

САМООЦІНЮВАННЯ
освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти

Заклад освіти	Комунальний заклад вищої освіти “Дніпровська академія музики” Дніпропетровської обласної ради”
Відокремлений структурний підрозділ закладу освіти	Відокремлений структурний підрозділ “Фаховий музичний коледж” комунального закладу вищої освіти “Дніпровська академія музики” Дніпропетровської обласної ради”
Освітньо-професійна програма Спеціальність	Музичне мистецтво 025 “Музичне мистецтво”

Самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Державної служби якості освіти України для акредитації зазначеної вище освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти.

Заклад освіти відповідальний за підготовку і зміст самооцінювання освітньо-професійної програми, яку подає на акредитацію.

Використані скорочення:

ВСП – відокремлений структурний підрозділ

ОПП – освітньо-професійна програма

ID – ідентифікатор

ЄДЕБО – Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС – Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

I. Інформація про заклад освіти / відокремлений структурний підрозділ закладу освіти

Реєстраційний номер закладу освіти у ЄДЕБО	1265
Найменування закладу освіти	Комунальний заклад вищої освіти “Дніпровська академія музики” Дніпропетровської обласної ради”
Ідентифікаційний код закладу освіти	02214515
Керівник закладу освіти	Карась Віталій Миколайович
Реєстраційний номер ВСП у ЄДЕБО	3083
Найменування ВСП	Відокремлений структурний підрозділ “Фаховий музичний коледж” комунального закладу вищої освіти “Дніпровська академія музики” Дніпропетровської обласної ради”
Ідентифікаційний код ВСП	40037371
Керівник ВСП	Потоцька Олена Вікторівна

II. Загальна інформація про освітньо-професійну програму, що акредитується

ID ОПП у ЄДЕБО	45735
Назва ОПП	Музичне мистецтво
Спеціальність	025 “Музичне мистецтво”
Галузь знань	02 “Культура і мистецтво”
Спеціалізація (за наявності)	

Місце провадження освітньої діяльності за ОПП	Дніпропетровська обл., Дніпровський р-н, м. Дніпро, Соборний район, вулиця Ливарна, 10; Поштовий індекс: 49044
Керівник підрозділу, відповідального за ОПП (<i>ПІБ, посада</i>)	Горчакова Ірина Олександрівна, голова циклової комісії “Теорія музики”
Електронна адреса керівника підрозділу, відповідального за ОПП	iryna.horchakova@dk.dp.ua
Контактні телефони керівника підрозділу, відповідального за ОПП	+380675983657

III. Інформація щодо форми й термінів навчання на освітньо-професійній програмі:

Форма здобуття освіти	Термін навчання
Денна на основі базової середньої освіти	3 роки 10 місяців
Денна повної загальної середньої освіти	2 роки 10 місяців

IV. Інформація щодо контингенту здобувачів фахової передвищої освіти за освітньо-професійною програмою (зокрема й на випуску):

Контингент за даними ЄДЕБО станом на 01.10.2025	I	II	III	IV
	73	81	53	33

V. Загальна характеристика освітньо-професійної програми

У цьому розділі подається загальна інформація щодо розробки та впровадження ОПП.

Обсяг інформації не має перевищувати 900 знаків.

VI. Інформація щодо відповідності освітньо-професійної програми та освітньої діяльності за цією програмою Критеріям оцінювання якості

Критерій 1. Структура та зміст освітньо-професійної програми

K1.1. Освітньо-професійна програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу освіти та визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін, тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідає мета освітньо-професійної програми місії та стратегії закладу фахової передвищої освіти?	Мета освітньо-професійної програми “Музичне мистецтво” ВСП “Фаховий музичний коледж” КЗВО “Дніпровська академія музики” ДОР” - забезпечення підготовки висококваліфікованих фахівців у сфері музичного мистецтва, здатних до самостійної концертно-виконавської, музикознавчої та педагогічної діяльності, які володіють сучасними методами музично-педагогічного моделювання, аналітики й інформаційних технологій, творчо мислять, здатні до самоорганізації та реалізації власних художніх концепцій у динамічному культурному середовищі в умовах сьогодення.	Статут-2025-нова-редакція.pdf п. 2.7. Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf Про-організацію-освітнього-процесу-1.pdfpdf Про-всп-фаховий-музичний-коледж.pdf Положення-про-стратегії-і-перспективні-напрями-розвитку-освітньої-наукової-та-інноваційної-діяльності-1.pdf Про-організацію-освітнього-процесу-1.pdf

	Вона відповідає місії та стратегії закладу освіти та передбачає розвиток наукової та інноваційної діяльності; здобуття мистецької освіти; вивчення, збереження та популяризація нематеріальної культурної спадщини Дніпропетровського регіону. Викладачами та здобувачами фахової передвищої освіти проводяться дослідження, виконання та популяризація фольклору (козацькі пісні Дніпропетровщини, які занесені до Списку нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО, весільні обряди Дніпропетровщини тощо). Це сприяє вихованню естетичного смаку здобувачів та формуванню любові до культури, традицій та історії рідного краю. Також постійно відбувається співпраця з представниками Дніпропетровської регіональної організації Національної спілки композиторів України, що сприяє популяризації творчості композиторів Дніпропетровщини. Міжнародна співпраця реалізується через участь викладачів та здобувачів освіти в міжнародному етномузикознавчому симпозіумі, міжнародному музичному фестивалі “Музика без меж”, “Міжнародний Бахівській академії в Україні”.	<u>Положення-про-дослідницьку-діяльність.pdf</u>
--	---	---

2	Чи відповідає освітньо-професійна програма потребам і запитам здобувачів фахової передвищої освіти в частині конкретних уявлень про своє професійне майбутнє, технологій професійного і посадового зростання?	Освітньо-професійна програма повністю відповідає потребам та запитам здобувачів фахової передвищої освіти. Під час формування освітньо-професійної програми були враховані пропозиції здобувачів фахової передвищої освіти ВСП “Фаховий музичний коледж” КЗВО “Дніпровська академія музики” ДОР” шляхом надання можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії через відображення вибіркового компонентів в індивідуальному навчальному плані. Студенти коледжу залучаються до опитування щодо оцінювання якості реалізації освітньо-професійної програми. Результати моніторингу відповідей здобувачів фахової передвищої освіти свідчать про те, що переважна більшість задоволена вибором освітньо-професійної програми. Здобувачі освіти беруть участь у засіданнях студентської ради, спільних засіданнях робочої групи та зовнішніх стейкхолдерів, на яких розглядаються питання, пов’язані з переглядом та удосконаленням складових освітньо-професійної програми (обговорюються кількість кредитів ЄКТС нормативних та	<u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u> <u>Про-організацію-освітнього-процесу-1.pdfpdf</u> <u>Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-БСО.pdf</u> <u>Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-ПЗСО.pdf</u> <u>Про-студентське-самоврядування-1.pdf</u> <u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики (Розділ -Опитування)</u> Індивідуальні плани здобувачів фахової передвищої освіти (за потребою).
---	--	---	---

		вибіркових компонентів, тривалість вивчення дисциплін тощо). Пропозиції здобувачів обговорюються та узагальнюються на засіданнях Методичної ради ВСП “Фаховий музичний коледж” КЗВО “Дніпровська академія музики” ДОР”. За результатами обговорення та результатами дослідження ринку праці регіону до ОПП у 2025 році впроваджено зміни у кількості кредитів окремих вибіркових компонентів, що пов’язано з потребами ринку праці.	
3	Чи відповідає освітньо-професійна програма тенденціям розвитку ринку праці?	Освітньо-професійна програма поєднує в собі виконавську, дослідницьку, викладацьку складові, що відповідає сьогоднішнім потребам ринку праці та враховує новітні тенденції розвитку музичного мистецтва як в академічному, так і в естрадно-джазовому напрямках. Викладачі тісно співпрацюють із зовнішніми стейкхолдерами (роботодавцями та випускниками) під час формування освітньо-професійної програми. Опитування роботодавців показало, що є потреба у фахівцях, які мають високий рівень виконавської та педагогічної майстерності, мають навички керування ансамблями/оркестрами/хоровими	Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf Про-організацію-освітнього-процесу-1.pdfpdf Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-БСО.pdf Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-ПЗСО.pdf Рецензії-та-відгуки-стейкхолдерів.pdf Угоди-про-співпрацю-з-окремими-особами.pdf Угоди-про-співпрацю-з-творчими-організаціями.pdf

		колективами, вміють проявляти ініціативу у творчій діяльності, здатні втілювати ідейно-емоційний зміст музичних творів різних жанрів та стилів. Також зовнішні стейкхолдери акцентують увагу на потребі в підготовці фахових молодших бакалаврів з музичного мистецтва, які володіють електронними ресурсами, інформаційними та комп'ютерними технологіями в процесі комунікації, які можуть організувати свою виконавську/педагогічну/репетиційну роботу, знають на достатньому рівні іноземну мову.	<u>Угоди-про-співпрацю-з-закладами-вищої-освіти-2.pdf</u> <u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики</u> <u>ПОЛОЖЕННЯ-ПРО-ДОСЛІДНИЦЬКУ-ДІЯЛЬНІСТЬ.pdf</u> <u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики</u> (Розділ -Методична рада,Опитування, Моніторинг якості освіти) <u>Концертно-виконавські-творчі-науково-методичні-заходи-2024-2025-н.р.pdf</u> <u>План-роботи-академії-2024-2025.pdf</u> <u>План-роботи-академії-2023-2024.pdf</u>
4	Чи відповідає професійна кваліфікація здобувачів фахової передвищої освіти вимогами ринку праці?	ОПП має регіональне спрямування та забезпечує потреби Дніпропетровщини у високопрофесійних виконавцях та викладачах мистецьких шкіл. Результати моніторингу ситуації на ринку праці свідчать про зацікавленість роботодавців у фахівцях, які отримують ґрунтовні знання та практичні навички в	<u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u> <u>Про-організацію-освітнього-процесу-1.pdf</u> <u>Положення-про-стейхолд.pdf</u>

		галузі музичного мистецтва, здатні працювати викладачами мистецьких шкіл, виконавцями, керівниками творчих колективів, концертмейстерами, артистами оперного та драматичного театрів, організаторами або учасниками мистецьких проєктів.	Працевлаштування-випускників-ОПС-Фаховий-молодший-бакалавр.pdf Положення-про-дослідницьку-діяльність.pdf Концертно-виконавські-творчі-науково-методичні-заходи-2024-2025-н.р.pdf План-роботи-академії-2024-2025.pdf План-роботи-академії-2023-2024.pdf
5	Чи відповідає освітньо-професійна програма дескрипторам Національної рамки кваліфікацій?	ОПП повністю відповідає 5 рівню НРК України, а саме – освітньо-професійному ступеню фахового молодшого бакалавра.	Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf
6	Чи стосувалися пропозиції роботодавців та/або професійні асоціацій, якщо вони були залучені до розробки освітньо-професійної програми, компетентностей, необхідних для ефективної побудови кар'єри випускників?	Під час формування освітньо-професійної програми робоча група активно співпрацювали з роботодавцями, серед яких представники мистецьких шкіл та творчих установ (Дніпровський академічний театр опери та балету, Дніпропетровська обласна філармонія імені Леоніда Когана, мистецькі колективи). Після ознайомлення з проєктом ОПП зовнішніми стейкхолдерами було рекомендовано збільшити кількість кредитів з ВК 1 (Фортепіано), ВК 21 (Музичні	Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики (Розділ -Методична рада)

		редактори), ВК 22 (Музичне виховання дітей дошкільного віку). Пропозиції зовнішніх стейкхолдерів, щодо питання вдосконалення змісту освітньо-професійної програми було розглянуто на засіданні Методичної ради та враховано.	
7	Чи враховано в освітньо-професійній програмі перспективні напрями розвитку галузі знань, ринку освітніх послуг, потреб здобувачів фахової передвищої освіти, ринку праці?	Освітні компоненти, які зазначені в освітньо-професійній програмі, переглядаються та оновлюються з урахуванням новітніх тенденцій в початковій мистецькій освіті, а також потреб у викладацькій та виконавській діяльності. Сучасний ринок праці потребує висококваліфікованих фахівців у галузі музичного мистецтва. Аналіз бази вакансій і вимог до них дає змогу врахувати напрями розвитку спеціальності “Музичне мистецтво” з урахуванням змін ринку освітніх послуг, потреб здобувачів фахової передвищої освіти та ринку праці. Результати аналізу показують наявність потреби у висококваліфікованих фахівцях, які є виконавцями, концертмейстерами та викладачами, а також мають навички роботи з сучасною комп’ютерною технікою та комп’ютерними програмами (у тому числі програмами нотного редагування) – ОК2.12,	<u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u> <u>Працевлаштування-випускників-ОПС-Фаховий-молодший-бакалавр.pdf</u>

		ВК21. Також у випускників коледжу після опанування ОПП є можливість продовжити здобувати освіту за початковим рівнем (коротким циклом) вищої освіти; першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти; набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.	
8	Чи відображено в освітньо-професійній програмі особливості її реалізації (за наявності)?	Особливості реалізації зазначені в структурно-логічній схемі ОПП.	<u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u> (п 2.2. Структурно-логічна схема).

К.1.2. Зміст освітньо-професійної програми враховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності) міжнародного договору України (якщо освітньо-професійна програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої таким міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності), у разі здійснення підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за дуальною формою структура, зміст освітньо-професійної програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи передбачено у змісті освітньо-професійної програми порядок врахування попередньої освіти здобувачів фахової передвищої освіти (у кредитах Європейської	Обсяг освітньо-професійної програми, необхідний для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, з урахуванням освітньої програми повної (профільної) середньої освіти – 240	<u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u> <u>Про-організацію-освітнього-процесу.pdf</u>

	кредитної трансферно-накопичувальної системи)?	кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну (профільну) середню освіту за відповідним або спорідненим спеціальності профілем. Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної (профільної) середньої освіти. Обсяг освітньо-професійної програми, необхідний для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, на основі профільної середньої освіти – 180 кредитів ЄКТС.	
2	Чи описані в освітньо-професійній програмі професії, за якими працюватиме випускник?	В ОПП описані напрямки професійної діяльності фахових молодших бакалаврів з музичного мистецтва. Вони можуть працювати у навчальних закладах, займатися педагогічною або концертмейстерською діяльністю на рівні початкової мистецької освіти, працювати в організаціях мистецького спрямування, мистецьких колективах, філармонії, в оперному та драматичному театрах, бути організаторами або учасниками мистецьких проєктів та займатися	<u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u> <u>Працевлаштування-випускників-ОПС-Фаховий-молодший-бакалавр.pdf</u>

		індивідуальною мистецькою або незалежною професійною діяльністю.	
3	Чи відповідають інтегральні, загальні, фахові компетентності стандартам спеціальності (за наявності), у тому числі встановлені міжнародним договором для додаткового регулювання?	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» містить інтегральні, загальні, спеціальні компетентності, розроблена відповідно до стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр», запровадженого в дію з 2022/2023 навчального року. Відповідність компетентностей освітнім компонентам відображена у матрицях відповідності програмних компетентностей компонентам ОПП.	<u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u> <u>Про-організацію-освітнього-процесу.pdf</u> Стандарт фахової передвищої освіти, затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр», запровадженого в дію з 2022/2023 навчального року
4	Чи відповідає зміст освітньо-професійної програми спеціальності (спеціальностям)?	Зміст ОПП повністю відповідає спеціальності 025 «Музичне мистецтво», оскільки освітньо-професійна програма розроблена відповідно до стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне	<u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u> <u>Про-організацію-освітнього-процесу.pdf</u> Стандарт фахової передвищої освіти, затверджений наказом Міністерства освіти і науки України

