впроваджують інноваційні методи сьогочасного музичного виховання, зокрема елементи інтерактивного навчання, музично-ігрові технології та міждисциплінарні підходи, що формують у дітей естетичний смак та любов до мистецтва.

Вважаємо, що освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» рівня фахового музичного коледжу цілком відповідає стандартам фахової передвищої освіти, сприяє розвитку компетентного, креативного та сучасного музиканта-виконавця та -педагога.

Директор
Дніпровської приватної музичної школи,
Заслужений діяч мистецтв України

Ю.В. Писаренко

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму
«Музичне мистецтво»
фахової передвищої освіти
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

Кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» є актуальною, змістовно насиченою та методично обґрунтованою. Вона відповідає сучасним вимогам до фахової передвищої освіти у сфері культури і мистецтва, забезпечуючи комплексну підготовку здобувачів освіти до професійної діяльності.

Програма спрямована на формування ключових професійних компетентностей, зокрема:

- володіння музично-теоретичними знаннями;
- розвиток виконавських навичок;
- оволодіння методиками музичного навчання;
- здатність до творчої самореалізації.

Особливу увагу в освітньо-професійній програмі приділено розвитку індивідуального творчого потенціалу здобувачів, їхній сценічній майстерності та здатності презентувати власну виконавську концепцію. Курси «Сценічна підготовка», «Фах», «Клас ансамблю», «Концертмейстерський клас», «Сучасна українська музика» сприяють формуванню конкурентоспроможного музиканта, здатного працювати в різних жанрових напрямках та мистецьких форматах.

Практична складова програми реалізується через активну участь студентів у концертній діяльності, культурно-просвітницьких заходах, що дозволяє здобувачам освіти набувати реального професійного досвіду. Це позитивно впливає на їхню адаптацію до сучасного мистецького середовища та сприяє успішному працевлаштуванню.

Випускники освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» демонструють високий рівень професійної підготовки, що підтверджується їхньою діяльністю у мистецьких колективах, освітніх закладах та культурних проєктах. Програма також створює умови для продовження освіти на рівні бакалавра та магістра, що розширює можливості професійного зростання.

Загалом, освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» є ефективним інструментом підготовки фахівців, здатних до активної участі в розвитку національного музичного мистецтва.

Директор

Дніпровської дитячої музичної школи № 7
імені Леоніда Когана



Я.Є. Фролов



**ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД
«ЦЕНТРАЛЬНА ДЕРЖАВА НАУКОВО-ТЕХНІЧНА БІБЛІОТЕКА
ГІРНИЧО-МЕТАЛУРГІЙНОГО КОМПЛЕКСУ УКРАЇНИ»
ДЗ «ЦДНТБ ГМК УКРАЇНИ»**

вул. Вернадського, 23, м. Дніпро, 49009, тел.: (056) 732 45 40
<http://cgntb.dp.ua> email: cgntb@ukr.net Код ЄДРПОУ 25020819

2.06

2025р.

№

78

Відгук про творчу співпрацю
з учасниками освітнього процесу
фахової передвищої освіти у
Дніпровській академії музики

У процесі співпраці з педагогічними та науково-педагогічними працівниками, а також з добувачами освіти відокремленого структурного підрозділу «Фаховий музичний коледж» комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія музики» Дніпровської обласної ради засвідчено високий рівень культурно-просвітницької, концертної та творчої взаємодії між нашою бібліотекою та зазначеним освітнім закладом.

У межах реалізації освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» студенти та викладачі коледжу систематично беруть участь в мистецьких заходах, що організовуються на базі бібліотеки: концертних програмах, тематичних вечорах, лекторіях а музичних зустрічах. Ці події мають вагомe соціокультурне значення, сприяючи розширенню культурного світогляду громади, популяризації сучасної та класичної української музики, а також формуванню естетичних орієнтирів молодого покоління.

Особливо слід відзначити високий рівень сценічної культури, артистизму та комунікативної компетентності студентів і випускників, які демонструють здатність ефективно взаємодіяти з аудиторією, працювати в різноманітних жанрах і форматах.

Співпраця бібліотеки с коледжем є прикладом успішної інтеграції освітнього, культурного та громадянсько-виховного компонентів. Вважаємо, що наш творчий діалог та спільна мистецька діяльність відіграють важливу роль у збереженні та розвитку національних мистецьких традицій у контексті сучасного суспільства.

В.о. директора
ДЗ «ЦДНТБ ГМК України»



Ірина ПЕРЕПЕЛИЦЯ

Ірина ПЕРЕПЕЛИЦЯ



ДНІПРОВСЬКА МІСЬКА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ ГУМАНІТАРНОЇ ПОЛІТИКИ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ
МІСЬКИЙ КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ
«ДНІПРОВСЬКА ДИТЯЧА МУЗИЧНА ШКОЛА № 12»

просп. Науки, 169, м. Дніпро, 49111, тел. 097 613 90 16, e-mail: dmsh12@dhp.dniproprada.gov.ua

В І Д Г У К

на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво»
КЗВО «Фаховий музичний коледж» Дніпровської академії музики
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

Випускники відокремленого структурного підрозділу «Фаховий музичний коледж» Комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради» відзначаються високим рівнем підготовки, творчою активністю та відповідальністю. Вони впевнено реалізують себе як викладачі численних музичних дисциплін, хормейстери, концертмейстери, артисти різних навчальних колективів, а також вимогливі керівники ансамблево-творчих груп закладу мистецької освіти.

Особливістю їхньої підготовки є, насамперед, цілісне поєднання теоретичних знань із практичною діяльністю. Викладачі фахового музичного коледжу формують у здобувачів освіти уміння працювати із дитячими та дорослими ансамблями, здійснювати методичний аналіз численних музичних творів, організовувати концертно-виконавську діяльність. Це свідчить про ефективність навчально-практичної складової пропонованої до рецензування програми.

У професійній діяльності численних випускники вищезначеної програми навчання, проявляються глибокі розуміння музичного матеріалу, сценічна культура, надзвичайна дисциплінованість та високі морально-етичні якості, що свідчить про якість освітнього процесу й результативність підготовки у межах освітньо-професійної програми.

Директор



Ольга ТИМАШОВА