		мистецтво» освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр», запровадженого в дію з 2022/2023 навчального року.	від 14.06.2021 № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр», запровадженого в дію з 2022/2023 навчального року
5	Чи передбачено в освітньо-професійній програмі елементарні форми дослідницької та інноваційної діяльності (курсів роботи, кваліфікаційні роботи, тощо)?	В ОПП передбачені освітні компоненти, які містять форми дослідницької та інноваційної діяльності здобувачів фахової передвищої освіти. В рамках вивчення деяких навчальних дисциплін передбачено елементарні форми дослідницької та інноваційної роботи. В курсі навчальної дисципліни “Аналіз музичних творів” здобувачі постійно працюють над удосконаленням навичок дослідницької діяльності. В останньому семестрі вивчення дисципліни здобувачі обов’язково виконують таку форму дослідницької роботи, як комплексний аналіз музичного твору. Також дослідницька діяльність впроваджується за рахунок виступів здобувачів фахової передвищої освіти на наукових/науково-практичних конференціях.	<u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u> (ОК2.1, ОК2.2, ОК2.3, ОК2.4, ОК2.7, ОК2.8, ОК2.14, ВК14, ВК19, ВК20, ВК21, ВК23). <u>Положення-про-дослідницьку-діяльність.pdf</u> Методичні рекомендації до написання кваліфікаційної роботи https://repository.dk.dp.ua/home База кваліфікаційних робіт (https://repository.dk.dp.ua/home). Методична розробка “Використання методу стильової атрибуції як засіб активізації інноваційної та дослідницької діяльності здобувачів фахової передвищої освіти (в курсі навчальної дисципліни «Теорія

		Для здобувачів циклової комісії «Теорія музики» передбачено написання та захист кваліфікаційної роботи. У зв'язку з цим розроблено методичні рекомендації до написання та захисту кваліфікаційної роботи.	музики»))” (репозитарій, папка “Методичне забезпечення самостійної роботи здобувачів фахової передвищої освіти”) Приклади дослідницьких робіт здобувачів з навчальної дисципліни “Аналіз музичних творів” (надаються за потребою). Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики (Моніторинг якості освіти, Досягнення у навчальній, науково-методичній, дослідницькій та виконавській діяльності)
6	Чи передбачено в структурі освітньо-професійної програми вибіркова складова, що передбачає набуття певних компетентностей та/або результатів навчання?	Структура освітньо-професійної програми розроблена відповідно до Закону України «Про фахову передвищу освіту», Стандарту фахової передвищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво», що забезпечує право здобувача освіти на вибір освітніх компонентів, які поглиблюють загальні та спеціальні компетентності. З переліком вибірових дисциплін та їх описом здобувач освіти може ознайомитись на веб-сайті коледжу в каталозі вибірових дисциплін.	Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf Про-організацію-освітнього-процесу.pdf Про-вибірові-дисципліни-індивідуальна-освітня-траєкторія.pdf Каталог-вибірових-дисциплін-на-основі-БСО-ПЗСО-Вступ-2025.pdf Стандарт фахової передвищої освіти, затверджений наказом

		Загальна кількість вибірових компонентів – 23, що враховує різнобічні потреби здобувачів фахової передвищої освіти.	Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр», запровадженого в дію з 2022/2023 навчального року
7	Чи передбачено в освітньо-професійній програмі наявність декількох неформальних спеціалізацій (чим обґрунтовано)?	В освітньо-професійній програмі наявність декількох неформальних спеціалізацій не передбачено.	-
8	Чи дозволяє структура освітньо-професійної програми та навчального плану провадити освітню діяльність за дуальною формою?	На даний час освітня діяльність у навчальному закладі за дуальною формою не здійснюється.	-
9	Чи розроблені процедури організації освітнього процесу за дуальною формою, за умови її реалізації у закладі освіти?	Процедури організації освітнього процесу за дуальною формою не розроблені.	-
10	Чи розроблено процедури і заходи щодо залучення роботодавців до навчального процесу відповідно до змісту	Процедуру і заходи щодо залучення роботодавців до навчального процесу розроблено та відбувається у декількох напрямках:	Положення-про-стейхолд.pdf Рецензії-та-відгуки-стейкхолдерів.pdf

	освітньо-професійної програми і відповідного стандарту?	- опитування стосовно якості підготовки фахівців, якості освітньо-професійної програми; - участь в обговоренні ОПП, навчальних планів, рецензування ОПП; - залучення до участі у проведенні майстер-класів, лекцій, концертів тощо. Деякі педагогічні працівники фахового музичного коледжу, які працюють як на основному місці роботи, так і за сумісництвом, є роботодавцями (або потенційними роботодавцями). Так, Писаренко Ю. В., яка працює в коледжі, є засновницею та директоркою Школи музики Юлії Писаренко, на базі якої здобувачі коледжу можуть проходити практику з можливістю подальшого працевлаштування. Мовчан О., викладач коледжу, є диригентом Джазового оркестру Дніпропетровської філармонії ім. Л. Когана, де випускники ФМК працюють після завершення навчання. Харакоз Г. є диригентом хору філармонії ім. Леоніда Когана.	<u>Угоди-про-співпрацю-з-окремими-особами.pdf</u> <u>Угоди-про-співпрацю-з-творчими-організаціями.pdf</u> <u>Угоди-про-співпрацю-з-закладами-вищої-освіти-2.pdf</u> Стандарт фахової передвищої освіти, затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр», запровадженого в дію з 2022/2023 навчального року
--	---	---	---

К1.3. Обсяг освітньо-професійної програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства та відповідного стандарту фахової передвищої освіти (за наявності).

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи вказано обсяг освітньо-професійної програми в кредитах ЄКТС?	Обсяг освітньо-професійної програми вказано в кредитах ЄКТС. Обсяг освітньо-професійної програми, необхідний для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, з урахуванням освітньої програми повної (профільної) середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС. Обсяг освітньо-професійної програми, необхідний для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, на основі повної (профільної) середньої освіти – 180 кредитів ЄКТС.	<u>Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-БСО.pdf</u> <u>Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-ПЗСО.pdf</u> <u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u> <u>Про-організацію-освітнього-процесу.pdf</u>
2	Чи вказано обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом фахової передвищої освіти за відповідною спеціальністю?	Обсяг освітніх компонентів вказано (у кредитах ЄКТС). Вони спрямовані на формування компетентностей, визначених стандартом фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 “Музичне мистецтво”.	<u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u> (Опис ОПП). <u>Про-організацію-освітнього-процесу.pdf</u> Стандарт фахової передвищої освіти, затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 № 430 «Про

			затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр», запровадженого в дію з 2022/2023 навчального року
3	Чи вказано обсяг (у кредитах ЄКТС), що відводиться на дисципліни за вибором здобувачів фахової передвищої освіти?	В освітньо-професійній програмі «Музичне мистецтво» за освітньо-професійним ступенем «Фаховий молодший бакалавр» вказано обсяг (у кредитах ЄКТС), що відводиться на дисципліни за вибором здобувачів фахової передвищої освіти. Обсяг освітньо-професійної програми, який відводиться на дисципліни за вибором здобувачів та необхідний для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, з урахуванням освітньої програми повної (профільної) середньої освіти – 24 кредити ЄКТС . Обсяг освітньо-професійної програми, який відводиться на дисципліни за вибором здобувачів та необхідний для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, на основі профільної середньої освіти – 18 кредитів ЄКТС .	Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf Про-організацію-освітнього-процесу.pdf Каталог-вибіркових-дисциплін-вступ-2024.pdf Про-вибіркові-дисципліни-індивідуальна-освітня-траєкторія.pdf

4	Чи відповідають вказані обсяги нормативним документам Міністерства освіти і науки України та законодавству?	Вказані обсяги ОПП 025 “Музичне мистецтво” освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» відповідають нормативним документам Міністерства освіти і науки України: 1. Закон України «Про освіту» 2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» 3. Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» 4. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» від 29.04.2015 № 266.	Стандарт фахової передвищої освіти, затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр», запровадженого в дію з 2022/2023 навчального року
---	---	---	---

К1.4. Зміст освітньо-професійної програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньо-професійної програми, становлять логічну взаємопов’язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
-------	------------------------	--------------------------------------	--

1	Чи виокремлено в освітньо-професійній програмі програмні результати навчання, що визначені професійними стандартами та закладом фахової передвищої освіти?	Результати навчання співпадають зі стандартом фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр».	<u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u> <u>Про-організацію-освітнього-процесу.pdf</u> Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр».
2	Чи описано в освітньо-професійній програмі методи навчання, що передбачають самостійну дослідницьку діяльність здобувачів фахової передвищої освіти?	В освітньо-професійній програмі описано методи навчання, що передбачають самостійну дослідницьку діяльність здобувачів фахової передвищої освіти. Також методи навчання зазначені в робочих програмах та силабусах освітніх компонентів. Згідно з освітньо-професійною програмою, основними методами, що передбачають самостійну дослідницьку діяльність здобувачів фахової передвищої освіти, є самостійна робота здобувачів освіти, написання кваліфікаційної роботи, педагогічна практика. Невід'ємною частиною самостійної дослідницької діяльності здобувачів є участь у майстер-класах, науково-практичних конференціях тощо. Це забезпечує розвиток дослідницького	<u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u> (Опис предметної області.) <u>Про-організацію-освітнього-процесу.pdf</u> <u>Положення-про-дослідницьку-діяльність.pdf</u> <u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики (Освіта-Силабуси навчальних дисциплін (ОК2.1, ОК2.4, ВК19 тощо).</u> Робочі програми навчальних дисциплін (ОК2.1, ОК2.4, ВК19 тощо). https://repository.dk.dp.ua/home

		потенціалу здобувачів освіти, формуванню навичок самостійного проведення наукових досліджень та вирішення практичних завдань на основі отриманих результатів. Крім того, у процесі самостійної роботи над дослідженнями формується вміння критично мислити та аналізувати інформацію. Деякі навчальні дисципліни передбачають форми самостійної дослідницької діяльності. Однією з форм атестації здобувачів фахової передвищої освіти є захист кваліфікаційної роботи, яка містить в собі основи дослідницької діяльності.	Методичні рекомендації до написання кваліфікаційної роботи https://repository.dk.dp.ua/home
3	Чи структуровано освітньо-професійну програму в контексті загального часу навчання?	Освітньо-професійну програму структуровано в контексті загального часу навчання. Освітньо-професійна програма розроблялася робочою групою згідно з Методичними рекомендаціями розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».	<u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u> Стандарт фахової передвищої освіти, затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр», запровадженого в дію з 2022/2023 навчального року

4	Чи має освітньо-професійна програма поділ освітніх компонентів на змістовні блоки (обов'язкові, вибіркові блоки)?	Освітньо-професійна програма 025 “Музичне мистецтво” має систему поділу освітніх компонентів на змістовні блоки (обов'язкові, вибіркові блоки). Згідно з освітньо-професійною програмою, обов'язкові компоненти становлять 216/162 кредити, вибіркові компоненти - 24/18 кредитів.	Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-БСО.pdf Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-ПЗСО.pdf
5	Чи дає змогу приведена структурно-логічна схема досягти загальних та фахових компетентностей?	Структурно-логічна схема передбачає досягнення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей.	Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf
6	Чи дають змогу обов'язкові компоненти у сукупності досягти програмних результатів навчання, визначених матрицею відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми)?	Обов'язкові компоненти зазначені в матриці відповідності.	Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf (Матриця відповідності компетентностей випускника, Компоненти освітньо-професійної програми, обов'язкові компоненти ОПП)
7	Чи дають змогу заявлені в освітньо-професійній програмі результати навчання сформувати визначені у матриці відповідності компетентності?	Результати навчання, які заявлені в освітньо-професійній програмі, дають змогу сформувати компетентності, які визначені в матриці відповідності.	Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf

K1.5. Структура освітньо-професійної програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами фахової передвищої освіти освітніх компонентів в обсязі, передбаченому законодавством.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи наявні в закладі фахової передвищої освіти процедури, які дають змогу сформувати індивідуальні освітні траєкторії?	В закладі фахової передвищої освіти є процедури обрання вибіркового компонента для формування індивідуальної освітньої траєкторії. Індивідуальна освітня траєкторія здобувача освіти визначається через його індивідуальний навчальний план, за виконання якого персональна відповідальність несе здобувач освіти. Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів освіти реалізується також шляхом вибору освітніх компонентів в обсязі, що становить не менше 10% від загальної кількості кредитів ЄКТС. Індивідуальна освітня траєкторія також формується через визнання результатів навчання, здобутих здобувачами освіти через неформальну та/або інформальну освіту.	Про-організацію-освітнього-процесу.pdf Каталог-вибіркового-дисциплін-на-основі-БСО-ПЗСО-Вступ-2025.pdf Про-вибіркового-дисципліни-індивідуальна-освітня-траєкторія.pdf Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-БСО.pdf Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-ПЗСО.pdf Положення-про-неформальну-освіту.pdf Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики (Розділ - Освіта-силабуси)

		Крім того, здобувачі освіти мають право самостійно обирати тематику кваліфікаційних робіт та місце проходження практики.	
2	Чи розроблено механізми реалізації індивідуальних освітніх траєкторій?	У фаховому музичному коледжі розроблено індивідуальні плани здобувачів фахової передвищої освіти, згідно з вибором ними ВК.	Про-організацію-освітнього-процесу.pdf Про-вибіркові-дисципліни-індивідуальна-освітня-траєкторія.pdf
3	Чи є можливість вибору освітніх компонентів здобувачами фахової передвищої освіти?	Вибір освітніх компонентів вибіркового блоку ОПП 025 “Музичне мистецтво” здобувачами фахової передвищої освіти регулюється Положенням про вибіркові дисципліни (індивідуальна освітня траєкторія). Для реалізації здобувачами фахової передвищої освіти права вибору вибіркової компоненти ОПП, якісної організації та ефективного планування освітнього процесу складається/переглядається Каталог вибірових дисциплін коледжу. Каталог вибірових дисциплін розміщується для ознайомлення здобувачами освіти на офіційному веб-сайті Академії та інформаційних стендах Академії.	Про-організацію-освітнього-процесу.pdf Про-вибіркові-дисципліни-індивідуальна-освітня-траєкторія.pdf Каталог-вибіркових-дисциплін-на-основі-БСО-ПЗСО-Вступ-2025.pdf Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики (Розділ - Освіта-силабуси)

		На початку I семестру доводиться до відома здобувачів освіти перелік дисциплін вільного вибору на подальший період навчання, порядок їх вивчення, забезпечується консультування голів циклових комісій, кураторів академічних груп з усіх питань щодо вибору тієї чи іншої дисципліни. Свій вибір здобувачі освіти здійснюють шляхом заповнення паперової заяви. Викладання вибіркового дисциплін здійснюється відповідною цикловою комісією коледжу за умов наявності відповідного кадрового, навчально-методичного та інформаційного забезпечення, що є свідченням спроможності задоволення потреб здобувачів освіти для створення індивідуальної освітньої траєкторії навчання.	
4	Чи є документи, що регламентують механізм функціонування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача фахової передвищої освіти?	Механізм індивідуальної освітньої траєкторії здобувача фахової передвищої освіти регламентується Положенням про організацію освітнього процесу, Положенням про вибіркові дисципліни (індивідуальна освітня траєкторія)	Про-організацію-освітнього-процесу-1.pdf Про-вбіркові-дисципліни-індивідуальна-освітня-траєкторія.pdf

5	Чи розроблено процедуру інформування здобувачів фахової передвищої освіти про освітні компоненти, що пропонуються їм на вибір?	Інформування здобувачів відбувається через навчальний відділ, кураторів академічних груп, месенджери, консультуванням голів циклових комісій з усіх питань щодо вибору тієї чи іншої дисципліни. З кожним здобувачем освіти проводиться роз'яснювальна робота щодо визначення обсягу, завдань та специфіки кожної вибіркової навчальної дисципліни. Здобувачам надається інформація про викладачів, які забезпечують викладання відповідних освітніх компонентів. Крім того, на офіційному вебсайті Дніпровської академії музики https://dk.dp.ua/ розміщено силабуси всіх навчальних дисциплін — як нормативних, так і вибірових. Після здійснення вибору дисциплін, здобувач освіти, враховуючи необхідну кількість кредитів, оформлює письмову заяву із зазначенням обраних навчальних компонентів. Заяви зберігаються у заступника директора коледжу. Зміна обраної вибіркової дисципліни допускається лише за наявності поважних причин, у виняткових випадках, після завершення семестру,	<u>Про-вибіркові-дисципліни-індивідуальна-освітня-траєкторія.pdf</u> <u>Каталог-вибірових-дисциплін-на-основі-БСО-ПЗСО-Вступ-2025.pdf</u> <u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики</u> (Розділ - Освіта-силабуси)
---	---	---	---

		шляхом заміни на іншу дисципліну з відповідним обсягом кредитів.	
--	--	--	--

К1.6. Навчальні плани, розроблені на підставі відповідної освітньо-професійної програми, визначають перелік та обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС, їхню логічну послідовність, форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять, графік освітнього процесу, форми поточного і підсумкового контролю, що забезпечують досягнення здобувачем фахової передвищої освіти програмних результатів навчання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідає навчальний план освітньо-професійній програмі?	Навчальний план освітньо-професійної підготовки фахового молодшого бакалавра відповідає переліку освітніх компонентів і логічній послідовності їх виконання; формам: підсумкового контролю, атестації здобувачів фахової передвищої освіти; терміну освітньо-професійної програми; обсягу кредитів, які необхідні для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра.	Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf Про-організацію-освітнього-процесу.pdf Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-БСО.pdf Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-ПЗСО.pdf
2	Чи затверджений навчальний план освітньо-професійної програми у відповідності до встановленої закладом освіти процедури?	Навчальний план освітньо-професійної програми 2025 року розглянуто та схвалено на засіданні Методичної ради і подано на затвердження Вченою радою	Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-БСО.pdf Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-ПЗСО.pdf

			<u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики (Розділ -Методична рада)</u>
3	Чи наявна інформація в навчальному плані щодо галузі знань, спеціальності, назви освітньо-професійної програми, кваліфікації, форми навчання, передумов вступу?	Загальні відомості навчального плану містять інформацію щодо назви освітньо-професійної програми, галузі знань, спеціальності, форми навчання, строк навчання кваліфікації, атестація, передумови вступу	<u>Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-БСО.pdf</u> <u>Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-ПЗСО.pdf</u>
4	Чи визначено в навчальному плані перелік та обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС?	В навчальному плані визначено перелік та обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС.	<u>Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-БСО.pdf</u> <u>Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-ПЗСО.pdf</u>
5	Чи відповідає логічна послідовність освітніх компонентів у навчальному плані освітньо-професійній програмі?	Логічна послідовність освітніх компонентів у навчальному плані відповідає освітньо-професійній програмі.	<u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u> <u>Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-БСО.pdf</u> <u>Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-ПЗСО.pdf</u>
6	Чи відповідають форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять у навчальному плані освітньо-професійній програмі?	Форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять у навчальному плані відповідають освітньо-професійній програмі.	<u>Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-БСО.pdf</u> <u>Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-ПЗСО.pdf</u> <u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u>

			Про-організацію-освітнього-процесу.pdf
7	Чи наявний графік освітнього процесу в навчальному плані?	На титульній сторінці навчального плану наведено графік освітнього процесу в розрізі курсів, місяців і тижнів навчання.	Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-БСО.pdf Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-ПЗСО.pdf графік-оп.png (1006×712)
8	Чи зазначено в графіку освітнього процесу посеместрове навантаження здобувача фахової передвищої освіти на весь цикл навчання?	В графіку освітнього процесу навантаження здобувача фахової передвищої освіти на весь цикл навчання. Посеместрово не зазначено, але зазначено дані бюджету часу у тижнях на кожен курс окремо.	Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-БСО.pdf Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-ПЗСО.pdf графік-оп.png (1006×712)
9	Чи відповідають освітньо-професійній програмі форми, кількість поточного і підсумкового контролю програмних результатів навчання у навчальному плані?	Форми, кількість поточного і підсумкового контролю програмних результатів навчання, які відображені у навчальному плані, відповідають освітньо професійній програмі.	Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-БСО.pdf Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-ПЗСО.pdf Про-організацію-освітнього-процесу.pdf

K1.7 Освітньо-професійна програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності, у тому числі відповідно до міжнародного договору України (якщо освітньо-професійна програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої таким міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності).

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження
-------	------------------------	--------------------------------------	-----------------------

			(посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи передбачено в освітньо-професійній програмі та навчальному плані практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти?	В освітньо-професійній програмі та навчальному плані передбачено практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти. Обов'язковими компонентами ОПП передбачені виконавська практика 10/6 кредитів ЄКТС та педагогічна практики 9/7 кредитів ЄКТС. Загальний обсяг практичної підготовки складає 19/13 кредитів ЄКТС.	<u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u> <u>Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-БСО.pdf</u> <u>Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-ПЗСО.pdf</u> <u>Положення-про-практичну-підготовку-здобувачів-фахової-передвищої-освіти.pdf</u>
2	Чи затверджені внутрішні нормативні документи закладу освіти щодо реалізації практичної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, яку передбачає освітньо-професійна програма?	Практична підготовка здобувачів освіти відбувається згідно з Положенням про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти Дніпровської академії музики. У навчальному закладі розроблені робочі програми з педагогічної практики, виконавської практики.	<u>Положення-про-практичну-підготовку-здобувачів-фахової-передвищої-освіти.pdf</u> <u>https://repository.dk.dp.ua/home</u> <u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики</u> (Розділ - Освіта-силабуси)
3	Чи дає змогу практична підготовка, яка передбачена освітньо-професійною програмою, досягти здобувачам фахової передвищої освіти інтегральних, спеціальних компетентностей, потрібних для	Програми практичної підготовки забезпечують повноцінне формування у здобувачів фахової передвищої освіти визначених інтегральних, спеціальних компетентностей, передбачених освітньо-професійною програмою “Музичне	<u>Положення-про-практичну-підготовку-здобувачів-фахової-передвищої-освіти.pdf</u> <u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u>

	подальшої професійної діяльності, у тому числі відповідно до міжнародного договору України (якщо освітньо-професійна програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої таким міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності)?	мистецтво”, які потрібні для подальшої професійної діяльності. Здобувачі фахової передвищої освіти проходять педагогічну практичну підготовку на базі навчального центру з практичної підготовки фахівців “Дитяча академія музики” та інших закладів початкової мистецької освіти Дніпра. Під час проходження практичної підготовки здобувачі закріплюють теоретичні знання з багатьох фахових дисциплін через їх практичне застосування; формують вміння планувати та проводити навчальні заняття, враховуючи вікові та індивідуальні особливості учнів; розвивають комунікативні та організаційні здібності, що необхідні для ефективної взаємодії з учнями, батьками та колегами; ознайомлюються з реальними умовами професійної діяльності, включаючи ведення документації, участь у засіданнях педагогічної ради тощо. Виконавська практика здобувачів фахової передвищої освіти реалізується шляхом їх активної участі в різноманітних концертних проєктах, що організовуються як у навчальному закладі, так і поза його межами. До таких проєктів належать концерти, творчі	
--	---	--	--

		вечори, фестивалі, конкурси, культурно-мистецькі заходи, а також виступи на професійних сценах у співпраці з іншими мистецькими установами. Участь у зазначених заходах сприяє формуванню професійних виконавських навичок, розвитку сценічної культури, вдосконаленню технічної майстерності та розширенню репертуарного спектру здобувачів освіти. Виконавська практика є важливою складовою освітнього процесу, що забезпечує інтеграцію навчання з професійною діяльністю та сприяє всебічному розвитку творчої особистості.	
4	Чи передбачає освітньо-професійна програма різні види практичної підготовки (практичні заняття, лабораторні роботи, навчальні екскурсії, підготовка проєктів тощо)?	Освітньо-професійна програма передбачає практичну підготовку - виконавську та педагогічну практики. В рамках зазначених видів практичної підготовки здобувачі фахової передвищої освіти можуть реалізувати свої виконавські проєкти у вигляді концертних виступів, концертів-лекцій і підготовці практичних групових та індивідуальних занять з педагогічної практики.	<u>Положення-про-практичну-підготовку-здобувачів-фахової-передвищої-освіти.pdf</u> <u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u>
5	Чи відбувається співпраця з роботодавцями у формулюванні	Постійна співпраця з роботодавцями через залучення здобувачів фахової передвищої освіти до роботи в мистецьких школах,	<u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики</u> (Розділ -Методична рада,

	цілей і завдань практичної підготовки, визначенні її змісту?	виконавських колективах, обговорення положень та змісту олімпіад, конкурсів, а також через спілкування під час проведення курсів підвищення кваліфікації, дає можливість враховувати рекомендації роботодавців щодо формулювання цілей, завдань та змісту практичної підготовки. В результаті обговорення під час засідання круглого столу учасників курсів підвищення кваліфікації було запропоновано запровадити навчальні дисципліни “Курс підготовки сучасного педагога”, “Музичне виховання дітей дошкільного віку”, зміст яких цілком відповідає цілям та завданням практичної підготовки. Спілкування з роботодавцями переважно відбувається в усній формі, під час особистих зустрічей, консультацій, участі у спільних заходах або в процесі організації практики. Такий формат взаємодії дозволяє оперативно узгоджувати питання, що стосуються змісту практичної підготовки, очікуваних результатів, умов проходження практики, а також отримувати зворотний зв'язок щодо рівня професійної підготовки здобувачів освіти.	Опитування, Моніторинг якості освіти)
--	---	---	---

6	Чи враховані в практичній підготовці інноваційні технології відповідної сфери професійної діяльності?	В своїй практичній підготовці здобувачі враховують інноваційні технології. А саме, підготовка презентацій, використання ІІІ, нотного редагування у викладацькій та виконавській професійній діяльності. Навички та знання здобувачі отримують на дисциплінах Інформатика, Музичні редактори, Історія електроакустичної музики, Курс підготовки сучасного педагога. Зокрема, освітній процес включає використання сучасних цифрових інструментів та методик, що відповідають актуальним тенденціям у мистецькій освіті. Серед яких: нотний редактор — для створення, редагування та запису музичних творів (MuseScore); віртуальні інструменти та симулятори — для моделювання звучання будь-яких інструментів; мобільні додатки для розвитку музичних навичок — наприклад, для тренування слуху, ритму; електронні ресурси та цифрові бібліотеки — для доступу до нотних матеріалів, методичних розробок, відеоуроків та майстер-класів. Застосування інноваційних технологій сприяє підвищенню якості практичної підготовки, розвитку цифрової грамотності здобувачів освіти та	<u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики</u> (Рохділ - Освіта)
---	--	---	---

		їхній готовності до роботи в сучасному професійному середовищі.	
7	Чи залучаються здобувачі фахової передвищої освіти та роботодавці як повноправні партнери до процедур і заходів забезпечення якості освіти в частині практичної підготовки як передумови для розуміння можливостей кар'єрного зростання?	Здобувачі та роботодавці постійно залучаються до оновлення ОПП та на рівні рекомендацій вносять свої пропозиції щодо змін у практичній підготовці та дисципліни “Курс підготовки сучасного педагога”. Також роботодавці та здобувачі фахової передвищої освіти залучаються для обговорення проєкту освітньо-професійної програми. Відбуваються зустрічі-обговорення конкурсів, олімпіад, відкритих занять, майстер-класів тощо з роботодавцями та здобувачами фахової передвищої освіти.	<u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики</u> (Розділ -Методична рада,Опитування, Моніторинг якості освіти, Студентська рада)

К1.8. Освітньо-професійна програма передбачає набуття здобувачами фахової передвищої освіти загальних компетентностей, що відповідають заявленим цілям та законодавству.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи залучаються здобувачі фахової передвищої освіти до формування (формулювання) загальних компетентностей, які визначаються закладом освіти, з	Здобувачі фахової передвищої освіти залучені до процесу формування/коригування загальних компетентностей, які визначаються коледжем, з урахуванням їх бачення майбутнього кар'єрного зростання.	<u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики</u> (Розділ -Опитування)

	урахуванням їх бачення майбутнього кар'єрного зростання?	Здобувачі фахової передвищої освіти через студентське самоврядування надають зворотний зв'язок щодо змісту програм, компетентностей та потреб ринку праці.	<u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u> <u>Про-вибіркові-дисципліни-індивідуальна-освітня-траєкторія.pdf</u> <u>Про-студентське-самоврядування-1.pdf</u> Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики (Розділ -Методична рада, Моніторинг якості освіти, Студентська рада)
2	Чи сприяють освітні компоненти, передбачені в освітньо-професійній програмі, набуттю загальних компетентностей здобувачами фахової передвищої освіти?	Освітні компоненти, що зазначені в освітньо-професійній програмі сприяють набуттю загальних компетентностей здобувачами. Це відображено у матриці відповідності програмних компетентностей здобувача компонентам освітньо-професійної програми.	<u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u>
3	Чи сформовано в освітньо-професійній програмі форми та методи навчання, які сприяють набуттю загальних компетентностей?	Форми та методи навчання освітньо-професійної програми сформовані та сприяють набуттю загальних компетентностей. Форми навчання - це комбінація лекцій, практичних та індивідуальних занять, із використанням засад проблемно-орієнтованого, професійно-орієнтованого навчання, участь у науково-	<u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u> Робочі програми <u>https://repository.dk.dp.ua/home</u> Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики (Освіта-силабуси)

		практичних конференціях, конкурсах, майстер-класах, що дають змогу розвивати практичні компетентності та адаптують до інтерактивних, інформаційно-комунікаційних освітніх технологій. Невід'ємною складовою є самостійна, індивідуальна робота, консультації із викладачами, педагогічна та виконавська практики. Також в кожній робочій програмі та силабусі є перелік форм та методів навчання.	<u>Положення-про-практичну-підготовку-здобувачів-фахової-передвищої-освіти.pdf</u> <u>Про-самостійну-роботу.pdf</u> <u>Про-організацію-освітнього-процесу.pdf</u>
4	Чи розроблено закладом фахової передвищої освіти заходи, що сприяють розвитку здобувачами фахової передвищої освіти загальних компетентностей?	У закладі фахової передвищої освіти проводяться лекції, бесіди, конференції, що сприяють формуванню у здобувачів фахової передвищої освіти загальних компетентностей. Відбуваються різноманітні зустрічі та тренінги, "круглі столи", які проводяться відповідно до плану виховної роботи, психологом, кураторами груп, головами циклових комісій, а також залучаються фахівці відповідного напрямку .	<u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u> <u>Про-організацію-виховної-роботи.pdf</u> <u>План-виховної-роботи-2024-2025-н.р.pdf</u> <u>Концертно-виконавські-творчі-науково-методичні-заходи-2024-2025-н.р.pdf</u> <u>План-роботи-академії-2024-2025.pdf</u> <u>План-роботи-академії-2023-2024.pdf</u> <u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики</u>

			(Виховна робота) https://www.facebook.com/share/p/19f1MyTUyK/?mibextid=wwXIfr <u>Про-організацію-освітнього-процесу-1.pdf</u> <u>Бібліотека — Дніпровська академія музики</u>
--	--	--	---

Критерій 2. Організація прийому на навчання за освітньо-професійною програмою та визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти

К2.1. Правила прийому до закладу освіти відповідають Умовам прийому на навчання до закладів освіти, затверджених центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки, враховують особливості освітньо-професійної програми, що акредитується, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу освіти.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи оприлюднено на вебсайті закладу фахової передвищої освіти правила прийому?	Правила прийому на навчання до відокремленого структурного підрозділу «Фаховий музичний коледж» комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради» розробляються Приймальною комісією комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради» відповідно	<u>Правила-прийому-до-Фахового-музичного-коледжу.pdf</u> <u>Програми-творчих-конкурсів-для-фмб.pdf</u> <u>Критерії-оцінювання-творчих-конкурсів-ФМБ.pdf</u>

		до Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України. Правила прийому, Програми творчого конкурсу, Критерії оцінювання творчого конкурсу, Регіональне замовлення є у вільному доступі на офіційному веб-сайті Дніпровської академії музики (розділ «ВСТУПНА КАМПАНІЯ»).	
2	Чи передбачено в правилах прийому критерії відбору на освітньо-професійну програму?	Відповідно до Правил прийому на навчання для здобуття фахової передвищої освіти конкурсний відбір для здобуття освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» здійснюється на основі БСО та ПЗСО – за результатами творчого конкурсу та розгляду мотиваційних листів. Конкурсний бал для вступу на основі БСО та ПЗСО на місця регіонального замовлення визначається як оцінка творчого конкурсу – виконання сольної програми з фаху (не нижче 140 балів). Вступні випробування оцінюються за шкалою від 100 до 200 балів. Під час творчого конкурсу вступник повинен продемонструвати вільне володіння технічними прийомами гри на музичному інструменті, вміння звуковидобування,	Правила-прийому-до-Фахового-музичного-коледжу.pdf Програми-творчих-конкурсів-для-фмб.pdf Критерії-оцінювання-творчих-конкурсів-ФМБ.pdf

		концертно-виконавські навички, історико-теоретичні знання.	
3	Чи передбачено в правилах прийому вимоги до абітурієнтів?	Програми творчих конкурсів розробляються і затверджуються головою приймальної комісії Академії та оприлюднюються на вебсайті https://dk.dp.ua/ У програмах містяться критерії оцінювання підготовленості вступників. Вимоги до мотиваційних листів затверджуються головою приймальної комісії Академії та оприлюднюються на вебсайті. Формування програми творчого конкурсу (переглядається щороку) спирається на можливість досягнення результатів навчання відповідно до нормативної складової ОПП. Всі вступні випробування передбачають перевірку здатності вступника до опанування відповідної освітньо-професійної програми.	<u>Програми-творчих-конкурсів-для-фмб.pdf</u> <u>Порядок-написання-та-оцінювання-мотиваційних-листів-ФПО.pdf</u>
4	Чи є правила прийому чіткими, зрозумілими та доступними для потенційних вступників?	Правила вступу на навчання за освітньо-професійною програмою зрозумілі для вступників. Вони є чіткими та доступними для потенційних вступників, не містять дискримінаційних положень (расизм, лукізм, сексизм, ейджизм).	<u>Правила-прийому-до-Фахового-музичного-коледжу.pdf</u> <u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u>
5	Чи всі положення правил прийому є недискримінаційними	Так, положення правил прийому є недискримінаційними, враховують	<u>Правила-прийому-до-Фахового-музичного-коледжу.pdf</u>

	та визначаються особливостями отримання кваліфікацій?	особливості освітньо-професійної програми 025 “Музичне мистецтво” та отримання кваліфікації. Правила прийому чіткі, зрозумілі, не містять дискримінаційних положень, відповідають законодавству, доступні для всіх учасників освітнього процесу, враховують особливості освітньо-професійної програми, за якою відбувається прийом.	
--	---	---	--

К2.2. Заклад освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітньо-професійну програму в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи своєчасно заклад фахової передвищої освіти оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну й достовірну інформацію про освітньо-професійну програму?	У травні на сайт викладається проєкт ОПП для обговорення та внесення рекомендацій (гугл-форма, скринька для обговорень). Всі пропозиції розглядаються та вносяться зміни на засіданні Методичної ради, після чого ОПП подається на затвердження Вченою радою.	ПРОЄКТ-Освітньо-професійної-програми-Фаховий-молодший-бакалавр-2025.pdf Скринька довіри
2	Чи є на сайті закладу фахової передвищої освіти інформація щодо опису освітньо-професійної програми, навчально-методичний	На сайті коледжу розміщена інформація про ОПП, навчальний план, силабуси навчальних дисциплін. Навчально-методичний комплекс освітніх компонентів	Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf

	комплекс освітніх компонентів, силабуси всіх основних компонентів цієї програми?	та робочі програми дисциплін розміщені у репозитарії Академії https://repository.dk.dp.ua/home .	<u>Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-БСО.pdf</u> <u>Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-ПЗСО.pdf</u> <u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики (Освіта-силабуси)</u>
3	Чи оприлюднено цілі та зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти?	Цілі та зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти висвітлені в ОПП та Статуті п 2.6-2.7	<u>Статут-2025-нова-редакція.pdf</u> <u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u>

К2.3. Визначено чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, у тому числі під час академічної мобільності.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи передбачено та оприлюднено на вебсайті закладу фахової передвищої освіти чіткі і прозорі правила для забезпечення академічної мобільності?	У Положенні про порядок реалізації прав на академічну мобільність учасниками освітнього процесу КЗВО “Дніпровська академія музики”ДОР” визначені чіткі і прозорі правила для забезпечення академічної мобільності. Положення про порядок реалізації прав на академічну мобільність учасниками освітнього процесу КЗВО “Дніпровська	<u>Положення-про-порядок-реалізації-прав-на-академічну-мобільність.pdf</u> <u>Положення-про-визнання-іноземних-документів.pdf</u> <u>Наказ-мон-про-порядок-відрахування-переривання-навчання-поновлення-і-переведення.pdf</u>

		академія музики”ДОР” розміщено на сайті Академії . Зазначене положення висвітлює цілі, завдання, види та форми академічної мобільності для учасників освітнього процесу. Визнання результатів навчання, отриманих на інших освітніх програмах, регулюються в академії наступними документами: - Положення про порядок реалізації прав на академічну мобільність учасниками освітнього процесу, - Положення про визнання іноземних документів, - Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у закладах фахової передвищої освіти, та надання їм академічної відпустки (наказ Міністерства освіти і науки України № 653 від 09.05.2024, зареєстровано в Міністерстві юстиції України 02 липня 2024 р. за № 993/42338). Відповідно до вищезазначених положень особам, які направляються на навчання до іншого закладу фахової передвищої освіти на території України, або за її межами, складається індивідуальний навчальний план	
--	--	--	--

		на основі робочого навчального плану за спеціальністю «Музичне мистецтво» відповідного освітнього ступеня, курсу, семестру та затвердженій іншим закладом фахової передвищої освіти програми проходження навчання. Після повернення до коледжу здобувач фахової передвищої освіти надає академічну довідку про виконання індивідуального навчального плану, що підтверджує виконання ОПП навчання в іншому закладі фахової передвищої освіти та містить інформацію про результати навчання (вивчення навчальних дисциплін, проходження педагогічної та виконавської практик, кількість кредитів). Умовою зарахування результатів навчання в іншому закладі вищої освіти є збіг не менш ніж на 75% змісту, компетентностей та очікуваних результатів навчання навчальних дисциплін, практик та обсяг кредитів.	
2	Чи дає можливість освітньо-професійна програма реалізувати академічну мобільність для здобувачів фахової передвищої освіти?	Освітньо-професійна програма дає можливість реалізувати академічну мобільність для здобувачів фахової передвищої освіти у рамках українського освітнього законодавства.	<u>Положення-про-порядок-реалізації-прав-на-академічну-мобільність.pdf</u> <u>Положення-про-визнання-іноземних-документів.pdf</u> <u>Наказ-мон-про-порядок-відрахування-переривання-</u>

			<u>навчання-поновлення-і-переведення.pdf</u>
3	Чи відбувається процедура обговорення й схвалення правил прийому між адміністрацією закладу фахової передвищої освіти та представниками студентства?	Так, процедура обговорення й схвалення правил прийому між адміністрацією закладу фахової передвищої освіти та представниками студентства відбувається. Крім того, відповідно до Положення про приймальну комісію Дніпровської академії музики до складу Приймальної комісії входять представники органу студентського самоврядування.	<u>Положення-про-приймальну-комісію.pdf</u>
4	Чи розроблено процедуру визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності?	Так. Процедура визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти визначена у положенні про визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти та у положенні про порядок реалізації прав на академічну мобільність.	<u>Положення-про-порядок-реалізації-прав-на-академічну-мобільність.pdf</u> <u>Положення-про-визнання-іноземних-документів.pdf</u> <u>Наказ-мон-про-порядок-відрахування-переривання-навчання-поновлення-і-переведення.pdf</u> <u>Про-визнання-та-перезарахування-результатів-навчання здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти .pdf</u>

К2.4. Визначено чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено процедуру визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті?	Так. Процедура визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті визначена у положенні про визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти	<u>Про-визнання-та-перезарахування-результатів-навчання здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти .pdf</u>
2	Чи гарантує ця процедура надійність визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті?	Неформальна освіта не має чітких стандартів, як формальна, тому жодна процедура не гарантує 100% надійності.	<u>Про-визнання-та-перезарахування-результатів-навчання здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти .pdf</u>
3	Чи розроблено закладом фахової передвищої освіти критерії для визнання результатів навчання, отриманих у неформальній (інформальній) освіті?	Критерії для визнання результатів навчання, отриманих у неформальній (інформальній) освіти не передбачені через мистецьку та творчу специфіку Академії.	<u>Про-визнання-та-перезарахування-результатів-навчання здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти .pdf</u>

Критерій 3. Організація освітнього процесу

К3.1. Положення про організацію освітнього процесу наявне та його вимоги дотримуються.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено в закладі фахової передвищої освіти внутрішні нормативні документи, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу під час реалізації освітньо-професійної програми?	У Коледжі розроблені внутрішні нормативні документи, які регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу під час реалізації освітньо-професійної програми 025 “Музичне мистецтво”: Статут, Правила внутрішнього розпорядку здобувачів освіти, Положення про організацію освітнього процесу тощо. Нормативні документи у відкритому доступі на сайті Академії.(https://dk.dp.ua)	Статут-2025-нова-редакція.pdf Про-організацію-освітнього-процесу.pdf Правила-внутрішнього-розпорядку-здобувачів-освіти.pdf Про-організацію-освітнього-процесу-1.pdf
2	Чи було залучено здобувачів фахової передвищої освіти до обговорення положення про організацію освітнього процесу?	До обговорення Положення про організацію освітнього процесу було залучено здобувачів фахової передвищої освіти безпосередньо та через органи самоврядування здобувачів освіти. Взято до уваги позицію здобувачів освіти щодо оформлення індивідуального графіка навчання, поєднання навчання з пошуково-дослідною роботою, спортивною та мистецькою діяльністю. Представники здобувачів освіти мають можливість висловлювати думки та вносити пропозиції з питань удосконалення організації освітнього процесу під час	Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики (Розділ - Студентська рада) Про-організацію-освітнього-процесу-1.pdf Положення-про-індивідуальний-графік-навчання.pdf Скринька довіри Про-студентське-самоврядування-1.pdf Положення-про-дослідницьку-діяльність.pdf

		реалізації освітньо-професійної програми шляхом звернення до органів самоврядування здобувачів освіти.	
3	Чи наявна фінансова взаємодія з роботодавцями на всіх етапах організації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Фінансова взаємодія з роботодавцями на всіх етапах організації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою 025 “Музичне мистецтво” не наявна.	Заключаються Договори на безоплатне надання наукових та методичних консультаційних послуг.

КЗ.2. Навчальна документація (навчальний план, графік освітнього процесу, програми навчальних дисциплін, індивідуальні плани здобувачів освіти та ін.) розроблена та ведеться у відповідності з вимогами.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи визначені Окреслені Типовим положенням про організацію освітнього процесу складові освітнього процесу у Положенні про організацію освітнього процесу закладу фахової передвищої освіти? Заклад освіти дотримується визначених вимог?	Так. Складові освітнього процесу визначені у Положенні про організацію освітнього процесу в відокремленому структурному підрозділі «Фаховий музичний коледж» Дніпровської академії музики, а саме: - зміст освіти та вимоги до освітньо-професійної програми (п.п. 1.5-1.7 та розділ V Положення) - Загальні засади організації освітнього процесу та форму здобуття освіти (розділ II та III Положення)	Про-організацію-освітнього-процесу-1.pdf Про-всп-фаховий-музичний-коледж.pdf Про-відділення.pdf

		- Форми організації освітнього процесу (розділ IV Положення) - Оцінювання та визнання результатів навчання (розділ VI Положення) Коледж дотримується визначених вимог. Контроль за виконанням покладено на адміністрацію коледжа.	
2	Чи розроблено та оприлюднено графік освітнього процесу відповідно до навчального плану?	Графік освітнього процесу затверджується на початку навчального року в.о. ректора. Графік освітнього процесу розроблений відповідно до навчального плану, складений на весь період навчання. У графіку передбачено календарні терміни семестрів, теоретичного навчання, види та терміни практик, тривалість сесій, атестація здобувачів фахової передвищої освіти, канікули. Графік освітнього процесу оприлюднено на вебсайті академії https://dk.dp.ua.	Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-БСО.pdf Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-ПЗСО.pdf графік-оп.png (1006×712)
3	Чи забезпечений навчальний план програмами навчальних дисциплін або силабусами, програмами практик та атестації, індивідуальними планами здобувачів фахової передвищої освіти, змістова складова яких відповідає ОПП за	Навчальний план забезпечений робочими програмами та силабусами навчальних дисциплін, програмами практик та атестації, індивідуальними планами здобувачів фахової передвищої освіти. Зміст робочих програм навчальних дисциплін, силабуси відповідають ОПП 025 “Музичне мистецтво” за компетентностями	Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-БСО.pdf Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-ПЗСО.pdf https://repository.dk.dp.ua/home

	компетентностями і результатами навчання?	та результатами навчання. Вони затверджуються та вводяться в дію рішенням методичної ради ВСП «Фаховий музичний коледж» КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР». З метою реалізації індивідуальної освітньої траєкторії здобувача фахової передвищої освіти на основі навчального плану для кожного здобувача освіти освітньо-професійної програми 025 “Музичне мистецтво” відповідно до Положення про організацію освітнього процесу (Розділ індивідуальний навчальний план) розроблено та затверджено індивідуальні навчальні плани, що складаються на весь період навчання.	
4	Чи дає змогу структура навчального плану здобувачам фахової передвищої освіти брати участь в академічній мобільності?	Так, структура навчального плану дає змогу здобувачам освіти брати участь в академічній мобільності. Академічна мобільність є частиною сучасних освітніх програм, тому навчальні плани розробляються так, щоб її підтримувати. А також академічна мобільність призначена для підготовки конкурентоспроможних фахівців, і є одним з інструментів для досягнення цієї мети.	Положення-про-порядок-реалізації-прав-на-академічну-мобільність.pdf

КЗ.3. Здобувачам освіти надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи існують інструменти для прийняття рішень на основі результатів зворотного зв'язку зі здобувачами фахової передвищої освіти щодо їх задоволеності формами і методами навчання?	Так, у коледжі застосовуються інструменти для прийняття рішень на основі зворотного зв'язку від здобувачів освіти. Результати анкетувань та опитувань щодо задоволеності формами і методами навчання аналізуються на засіданнях моніторингової групи та методичної ради. На їх підставі вносяться корективи до навчальних програм, вдосконалюється система оцінювання. Отримані дані враховуються також у плануванні роботи викладачів і підвищенні їхньої педагогічної майстерності.	<u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики</u> (Розділ Опитування)
2	Чи містять критерії оцінювання вимоги до знань, навичок та компетентностей здобувачів фахової передвищої освіти відповідно до запланованих результатів навчання?	В положенні про систему оцінювання якості навчальних досягнень здобувачів є загальні вимоги та критерії оцінювання до знань, навичок та компетентностей здобувачів фахової передвищої освіти. Кожна циклова комісія розробляє та затверджує критерії оцінювання з кожної дисципліни, яка є невід'ємною складовою робочих навчальних програм з дисципліни. Методи семестрового	<u>https://repository.dk.dp.ua/handle/123456789/98</u> <u>Порядок-розробки-та-затвердження-робочих-програм-навчальних-дисциплін.pdf</u> <u>Положення-про-систему-оцінювання-якості-навчальних-досягнень.pdf</u>

		та поточного контролю, алгоритм оцінювання та сама оцінка, яку отримує студент, зазначаються в робочій програмі навчальної дисципліни В академії вербальна шкала оцінювання відповідає ЕКТС. Вербальну оцінка - це оцінювальне судження, що характеризують процес навчання та досягнення студента. Може виражатися як усно, так і письмово. Оцінювання це процес отримання даних про стан сформованості результатів навчання здобувачів освіти, який здійснюється з метою створення сприятливих умов для розвитку талантів і здібностей кожного студента, формування компетентностей та наскрізних умінь, а також визначення ступеня якості освітнього процесу та шляхів підвищення його ефективності. Об'єктами оцінювання є результати навчання здобувача освіти, у тому числі процес їх досягнення. Для формулювання оцінювальних суджень та визначення рівня результату навчання використовуються рамка оцінювання (Розділ ІІІ. РАМКА ОЦІНЮВАННЯ)	
--	--	--	--

3	Чи зрозумілі здобувачам фахової передвищої освіти критерії оцінювання знань?	На початку вивчення дисципліни студентів ознайомлюють з критеріями оцінювання знань. Виконання запланованого обсягу робіт, що покладено в основу поточного контролю є обов'язковим для всіх студентів. Підсумкове оцінювання здійснюється у формі екзамену чи заліку, або шляхом узагальнення даних, отриманих під час формувального оцінювання, з урахуванням динаміки формування результату навчання. Конкретна форма підсумкового оцінювання по кожному освітньому компоненту визначається відповідною програмою.	<u>Положення-про-систему-оцінювання-якості-навчальних-досягнень.pdf</u>
4	Чи оприлюднено критерії оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти на вебсайті закладу фахової передвищої освіти?	На вебсайті Академії <u>https://dk.dp.ua</u> розміщено Положення про систему оцінювання якості навчальних досягнень здобувачів освіти в Дніпровській академії музики. На основі цього формується рейтингове оцінювання здобувачів фахової передвищої освіти. Кожна циклова комісія розробляє та затверджує критерії оцінювання з кожної дисципліни, що є невід'ємною складовою робочих навчальних програм з дисципліни. Результати оцінювання здобувачів освіти розміщуються на офіційному веб-сайті Академії наприкінці кожного семестру	<u>Положення-про-систему-оцінювання-якості-навчальних-досягнень.pdf</u> <u>Рейтинг-успішності-здобувачів-освіти-за-ii-півріччя-2024-2025-н-р.pdf</u> <u>Рейтинг-успішності-здобувачів-освіти-і-курсу-вступ-2025-р.pdf</u> <u>Порядок-розробки-та-затвердження-робочих-програм-навчальних-дисциплін.pdf</u> Робочі програми <u>https://repository.dk.dp.ua/home</u>

		поточного навчального року та обговорюються на засіданні циклових комісій.	
5	Чи гарантують організація контрольних заходів та методи оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти виконання навчального плану?	Форми контрольних заходів зазначені у Положенні про організацію освітнього процесу, а також у Положенні про систему оцінювання якості навчальних досягнень. Тематичні діагностувальні контрольні заходи дають можливість прослідкувати траєкторію індивідуального розвитку здобувачів, а підсумковий контроль дає можливість об'єктивно оцінити досягнення та прогрес здобувача в рамках тієї чи іншої дисципліни. Більш конкретні форми тематичних робіт та форми підсумкового контролю викладачі вказують у робочих програмах освітніх компонентів. Положення про систему оцінювання якості навчальних досягнень здобувачів освіти в Дніпровській академії музики унормовує організацію поточного та підсумкового, семестрового контролю знань та вмінь здобувачів освіти, проведення практик і атестації та регламентує критерії оцінювання знань і вмінь здобувачів. Згідно з Положенням про систему оцінювання якості навчальних досягнень	<u>Положення-про-систему-оцінювання-якості-навчальних-досягнень.pdf</u> <u>Порядок-розробки-та-затвердження-робочих-програм-навчальних-дисциплін.pdf</u> <u>Про-організацію-освітнього-процесу-1.pdf</u>

		здобувачів освіти в Дніпровській академії музики методи семестрового та поточного контролю, алгоритм оцінювання та сама оцінка, яку отримує студент, зазначаються в робочій програмі навчальної дисципліни. На початку вивчення дисципліни викладачі ознайомлюють студентів з критеріями оцінювання результатів навчання. Виконання запланованого обсягу робіт, що покладено в основу поточного контролю, є обов'язковим для всіх здобувачів. Підсумкове оцінювання здійснюється у формі екзамену чи заліку, або шляхом узагальнення даних, отриманих під час формувального оцінювання, з урахуванням динаміки формування результату навчання. Конкретна форма підсумкового оцінювання по кожному освітньому компоненту визначається відповідною робочою програмою.	
6	Чи відповідають форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам професійного стандарту (за наявності)?	Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти відповідає освітньо-професійній програмі 025 “Музичне мистецтво” та стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 № 430 «Про затвердження стандарту фахової	Положення-про-атестацію-здобувачів-фахової-передвищої-освіти-вищої-освіти-та-екзаменаційні-комісії.pdf https://repository.dk.dp.ua//handle/123456789/97

		передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр», запровадженого в дію з 2022/2023 навчального року. Атестація здобувачів здійснюється у наступних формах: 1. Публічна демонстрація досягнень у вигляді кваліфікаційної роботи або концертного виступу. 2. Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності. Атестація здійснюється відкрито та публічно.	В наявності: записи концертних виступів, захисту кваліфікаційних робіт, накази на склад атестаційних комісій, розклад атестації Стандарт фахової передвищої освіти, затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр», запровадженого в дію з 2022/2023 навчального року
7	Чи відповідає зміст питань для оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти згідно з освітньо-професійною програмою змісту освітніх компонентів?	Робочі програми навчальних дисциплін містять перелік вимог до всіх видів контролю та критерії оцінювання, що відповідають результатам навчання здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми 025 “Музичне мистецтво” та Стандарту фахової передвищої освіти.	Робочі програми https://repository.dk.dp.ua/home <u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u> <u>Положення-про-систему-оцінювання-якості-навчальних-досягнень.pdf</u> <u>Порядок-розробки-та-затвердження-робочих-програм-навчальних-дисциплін.pdf</u>

КЗ.4. Зміст освітніх компонентів оновлюється на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі до початку навчального року.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи враховано інноваційні технології відповідної галузі знань при формуванні змістової складової освітніх компонентів?	Серед освітніх компонентів є дисципліни, які враховують інноваційні технології в галузі 02 “Культура і мистецтво” (Дисципліни: Музичні редактори, Основи композиції, Історія електроакустичної музики, Курс підготовки сучасного педагога тощо). Окрім цього, багато дисциплін передбачають впровадження елементів інноваційно-комунікаційних технологій.	Робочі програми https://repository.dk.dp.ua/home (ВК14, ВК20, ВК21), <u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u> <u>Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-БСО.pdf</u> <u>Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-ПЗСО.pdf</u>
2	Чи узгоджено оновлену освітньо-професійну програму з роботодавцями?	ОПП спеціальності 025 “Музичне мистецтво” освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» було розроблено та узгоджено з роботодавцями, а саме: роботодавці безпосередньо беруть участь у обговоренні проекту, надають пропозиції та рекомендації, висловлюють зауваження.	<u>ПРОЄКТ-Освітньо-професійної-програми-Фаховий-молодший-бакалавр-2025.pdf</u> <u>Скринька довіри</u> <u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u> <u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики</u> (Розділ -Методична рада)

3	Чи залучаються здобувачі фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійної програми з метою її оновлення?	Здобувачі фахової передвищої освіти залучаються до моніторингу та перегляду освітньо-професійної програми з метою її оновлення. Їх участь реалізується через анкетування, опитування, участь у засіданнях студентської ради та робочої групи, що займаються аналізом ефективності освітніх компонентів. Здобувачі мають можливість висловлювати пропозиції щодо змісту навчальних дисциплін, актуальності програмних результатів навчання та організації освітнього процесу. Отримані відгуки враховуються при внесенні змін до освітньо-професійної програми, що сприяє її адаптації до сучасних вимог ринку праці та індивідуальних освітніх потреб.	<u>ПФаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики</u> (Розділ -Опитування, Студентська рада)
---	---	--	--

Критерій 4. Контрольні заходи, оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти та академічна доброчесність

К4.1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем фахової передвищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідають форми, методи навчання вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи?	Форми та методи навчання в рамках студентоцентрованого підходу спрямовані в академії на розвиток активності, самостійності та самореалізації здобувачів, вони мають вільний доступ до каталогу вибіркового дисциплін, який розміщений на вебсайті Академії https://dk.dp.ua силабусів, тощо. Кожна робоча навчальна програма містить розділ “Методи навчання”, а також “Методи та критерії оцінювання”, в якому детально розписано заплановані методи для оцінювання програмних результатів навчання. Методи оцінювання запланованих програмних результатів індивідуального навчання: прослуховування, співбесіда, залік, методи самоконтролю - уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз. Для оцінювання запланованих програмних результатів аудиторного навчання використовуються усний та письмовий методи оцінювання у формі практичних завдань.	<u>Положення-про-систему-оцінювання-якості-навчальних-досягнень.pdf</u> <u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики (Розділ - Освіта-силабуси)</u> <u>Про-вибірково-дисципліни-індивідуальна-освітня-траєкторія.pdf</u> <u>Каталог-вибіркового-дисциплін-на-основі-бсо-пзсо-вступ-2025.pdf</u> <u>Порядок-розробки-та-затвердження-робочих-програм-навчальних-дисциплін.pdf</u> <u>Про-самостійну-роботу-2.pdf</u>

		Під час оцінювання обов'язково враховується індивідуальна траєкторія кожного здобувача освіти.	
2	Чи сформовано форми контрольних заходів для оцінювання програмних результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти в межах освітніх компонентів?	Форми контрольних заходів для оцінювання програмних результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти сформовано. Контрольні заходи визначаються відповідно до специфіки кожного освітнього компонента та включають: поточне та семестрове оцінювання (усні та письмові відповіді, тести, практичні завдання, публічні виступи або концерти тощо); підсумкове оцінювання (заліки, екзамени), самооцінювання та взаємооцінювання, що сприяють розвитку критичного мислення. Форми контролю відповідають силабусам та робочим програмам дисциплін, а також очікуваним результатам навчання та забезпечують об'єктивне оцінювання рівня сформованості знань, умінь і навичок здобувачів освіти.	Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-БСО.pdf Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-ПЗСО.pdf Положення-про-систему-оцінювання-якості-навчальних-досягнень.pdf Про-організацію-освітнього-процесу.pdf Робоча навчальна програма https://repository.dk.dp.ua/home
3	Чи визначено зміст та збалансованість розподілу оцінок, що застосовуються для оцінювання програмних результатів навчання здобувачів	Система оцінювання базується на принципах прозорості, об'єктивності та відповідності результатам навчання. В Положенні про систему оцінювання якості навчальних досягнень є загальні вимоги та критерії оцінювання до знань, навичок та	Положення-про-систему-оцінювання-якості-навчальних-досягнень.pdf Робоча навчальна програма https://repository.dk.dp.ua/home

	фахової передвищої освіти в межах освітніх компонентів?	компетентностей здобувачів фахової передвищої освіти. Мистецька спеціальність передбачає більше аналітичних та творчих навичок. За отриманими даними про результати навчання, на основі їх аналізу залежно від дидактичної мети й пріоритетної функції оцінювання, як показник досягнень навчально-пізнавальної діяльності здобувача освіти використовується вербальна та рівнева оцінка. Вербальна оцінка - це оцінювальне судження, що характеризують процес навчання та досягнення студента. Може виражатися як усно, так і письмово. Рівнева оцінка - оцінювальне судження із зазначенням рівня результату, виражається письмово та фіксується у звітних документах про успішність здобувача освіти. Рівень результату визначається словами: «Відмінно», «Дуже добре», «Добре», «Задовільно», «Достатньо», «Незадовільно», «Недостатньо». Оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти за програмою профільної середньої школи здійснюється відповідно до чинного Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти	
--	--	---	--

		(затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1392), з використанням національної 12-бальної шкали оцінювання навчальних досягнень. Оцінки за 12-бальною шкалою оцінювання повинні відповідати рамці оцінювання закладу освіти та певним критеріям. В робочих програмах визначені критерії оцінювання, які дозволяють враховувати як теоретичні знання, так і практичні навички здобувачів фахової передвищої освіти.	
4	Чи застосовуються принципи релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності при оцінюванні, що здійснюється в межах освітнього процесу?	У межах освітнього процесу в коледжі застосовуються ключові принципи оцінювання, зокрема релевантність, надійність, прозорість та об'єктивність, що забезпечують якісне та справедливе оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти. Релевантність: критерії оцінювання відповідають змісту освітніх компонентів та очікуваним результатам навчання. Надійність: оцінювання здійснюється за уніфікованими критеріями, що забезпечують стабільність результатів. Прозорість: критерії оцінювання та система балів доводяться до здобувачів освіти на	<u>Положення-про-систему-оцінювання-якості-навчальних-досягнень.pdf</u> <u>Про-організацію-освітнього-процесу.pdf</u> <u>Положення-про-систему-оцінювання-якості-навчальних-досягнень.pdf</u>

		початку навчання. Об'єктивність: оцінювання базується на фактичних результатах навчальної діяльності. Застосування вищезазначених принципів сприяє формуванню довіри до системи оцінювання, підвищенню мотивації здобувачів освіти та забезпеченню академічної доброчесності.	
5	Чи розроблено різнорівневі види завдань, зокрема й самоконтроль?	Передбачаються різнорівневі види завдань для здобувачів з індивідуальних та групих навчальних дисциплін, що реалізовано в репертуарному списку робочої програм, а також в завданнях НМК групових дисциплін. Наприклад, всі здобувачі мають можливість виконувати різнорівневі завдання з теорії музики (розділ - Гармонія) у збірці задач з гармонії В. І. Скуратовського. Також письмові контрольні роботи, які готуються викладачами на поточний, семестровий та підсумковий контролі, містять різнорівневі завдання, що відповідає принципам індивідуалізації навчання. У процесі навчання здобувачі освіти залучаються до самоконтролю, що є важливою складовою формування відповідальності особистості.	Про-самостійну-роботу-2.pdf Збірка задач з гармонії В.І. Скуратовського. Контрольні роботи з дисципліни “Теорія музики”, які містять різнорівневі завдання

6	Чи застосовуються різнорівневі види завдань, зокрема й самоконтроль?	Так, у процесі навчання використовуються різнорівневі види завдань, що передбачають як самостійну роботу здобувачів освіти, так і їхню взаємодію з викладачем. Викладачі застосовують завдання різного рівня складності під час практичних занять, самостійної роботи та індивідуальних занять.	<u>Положення-про-систему-оцінювання-якості-навчальних-досягнень.pdf</u> <u>Про-самостійну-роботу-2.pdf</u>
7	Чи розроблено систему оцінювання для різнорівневих видів завдань, зокрема й самоконтролю?	Система оцінювання різнорівневих видів завдань, зокрема й самоконтролю, забезпечується критеріями оцінювання відповідно до Положення про систему оцінювання якості навчальних досягнень. Самоконтроль - важливий елемент навчальної діяльності, який передбачає здобувачем освіти самостійну оцінку власних знань та вмінь.	<u>Положення-про-систему-оцінювання-якості-навчальних-досягнень.pdf</u> <u>Про-самостійну-роботу-2.pdf</u>
8	Чи оприлюднено інформацію про форми контрольних заходів, критерії оцінювання?	Так, оприлюднено інформацію про форми контрольних заходів, критерії оцінювання в робочих програмах навчальних дисциплін, навчальному плані та методичних рекомендаціях/завданнях до самостійної роботи здобувачів фахової передвищої освіти.	<u>Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-БСО.pdf</u> <u>Навчальний-план-Вступ-2025-на-основі-ПЗСО.pdf</u> <u>Положення-про-систему-оцінювання-якості-навчальних-досягнень.pdf</u>
9	Чи описані форми контрольних заходів, критерії оцінювання в	п.п. 6.1-6.4 Положення про організацію освітнього процесу в відокремленому структурному підрозділі «Фаховий музичний	<u>Про-організацію-освітнього-процесу-1.pdf</u>

	положенні про організацію освітнього процесу?	коледж» Дніпровської академії музики. Більш детально про форми контрольних заходів та критерії оцінювання у положенні про систему оцінювання якості навчальних досягнень здобувачів освіти.	<u>Положення-про-систему-оцінювання-якості-навчальних-досягнень.pdf</u>
10	Чи розроблено та оприлюднено в закладі фахової передвищої освіти порядок оскарження процедур та результатів оцінювання?	На сайті Академії оприлюднено Положення про порядок розгляд заяв скарг пропозицій та інших звернень громадян. Інформацію, що міститься в письмових і усних Зверненнях громадян, слід використовувати для подальшого вдосконалення якості освітніх та інших послуг, які надаються Академією, всієї її діяльності.	<u>Про-порядок-розгляду-заяв-скарг-пропозицій-та-інших-звернень-громадян.pdf</u>
11	Чи розроблено та оприлюднено в закладі фахової передвищої освіти процедуру щодо розв'язання конфліктних ситуацій?	На сайті Академії оприлюднено Положення про процедуру врегулювання конфліктних ситуацій, протидію корупції, дискримінації та сексуальному насильству. Це положення врегульовує правила вирішення конфліктних ситуацій (в тому числі пов'язаних з корупцією, дискримінацією та сексуальним насильством) в Академії.	<u>Положення-про-врегулювання-конфліктних-ситуацій.pdf</u>

К4.2. Форми та зміст проведення атестації здобувачів освіти відповідають вимогам стандарту фахової передвищої освіти (за наявності) та/або освітньо-професійної програми.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідають форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти? (за наявності)	Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти у ВСП “Фаховий музичний коледж” Дніпровської академії музики ДОР” відповідають вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти. Атестація здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється у наступних формах: 1. Публічна демонстрація досягнень у вигляді кваліфікаційної роботи або концертного виступу. 2. Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності.	<u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u> Розділ 3.(Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти). <u>Кваліфікаційні роботи ВСП "Фаховий музичний коледж"</u> <u>Положення-про-атестацію-здобувачів-фахової-передвищої-освіти-вищої-освіти-та-екзаменаційні-комісії.pdf</u> Стандарт фахової передвищої освіти, затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр», запровадженого в дію з 2022/2023 навчального року Записи концертних виступів здобувачів, база кваліфікаційних

			робіт Кваліфікаційні роботи ВСП "Фаховий музичний коледж"
2	Чи відповідає зміст атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти? (за наявності)	Зміст атестації здобувачів фахової передвищої освіти відповідає вимогам освітньо-професійної програми 025 «Музичне мистецтво» та стандарту фахової передвищої освіти, забезпечуючи формування компетентностей, необхідних для успішної діяльності у сфері музичного мистецтва, а також сприяє реалізації індивідуальної освітньої траєкторії здобувача.	Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf . Положення-про-атестацію-здобувачів-фахової-передвищої-освіти-вищої-освіти-та-екзаменаційні-комісії.pdf Кваліфікаційні роботи ВСП "Фаховий музичний коледж" Стандарт фахової передвищої освіти, затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр», запровадженого в дію з 2022/2023 навчального року
3	Чи відповідають методи проведення атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної	Методи проведення атестації здобувачів фахової передвищої освіти відповідають вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти. Вони спрямовані на всебічну перевірку	Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf . Положення-про-атестацію-здобувачів-фахової-передвищої-

	програми та стандарту фахової передвищої освіти? (за наявності)	сформованості компетентностей, передбачених спеціальністю 025 “Музичне мистецтво”. Методи атестації здобувачів освіти включають усне опитування. Конкретні методи, а також програма атестації, визначаються цикловою комісією і затверджуються наказом. Методами атестації випускників є використання кваліфікаційної роботи для діагностики компетентностей, проведення іспитів різними способами та комплексний контроль знань, що визначається відповідною освітньою програмою. Атестація здійснюється відкрито та публічно.	<u>освіти-вищої-освіти-та-екзаменаційні-комісії.pdf</u> Стандарт фахової передвищої освіти, затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр», запровадженого в дію з 2022/2023 навчального року
4	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти здобувачів інформаційною та технічною підтримкою для успішної реалізації програми?	Заклад надає доступ до електронної бібліотеки, навчальних платформи (методичні матеріали), функціонує WiFi, навчальні аудиторії обладнані мультимедійним обладнанням (проектори, інтерактивні дошки), функціонує комп'ютерний клас, студія звукозапису. Творчі та наукові проекти, які організовані здобувачами фахової передвищої освіти, проводяться в конференційних та концертних залах з безоплатною орендою інструментів та апаратури.	Клас інформатики, бібліотека, WiFi <u>Бібліотека — Дніпровська академія музики</u>

К4.3. У закладі освіти визначено чіткі та зрозумілі процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено документи, які регламентують дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу?	Розроблено Положення про академічну доброчесність.	Про-академічну-доброчесність.pdf
2	Чи використовуються спеціалізовані програмно-технічні комплекси як інструмент протидії порушення академічної доброчесності?	Використовується система перевірки на співпадіння SrikePlagiarism.	
3	Чи здійснюється перевірка на плагіат робіт здобувачів фахової передвищої освіти?	Перевірка на плагіат робіт здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється. Перевірці на наявність чи відсутність академічного плагіату підлягають кваліфікаційні роботи здобувачів освіти на етапі розгляду Цикловою комісією питання про їх допуск до захисту. Здобувачі повідомляють про порушення студентську раду та директора коледжа.	Про-академічну-доброчесність.pdf
4	Чи формується база робіт здобувачів фахової передвищої	В репозитарії КЗВО «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради»	Кваліфікаційні роботи ВСП "Фаховий музичний коледж"

	освіти у межах освітньої програми?	сформовано базу кваліфікаційних робіт здобувачів фахової передвищої освіти. Також зберігаються відеозаписи концертних виступів здобувачів.	
5	Чи здійснюється закладом освіти заходи з популяризації академічної доброчесності серед здобувачів?	Закладом освіти регулярно здійснюються заходи із популяризації Академічної доброчесності. Застосовуються інформаційно-роз'яснювальна діяльність, організаційні заходи, технологічні заходи. (Круглі столи на конференціях (2 круглих столи протягом 2024-2025 н.р.), стаття у газеті, лекційні зустрічі, роз'яснення на заняттях, тощо).	Про-академічну-доброчесність.pdf https://dk.dp.ua/wp-content/uploads/2025/10/Академічна-доброчесність-у-музичній-освіті.docx https://www.facebook.com/share/p/19f1MyTUYK/?mibextid=wwXlfr
6	Чи здійснюються регламентовані заходи реагування закладу освіти на виявлені порушення академічної доброчесності? (за наявності)	Регламентовані заходи в рамках передвищої освіти передбачені положеннями, проте не здійснювалися у зв'язку з відсутністю порушень академічної доброчесності.	Про-академічну-доброчесність.pdf

Критерій 5. Кадрове забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

К5.1. Рівень освіти та професійної кваліфікації викладачів, задіяних до реалізації освітньо-професійної програми, відповідає вимогам законодавства.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження
-------	------------------------	--------------------------------------	-----------------------

			(посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи дотримані ліцензійні умови провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти щодо кадрового забезпечення?	Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти дотримані. Кількість та рівень професійної кваліфікації педагогічних працівників для забезпечення успішної реалізації освітньо-професійної програми є достатнім	<u>Циклові комісії — Дніпровська академія музики</u>
2	Чи дає змогу професійний рівень керівника випускового підрозділу, відповідального за реалізацію освітньо-професійної програми, забезпечити досягнення цілей цієї освітньо-професійної програми?	Професійний рівень керівника випускового підрозділу повністю забезпечує досягнення цілей освітньо-професійної програми.	<u>https://surl.li/zcvxij</u> <u>Циклові комісії — Дніпровська академія музики</u>
3	Чи відповідає професійна кваліфікація науково-педагогічних працівників вимогам щодо викладання дисциплін професійного спрямування?	Професійна кваліфікація працівників закладу освіти відповідає вимогам щодо викладання навчальних дисциплін.	<u>Циклові комісії — Дніпровська академія музики</u>
4	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти умови для професійного розвитку викладачів (підвищення кваліфікації, доступ до необхідних матеріально-	У закладі створюються всі умови для професійного розвитку викладачів, опанування ними сучасними навичками академічної професійної навчально-освітньої діяльності.	<u>Положення-про-підвищення-кваліфікації-педагогічних-та-науково-педагогічних-працівників.pdf</u>

	технічних ресурсів, обладнання та сучасної професійної літератури, підвищення рівня володіння іноземними мовами)?		
--	---	--	--

К5.2. Заклад освіти заохочує розвиток викладацької майстерності, забезпечує регулярне підвищення кваліфікації педагогічних (науково-педагогічних) працівників.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи проходили педагогічні працівники, які забезпечують реалізацію освітньо-професійної програми, підвищення кваліфікації/стажування на профільних підприємствах?	Так, педагогічні працівники регулярно проходять курси підвищення кваліфікації та стажування у профільних мистецьких організаціях, що сприяє оновленню професійних компетенцій та підвищенню якості освітнього процесу.	<u>Про-підвищення-кваліфікації-педагогічних-та-науково-педагогічних-працівників.pdf</u> <u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики</u> (Методична рада) <u>План-графік і розклади – Навчально-науковий інститут</u>
2	Чи розроблено в закладі фахової передвищої освіти систему оцінювання ефективності роботи викладачів?	У закладі фахової передвищої мистецької освіти розроблено систему оцінювання ефективності роботи викладачів (Індивідуальний план роботи педагогічного працівника та її облік), яка враховує як якість навчально-методичної діяльності, так і творчі здобутки студентів та самих педагогів. Система передбачає моніторинг результатів	<u>Дніпровська академія музики</u> (Методична рада) <u>Концертно-виконавські-творчі-науково-методичні-заходи-2024-2025-н.р.pdf</u> <u>План-роботи-академії-2024-2025.pdf</u>

		освітнього процесу, участь у мистецьких проєктах, майстер класах, конкурсах, концертах, симпозіумах, фестивалях тощо.	<u>План-роботи-академії-2023-2024.pdf</u>
3	Чи існує в закладі система мотивації педагогічних (науково-педагогічних) працівників?	У закладі діє система мотивації педагогічних працівників. Викладачам надається можливість проведення, конкурсів і фестивалів (Музика без меж, Міжнародна Бахівська академія в Україні, "DniProFolk", "Дніпрова пісня" ім. Аріадни Постанової) та концертів, підтримка творчих проєктів (користування програмним забезпеченням для запису концертів, сольних та ансамблевих виступів), проведення майстер-класів та відкритих уроків із запрошеними музикантами з можливістю отримання сертифікатів, вільне користування бібліотекою та нотними електронними ресурсами, публікація наукових статей у збірник «Музикознавча думка Дніпропетровщини» (категорія «Б») і проведення всеукраїнських конференцій на базі Дніпровської академії музики тощо. Це сприяє підвищенню якості освітнього процесу та розвитку мистецького потенціалу викладачів.	<u>https://www.youtube.com/@dkdpu</u> <u>https://surl.li/vutrzo</u> <u>https://surl.li/ighqqz</u> <u>Концертно-виконавські-творчі-науково-методичні-заходи-2024-2025-н.р.pdf</u> <u>План-роботи-академії-2024-2025.pdf</u> <u>План-роботи-академії-2023-2024.pdf</u> <u>Видання Дніпровської академії музики</u>
4	Чи враховує система мотивації постійне підвищення рівня	Так, система мотивації педагогічних працівників передбачає заохочення	<u>Про-застосування-державної-мови-в-освітньому-процесі.pdf</u>

	володіння іноземними мовами (у разі потреби, окрім російської мови)?	постійного підвищення рівня володіння іноземними мовами (окрім російської), що сприяє розвитку професійних та комунікаційних компетенцій, зокрема для участі у міжнародних мистецьких проєктах, фестивалях і конкурсах.	
--	--	---	--

K5.3. Атестація педагогічних працівників закладу освіти здійснюється відповідно до чинного законодавства.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідає організація роботи атестаційних комісій з атестації педагогічних працівників чинному у період проведення акредитаційної експертизи Положення про атестацію педагогічних працівників, затвердженого в установленому Міністерством освіти і науки?	Організація роботи атестаційних комісій з атестації педагогічних працівників відповідає чинному у період проведення акредитаційної експертизи Положенню про атестацію педагогічних працівників, затвердженого в установленому Міністерством освіти і науки.	Про-підвищення-кваліфікації-педагогічних-та-науково-педагогічних-працівників.pdf Про-атестацію-педагогічних-працівників-культура.pdf Про-атестацію-педагогічних-працівників-соц.гум-1.pdf Наказ-про-створення-атестаційної-комісії-2025-2026.pdf
2	Чи дотримано нормативно визначену періодичність атестації педагогічних працівників?	Атестація може бути черговою або позачерговою. Педагогічний працівник проходить чергову атестацію один раз на 5 років, крім випадків, визначених цим Положенням № 805, у редакції наказу МОН від 10.09.2024 р. № 1277. Атестація у сфері	Про-підвищення-кваліфікації-педагогічних-та-науково-педагогічних-працівників.pdf Про-атестацію-педагогічних-працівників-культура.pdf

		культури під час воєнного стану допускається виключно за власним бажанням педагогічних працівників.	Про-атестацію-педагогічних-працівників-соц.гум-1.pdf Наказ-про-створення-атестаційної-комісії-2025-2026.pdf
3	Чи присвоюються кваліфікаційні категорії педагогічним працівникам з врахуванням вимог до відповідної кваліфікаційної категорії (рівень освіти, науковий ступінь, стаж роботи, у тому числі на виробництві)?	Кваліфікаційні категорії педагогічним працівникам присвоюються / підтверджуються згідно з вимогами до Положень про атестацію педагогічних працівників № 805, у редакції наказу МОН від 10.09.2024 р. № 1277 та педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури № 628.	Про-підвищення-кваліфікації-педагогічних-та-науково-педагогічних-працівників.pdf Про-атестацію-педагогічних-працівників-культура.pdf Про-атестацію-педагогічних-працівників-соц.гум-1.pdf Наказ-про-створення-атестаційної-комісії-2025-2026.pdf

К5.4. Заклад освіти залучає роботодавців, професіоналів-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи залучає заклад фахової передвищої освіти роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Здійснюється постійна співпраця з адміністраціями дитячих музичних шкіл та шкіл мистецтв міста Дніпра та Дніпропетровської області, директорами культурно-мистецьких закладів міста.	Положення-про-стейхолд.pdf Рецензії-та-відгуки-стейкхолдерів.pdf Угоди-про-співпрацю-з-окремими-особами.pdf Угоди-про-співпрацю-з-творчими-організаціями.pdf

			<u>Угоди-про-співпрацю-з-закладами-вищої-освіти-2.pdf</u>
2	Чи розроблено закладом фахової передвищої освіти форми та заходи залучення роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Шляхи залучення роботодавців, фахівців-практиків, зовнішніх стейкхолдерів до функціонування навчально-освітнього процесу розроблено й зафіксовано у відповідному положенні, а саме – Положення про стейкхолдерів академії.	<u>Положення-про-стейхолд.pdf</u> <u>Рецензії-та-відгуки-стейкхолдерів.pdf</u> <u>Угоди-про-співпрацю-з-окремими-особами.pdf</u> <u>Угоди-про-співпрацю-з-творчими-організаціями.pdf</u> <u>Угоди-про-співпрацю-з-закладами-вищої-освіти-2.pdf</u>
3	Чи передбачено залучення роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до викладання освітніх компонентів, які забезпечують формування фахових компетентностей ?	Передбачено залучення фахівців-практиків та роботодавців у рамках здійснення концертно-фестивальних практик, лекторської роботи, фестивально-конкурсних заходів.	<u>Положення-про-стейхолд.pdf</u> <u>Рецензії-та-відгуки-стейкхолдерів.pdf</u> <u>Угоди-про-співпрацю-з-окремими-особами.pdf</u> <u>Угоди-про-співпрацю-з-творчими-організаціями.pdf</u> <u>Угоди-про-співпрацю-з-закладами-вищої-освіти-2.pdf</u>

Критерій 6. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

К6.1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, навчальні кабінети, лабораторії інша інфраструктура) є достатніми для досягнення визначених освітньо-професійною програмою цілей та програмних результатів навчання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено в закладі фахової передвищої освіти способи формування фінансових ресурсів для реалізації освітньо-професійної програми? Чи є вони достатніми?	Академія фінансується коштами регіону, що відповідає бюджетному запиту на підготовку освітньо-професійного рівня фахового молодшого бакалавра, затвердженим Міносвіти і науки України. Цих коштів вистачає і для фінансування викладацького складу (в тому числі доплат за складність та напруженість у роботі та премій), і для внутрішніх потреб Академії (наприклад, сплата інформаційних потреб).	Звіт щодо діяльності 2024-2025-н.р.pdf (Р.13. Фінансово-господарська діяльність) Публічна інформація — Дніпровська академія музики
2	Чи забезпечено реалізацію освітньо-професійної програми відповідним матеріально-технічним обладнанням?	У 2020 році придбано італійський концертний орган Viscount Overture, туба DDM 203 ДВ Gold, труба-пікало Yamaha YTR-68105; у 2022 р. також було придбано інструменти: лютня, бас-кларнет, англійський ріжок. У 2024 році Академія отримала грант на придбання клавесину майстерні Zuckermann. Систематично бібліотека академії оновлює свої фонди навчальною, методичною літературою. У навчальних аудиторіях розташовані проєктори, монітори та комп'ютери, що відповідає потребам сучасних молодших бакалаврів. На базі Академії активно функціонують	Презентація-матеріально-технічне-забезпечення.pdf You Tube Діяльність Дніпровської академії музики Бібліотека — Дніпровська академія музики

		звукозаписувальна студія, реставраційний центр з ремонту музичних інструментів. У приміщенні розташовані також кафе, їдальня. Для немісцевих здобувачів функціонує гуртожиток.	
3	Чи здійснюються заходи щодо оновлення матеріально-технічної бази? Чи беруть участь роботодавці в заходах щодо оновлення матеріально-технічної бази?	Заходи щодо оновлення матеріально-технічної бази включають проведення ремонтних робіт, закупівлю нового обладнання (спортивного, дидактичного тощо), модернізацію інфраструктури (навчальних аудиторій, музичних інструментів, студії звукозапису, підключення до інтернету, тощо), а також впровадження нових технологій (розширення бібліотеки, включаючи цифрові ресурси, тощо). Роботодавці не беруть безпосередньої участі в заходах щодо оновлення матеріально-технічної бази.	Бібліотека — Дніпровська академія музики Презентація-матеріально-технічне-забезпечення.pdf You Tube Діяльність Дніпровської академії музики

К6.2. Заклад фахової передвищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, методичної діяльності.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи забезпечено реалізацію освітньо-професійної програми	Реалізацію освітньо-професійної програми 025 “Музичне мистецтво” забезпечено	Презентація-матеріально-технічне-забезпечення.pdf

	спеціалізованими навчальними лабораторіями, комп'ютерними та прикладними програмами, мультимедійним обладнанням тощо?	бібліотекою, навчально-науковою лабораторією музичного фольклору та етнографії, навчально-творчою лабораторією музично-інформаційних технологій, комп'ютерними та прикладними програмами, мультимедійним обладнанням аудиторій тощо.	You Tube Діяльність Дніпровської академії музики
2	Чи містить соціальна інфраструктура закладу фахової передвищої освіти спортивний зал або спортивний майданчик, їдальню, медичний пункт, гуртожиток?	Приміщення Академії із загальною площею 13535 м ² має 111 аудиторій, 2 лабораторії, бібліотеку площею 212 м ² , також є Велика концертна зала площею 526,9 м ² на 348 місць, Зала оркестрової майстерності площею 141,3 м ² на 80 місць, Хорова зала площею 135,5 м ² на 120 місць, Фортепіанна зала площею 64,5 м ² на 100 місць, Зала виконавської майстерності площею 137,4 м ² на 110 місць, навчально-спортивний комплекс, у тому числі спортивна зала площею 755,4 м ² , зал хореографії площею 218,2 м ² , медичний пункт 22 м ² , гуртожиток 1960 м ² , пандус, ліфт та санітарні кімнати для людей з особливими потребами, їдальня та кафетерій, майстерня з ремонту інструментів. В освітньому процесі використовується мультимедійне обладнання для проведення лекцій та практичних занять, лабораторії	Презентація-матеріально-технічне-забезпечення.pdf You Tube Бібліотека — Дніпровська академія музики Діяльність Дніпровської академії музики

		(звукозапису та фольклору і етнографії) забезпечені сучасним обладнанням.	
3	Чи забезпечено здобувачам фахової передвищої освіти доступ до мережі «Інтернет», зокрема й бездротовий доступ?	Здобувачам фахової передвищої освіти забезпечено доступ до мережі «Інтернет», зокрема й бездротовий доступ (бібліотека, найпростіше укриття, навчальні аудиторії)	Презентація-матеріально-технічне-забезпечення.pdf You Tube Бібліотека — Дніпровська академія музики
4	Чи забезпечено викладачам і здобувачам фахової передвищої освіти доступ до віртуального освітнього середовища?	Забезпечено доступ до сервісів GoogleWorkSpace, що передбачає доступ до Google Classroom, та навчальної документації (електронні журнали, Індивідуальні плани здобувачів тощо).	

К6.3. Освітнє середовище є безпечним для життя і здоров'я учасників освітнього процесу та дає можливість задовольнити їхні потреби, інтереси.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідають задіяні в освітньому процесі приміщення будівельним, санітарним та пожежним нормам, вимогам для осіб з особливими потребами?	Стан навчальних приміщень, задіяних в освітньому процесі, відповідає санітарним вимогам та вимогам законодавства України з питань цивільного захисту, охорони праці, пожежної безпеки та забезпечує безперешкодний доступ до навчальних приміщень, а також відповідає вимогам для осіб з особливими потребами.	Акт готовності до опалювального періоду від 09.07. 2025 р. припис та акт обстеження ГУ ДСНС України в Дн-ській обл., від 06.09. 2023 р. Посвідчення на проведення заходу державного нагляду (контролю) від 02.12.2021р. № 1919

		У коледжі для захисту всіх учасників освітнього процесу облаштовано споруди цивільного захисту (за результатами обстеження можуть використовуватися як найпростіші укриття, на що є відповідні акти). Відповідно до чинного законодавства проводяться інструктажі з цивільного захисту, безпеки життєдіяльності та охорони праці. У коледжі проводяться планові та позапланові перевірки з пожежної безпеки. Відповідність приміщень для осіб з особливими потребами підтверджена ЗВІТом про проведення обстеження та надання висновку щодо доступності осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення по структурно-функціональним зонам: Територія, прилегла до будівлі (ділянка), Шляхи руху до об'єкта (від зупинки транспорту) та Вхід (входи) до закладу вищої освіти «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради»	Звіт про проведення обстеження та надання висновку щодо доступності осіб з інвалідністю від 26.12.2023р. Акт-укриття.pdf Положення-про-охорону-праці-ДАМ.pdf Положення-про-порядок-супроводу.pdf
2	Чи проводиться опитування серед здобувачів фахової передвищої освіти щодо їхніх потреб та інтересів?	Так, у коледжі проводяться опитування серед здобувачів фахової передвищої освіти щодо їхніх потреб та інтересів. Упродовж навчального року організовано опитування	Про-анкетування-опитування-здобувачів-стосовно-якості-освітньої-діяльності.pdf

		здобувачів освіти. Результати опитувань аналізуються та враховуються при плануванні освітнього процесу, удосконаленні методів навчання й організації позанавчальної діяльності.	<u>Дніпровська академія музики</u> (Розділ -Методична рада, Опитування)
3	Чи враховуються результати опитування при визначенні заходів для розвитку навчально-матеріальної бази та віртуального освітнього середовища?	Так, результати опитувань здобувачів враховуються при визначенні заходів для розвитку навчально-матеріальної бази та вдосконалення віртуального освітнього середовища. На основі отриманих даних приймаються рішення щодо оновлення обладнання, забезпечення доступу до сучасних цифрових ресурсів, удосконалення електронних платформ та створення комфортних умов для навчання.	<u>Про-анкетування-опитування-здобувачів-стосовно-якості-освітньої-діяльності.pdf</u> <u>Дніпровська академія музики</u> (Розділ -Методична рада, Опитування)
4	Чи гарантується безпека освітнього середовища для життя та здоров'я учасників освітнього процесу?	Так, у коледжі гарантується безпека освітнього середовища для життя та здоров'я учасників освітнього процесу. Здійснюється регулярний контроль стану приміщень, обладнання та інженерних мереж, проводяться інструктажі з охорони праці та безпеки життєдіяльності. Забезпечено відповідність умов навчання санітарним і протипожежним нормам. Окрему увагу приділено створенню психологічно безпечного середовища: діє система профілактики та протидії булінгу,	<u>Положення-про-охорону-праці-ДАМ.pdf</u> <u>Положення-про-порядок-супроводу.pdf</u> <u>Правила-внутрішнього-розпорядку-здобувачів-освіти.pdf</u> <u>Положення-про-психологічну-допомогу.pdf</u> <u>Наказ-про-запобігання-та-протидію-булінгу.pdf</u>

		проводяться інформаційно-просвітницькі заходи.	
--	--	--	--

К6.4. Заклад освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів освіти.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти здобувачів освіти необхідною інформаційною і технічною підтримкою для успішної реалізації освітньо-професійної програми?	Заклад фахової передвищої освіти забезпечує здобувачів освіти необхідною інформаційною (доступ до електронної бібліотеки, кожен здобувач освіти забезпечений електронними навчально-методичними посібниками з теорії музики (Лютько Л.П., Горчакова І.О., збірками задач з гармонії Скуратовського В.І.). В наявності завдання/рекомендації/вказівки/поради до самостійної роботи здобувачів освіти з дисциплін, авторські збірки Овчарової С.В., Брондзі-Мартинюк В.М., Ялози А.Г. тощо. Також здобувачів забезпечено технічною підтримкою (доступ до бібліотеки, навчальних платформ, функціонує WiFi, навчальні класи обладнані мультимедійним обладнанням (проектори, інтерактивні дошки), функціонує комп'ютерний клас,	Презентація-матеріально-технічне-забезпечення.pdf You Tube Бібліотека — Дніпровська академія музики

		студія звукозапису, творчі та наукові проекти, організовані здобувачами, проводяться в конференційних та концертних залах з безоплатною орендою інструментів та апаратурою).	
2	Чи укомплектовано бібліотеку підручниками, посібниками, фаховими періодичними виданнями для реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Бібліотечний фонд оновлюється щороку шляхом видання навчальної літератури та наукових видань Дніпровською академією музики (видавництва “ЛІРА”, “ТРАНІ”), а також подарунковими виданнями від запрошених гостьових лекторів та культурно-громадських організацій (Український культурний фонд).	https://surl.lt/unopfw https://surl.li/ydocoa https://surl.li/qhamrm https://surl.li/drgbwn
3	Чи розроблено процедури комунікації зі здобувачами фахової передвищої освіти?	Так, у коледжі розроблено процедури комунікації зі здобувачами фахової передвищої освіти. Вони реалізуються через систему офіційних зустрічей, роботу органів студентського самоврядування, регулярні опитування, електронні ресурси (сайт, соціальні мережі, месенджери, електронну пошту). Така система забезпечує відкритість, оперативність та ефективність взаємодії між здобувачами та закладом.	https://www.facebook.com/share/p/19f1MyTUyK/?mibextid=wwXIfr про-студентське-самоврядування-1.pdf
4	Чи розроблено механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки	Так, у коледжі розроблено механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів фахової передвищої освіти. Вони	Положення-про-психологічну-допомогу.pdf Скринька довіри

	здобувачів фахової передвищої освіти, зокрема й підтримка осіб з особливими потребами?	передбачають проведення додаткових занять і консультацій, функціонування кураторської системи, доступ до бібліотечно-інформаційних ресурсів і електронних платформ. З питань психологічної підтримки здобувачі освіти можуть звернутись до практикуючого психолога - кандидата психологічних наук Вікторії Кутепоної-Бредун. Для осіб з особливими освітніми потребами забезпечуються індивідуальні освітні траєкторії, адаптовані навчальні матеріали, створюються умови безбар'єрного доступу до приміщень та освітніх ресурсів.	
5	Чи розроблено шляхи реалізації дистанційного навчання із залученням інноваційних технологій?	Здобувачі освіти навчаються за очною формою навчання, але беруть участь в різноманітних заходах дистанційних форматів (науково-практичні конференції, олімпіади, конкурси тощо). Викладачі навчального закладу є організаторами заходів дистанційного формату.	<u>Концертно-виконавські-творчі-науково-методичні-заходи-2024-2025-н.р.pdf</u> <u>План-роботи-академії-2024-2025.pdf</u> <u>План-роботи-академії-2023-2024.pdf</u> <u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики (Розділ виховна робота)</u> <u>https://www.facebook.com/share/g/1Cd9hF74X4/?mibextid=wwXIfr</u>

6	Чи надається соціальна підтримка здобувачам фахової передвищої освіти (у разі потреби)?	З питань психологічної підтримки здобувачі освіти можуть звернутись до практикуючого психолога - кандидата психологічних наук Вікторії Кутепоної-Бредун. Графік консультацій є на вебсайті Академії https://dk.dp.ua	Положення-про-психологічну-допомогу.pdf Скринька довіри
---	---	---	--

К6.5. Заклад освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти реалізацію прав на освіту осіб з особливими освітніми потребами?	Так, коледж забезпечує реалізацію права на освіту осіб з особливими освітніми потребами. Для цього створюються умови безбар'єрного доступу до приміщень, розробляються індивідуальні освітні траєкторії, адаптуються навчальні матеріали. У разі потреби здобувачам надається психолого-педагогічний супровід та консультативна підтримка.	Положення-про-порядок-супроводу.pdf Положення-про-психологічну-допомогу.pdf
2	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти доступність навчальних приміщень для осіб з особливими потребами?	Заклад та його приміщення повною мірою забезпечено доступністю для осіб з особливими потребами та інших маломобільних груп населення по структурно-функціональним законам.	Звіт-про-проведення-обстеження-щодо-доступності-осіб-з-інвалідністю.pdf Положення-про-порядок-супроводу.pdf

		Матеріально-технічна база академії придатна для потреб осіб з особливими освітніми потребами: наявний пандус біля центрального входу, працює внутрішній ліфт (охоплює всі поверхи), у спортивній залі функціонують спеціалізовані тренажери тощо.	Положення-про-психологічну-допомогу.pdf Презентація-матеріально-технічне-забезпечення.pdf
--	--	---	--

Критерій 7. Внутрішнє забезпечення якості освітньо-професійної програми

7.1. Заклад освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійної програми.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено і затверджено в закладі фахової передвищої освіти процедуру моніторингу освітньо-професійної програми для визначення необхідності змін і доповнень?	Так, у коледжі розроблено і затверджено процедуру моніторингу освітньо-професійної програми для визначення необхідності змін і доповнень. Моніторинг здійснюється шляхом аналізу результатів навчання здобувачів, опитувань роботодавців і стейкхолдерів, вивчення відгуків здобувачів освіти та випускників.	Положення-про-розроблення-затвердження-та-моніторинг-освітніх-програм.pdf Положення-про-стейхолд.pdf План-моніторингової-групи-2024-2025.pdf План-моніторингової-групи-2025-2026.pdf Працевлаштування-випускників-ОПС-Фаховий-молодший-бакалавр.pdf

2	Чи проводиться моніторинг інформації щодо кар'єрного шляху випусників, які здобували фахову передвищу освіту за освітньо-професійною програмою (аналіз працевлаштування, відгуки роботодавців щодо якості підготовки за освітньо-професійної програми)?	В коледжі проводиться моніторинг інформації щодо кар'єрного шляху випусників, які здобували фахову передвищу освіту за освітньо-професійною програмою спеціальності 025 “Музичне мистецтво”. Налагоджений зворотній зв'язок із випусниками щодо траєкторії їх працевлаштування через класних керівників, викладачів з Фаху та голів циклових комісій. Зберігаються і особисті зв'язки викладачів з багатьма випусниками, що також допомагає відслідковувати їх кар'єрний шлях, обговорювати потреби щодо вдосконалення підготовки фахівців, покращити зміст ОПП.	<u>Положення-про-розроблення-затвердження-та-моніторинг-освітніх-програм.pdf</u> <u>Положення-про-стейхолд.pdf</u> <u>План-моніторингової-групи-2024-2025.pdf</u> <u>План-моніторингової-групи-2025-2026.pdf</u> <u>Працевлаштування-випусників-ОПС-Фаховий-молодший-бакалавр.pdf</u>
3	Чи враховано в положенні про систему забезпечення якості закладу фахової передвищої освіти заходи щодо реагування на виявлені недоліки в освітньо-професійній програмі та/або освітній діяльності за освітньо-професійною програмою?	Розділ III положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої та фахової передвищої освіти передбачає здійснення процедур затвердження, періодичного перегляду та моніторингу освітніх програм підготовки фахівців за різними освітніми ступенями та рівнями.	<u>Положення-про-систему-забезпечення-якості-освітньої-діяльності-та-якості-вищої-та-фахової-передвищої-освіти-1.pdf</u> <u>Положення-про-розроблення-затвердження-та-моніторинг-освітніх-програм.pdf</u>
4	Чи розроблено і затверджено чіткі правила та процедури, за якими буде здійснюватися	В академії розроблено Положення про внутрішню систему забезпечення якості освітньої діяльності, Положення про розроблення затвердження та моніторинг	<u>Положення-про-розроблення-затвердження-та-моніторинг-освітніх-програм.pdf</u>

	самооцінювання і вдосконалення освітньо-професійної програми?	освітніх програм на всіх рівнях освіти, що регламентує перегляд та оновлення освітньої програми та відповідно до всіх зацікавлених стейкхолдерів (здобувачів освіти, роботодавців, випускників, педагогічних та науково-педагогічних працівників тощо). Система внутрішнього забезпечення якості передбачає здійснення таких процедур і заходів: -визначення принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти; -здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; -щорічне оцінювання здобувачів освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті Академії, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб; -забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників; наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів фахової	<u>Положення-про-систему-забезпечення-якості-освітньої-діяльності-та-якості-вищої-та-фахової-передвищої-освіти-1.pdf</u>
--	---	---	---

		передвищої освіти, за відповідною освітньою програмою; -забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; публічності інформації про освітні програми, ступені освіти та кваліфікації; ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладу і здобувачів освіти; - інших процедур і заходів.	
5	Чи враховано під час самооцінювання освітньо-професійної програми опитування (анкетування) здобувачів фахової передвищої освіти?	Так, під час самооцінювання освітньо-професійної програми враховуються результати опитувань та анкетувань здобувачів фахової передвищої освіти. Їхні відгуки аналізуються для визначення рівня задоволеності формами і методами навчання, а також для виявлення потреб у вдосконаленні освітніх компонентів. На основі цього аналізу приймаються рішення щодо коригування змісту програми та покращення організації навчального процесу.	<u>Про-анкетування-опитування-здобувачів-стосовно-якості-освітньої-діяльності.pdf</u>
6	Чи передбачено участь роботодавців у самооцінюванні освітньо-професійної програми?	У Коледжі передбачено участь роботодавців у самооцінюванні освітньо-професійної програми 025 “Музичне мистецтво”. Процедура самооцінювання освітньо-професійної програми 025 “Музичне мистецтво” передбачає вивчення та	<u>Дніпровська академія музики (Розділ -Методична рада, Опитування) Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u>

		врахування пропозицій від зовнішніх стейкхолдерів, які можуть вноситись через особисті зустрічі (концертні заходи, симпозіуми, кругли столи, засідання Методичної ради, конкурси, семінари тощо) між робочою групою розробників ОПП, адміністрацією закладу, здобувачами освіти.	
--	--	--	--

К7.2. Здобувачі освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування і профспілкові органи залучені до процесу періодичного перегляду освітньо-професійної програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи збираються пропозиції здобувачів фахової передвищої освіти при розробці та перегляді освітньо-професійної програми?	Так, при розробці та перегляді освітньо-професійної програми враховуються пропозиції здобувачів фахової передвищої освіти. Пропозиції збираються через опитування, анкетування, зустрічі з кураторами, а також через органи студентського самоврядування.	<u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики (Розділ Студентська рада) ПРО-СТУДЕНТСЬКЕ-САМОВРЯДУВАННЯ-1.pdf</u>
2	Чи беруть участь здобувачі фахової передвищої освіти в процедурах внутрішнього забезпечення якості освітньо-професійної програми?	Здобувачі фахової передвищої освіти беруть участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості освітньо-професійної програми 025 “Музичне мистецтво”. Їх залучення є важливою складовою сучасної	<u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики (Розділ Опитування, Моніторинг якості освіти)</u>

		системи освіти, оскільки це дозволяє враховувати їхню думку і потреби, а також підвищувати ефективність освітнього процесу. Їх пропозиції та побажання враховуються шляхом аналізу результатів анкетування і внесення змін до освітньо-професійних програм, навчальних планів, робочих програм навчальних дисциплін.	<u>Про-анкетування-опитування-здобувачів-стосовно-якості-освітньої-діяльності.pdf</u>
3	Чи регламентовано процедуру опитувань здобувачів фахової передвищої освіти внутрішніми нормативними документами закладу освіти?	Так, процедура опитувань здобувачів фахової передвищої освіти регламентована внутрішніми нормативними документами закладу. Зокрема, це Положення про опитування, План роботи моніторингової групи та Протоколи засідань моніторингової групи. Ці документи визначають порядок проведення опитувань, строки, відповідальних осіб, форму збору та аналізу даних.	<u>Про-анкетування-опитування-здобувачів-стосовно-якості-освітньої-діяльності.pdf</u> Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики (Розділ Опитування, Моніторинг якості освіти)
4	Чи розроблено методику опитування здобувачів фахової передвищої освіти?	Так, у закладі розроблено та затверджено методику опитування здобувачів фахової передвищої освіти. Опитування проводиться регулярно в анонімній формі з метою оцінки якості освітнього процесу. Результати аналізуються та використовуються для вдосконалення освітньої програми.	<u>Про-анкетування-опитування-здобувачів-стосовно-якості-освітньої-діяльності.pdf</u>

5	Чи відповідають фактичні способи організації процесу опитувань здобувачів фахової передвищої освіти визначеним закладом освіти процедурам та методикам?	Так, фактичні способи організації опитувань здобувачів фахової передвищої освіти повністю відповідають визначеним закладом процедурами та методиками. Опитування проводяться відповідно до Положення про опитування, плану роботи моніторингової групи та затвердженої методики, включно з дотриманням строків, форм збору даних, кола учасників та порядку аналізу результатів.	<u>Про-анкетування-опитування-здобувачів-стосовно-якості-освітньої-діяльності.pdf</u> <u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики</u> (Розділ Опитування, Моніторинг якості освіти) <u>Про-анкетування-опитування-здобувачів-стосовно-якості-освітньої-діяльності.pdf</u>
6	Чи враховуються результати опитувань здобувачів фахової передвищої освіти у процесі перегляду освітньо-професійної програми з метою підвищення її якості?	Так, результати опитувань здобувачів фахової передвищої освіти враховуються під час перегляду освітньо-професійної програми. Отримані дані аналізуються для визначення рівня задоволеності здобувачів формами і методами навчання, виявлення потреб у вдосконаленні освітніх компонентів та покращення організації навчального процесу. На основі цього аналізу приймаються рішення щодо внесення змін та доповнень до програми з метою підвищення її якості.	<u>Про-анкетування-опитування-здобувачів-стосовно-якості-освітньої-діяльності.pdf</u> <u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики</u> (Розділ Опитування, Моніторинг якості освіти)

К7.3. Внутрішня система забезпечення якості освіти забезпечує вчасний перегляд освітньо-професійної програми, реагування на виявлені недоліки в освітній діяльності з реалізації освітньо-професійної програми, у тому числі із залученням роботодавців безпосередньо та/або через їхні об'єднання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено систему виявлення та усунення конкретних недоліків освітньо-професійної програми?	Систему виявлення та усунення конкретних недоліків освітньо-професійної програми розроблено та викладено в Положенні про моніторинг якості освіти та освітньої діяльності ВСП «Фаховий музичний коледж» КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР» всі критерії щодо виявлення недоліків освітньо-професійної програми регламентовані Положенням про моніторинг.	Положення-про-розроблення-затвердження-та-моніторинг-освітніх-програм.pdf План-моніторингової-групи-2024-2025.pdf План-моніторингової-групи-2025-2026.pdf
2	Чи розроблено конкретні способи реагування на певні недоліки освітньо-професійної програми?	Для реагування на недоліки ОПП, що є підставою для її оновлення, використовуються наступні способи: проводиться моніторинг результатів; враховуються пропозиції учасників освітнього процесу, які задіяні в реалізації ОПП, пропозиції випускників, роботодавців та інших зовнішніх стейкхолдер; результати оцінювання якості ОПП; об'єктивні зміни інфраструктурного, кадрового характеру або інших ресурсних умов реалізації освітньої програми тощо.	Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики (Розділ Опитування, Моніторинг якості освіти) Положення-про-розроблення-затвердження-та-моніторинг-освітніх-програм.pdf Положення-про-стейхолд.pdf Працевлаштування-випускників-ОПС-Фаховий-молодший-бакалавр.pdf
3	Чи залучено роботодавців як партнерів до моніторингу та інших процедур забезпечення	Роботодавці залучаються, як партнери до моніторингу та інших процедур забезпечення якості освітньо-професійної програми 025	Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики (Розділ -Методична

	якості освітньо-професійної програми?	“Музичне мистецтво” враховуються їх пропозиції щодо необхідності врахування змін, які відбулися в науковому, професійному полі, змін на ринку освітніх послуг, на ринку праці, тощо	рада,Опитування, Моніторинг якості освіти) <u>Положення-про-розроблення-затвердження-та-моніторинг-освітніх-програм.pdf</u> <u>Положення-про-стейхолд.pdf</u> <u>Працевлаштування-випускників-ОПС-Фаховий-молодший-бакалавр.pdf</u>
4	Чи застосовуються різні методи збору і врахування пропозицій від роботодавців для підвищення якості освітньо-професійної програми?	Для підвищення якості освітньо-професійної програми застосовуються опитування , обговорення, пропозиції від роботодавців та здобувачів освіти, рецензії, відгуки від мистецьких закладів міста та України. В більшій мірі спілкування відбувається очно в усній формі (майстер-класи, конференції, конкурси, фестивалі, методичні семінари, курси підвищення кваліфікацій тощо).	Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики (Розділ -Методична рада,Опитування, Моніторинг якості освіти) <u>Положення-про-розроблення-затвердження-та-моніторинг-освітніх-програм.pdf</u> <u>Положення-про-стейхолд.pdf</u> <u>Працевлаштування-випускників-ОПС-Фаховий-молодший-бакалавр.pdf</u> <u>Рецензії-та-відгуки-стейкхолдерів.pdf</u> <u>Угоди-про-співпрацю-з-окремими-особами.pdf</u> <u>Угоди-про-співпрацю-з-творчими-організаціями.pdf</u>

			<u>Угоди-про-співпрацю-з-закладами-вищої-освіти-2.pdf</u>
5	Чи проводиться моніторинг проблем в реалізації освітньо-професійної програми?	На даний час проблем з реалізацією ОПП не виникало, але якщо вона виникне, то існує алгоритм пошуку вирішення цих проблем. Методичною радою розглядаються пропозиції та вносяться зміни до ОПП, що затверджуються Вченою радою Академії.	<u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u> <u>Рецензії-та-відгуки-стейкхолдерів.pdf</u> <u>Угоди-про-співпрацю-з-окремими-особами.pdf</u> <u>Угоди-про-співпрацю-з-творчими-організаціями.pdf</u> <u>Угоди-про-співпрацю-з-закладами-вищої-освіти-2.pdf</u>

К7.4. Наявна практика збору, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено процедуру збирання інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньо-професійної програми?	У Коледжі налагоджений зворотній зв'язок із випускниками щодо траєкторії їх працевлаштування через класних керівників, викладачів з Фаху та голів циклових комісій. Зберігаються і особисті зв'язки викладачів з багатьма випускниками, що також допомагає відслідковувати їх кар'єрний шлях,	<u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики (Розділ -Опитування, Моніторинг якості освіти)</u> <u>Рецензії-та-відгуки-стейкхолдерів.pdf</u> <u>Угоди-про-співпрацю-з-окремими-особами.pdf</u>

		обговорювати потреби щодо вдосконалення підготовки фахівців, покращити зміст ОПП. Крім того, в коледжі ведеться постійна робота зі стейкхолдерами щодо працевлаштування випускників.	<u>Угоди-про-співпрацю-з-творчими-організаціями.pdf</u> <u>Угоди-про-співпрацю-з-закладами-вищої-освіти-2.pdf</u> <u>Положення-про-стейхолд.pdf</u> <u>Працевлаштування-випускників-ОПС фаховий-молодший-бакалавр.pdf</u>
2	Чи розроблено процедуру врахування пропозицій випускників освітньо-професійної програми під час перегляду освітньо-професійної програми?	Так, у коледжі розроблено процедуру врахування пропозицій випускників освітньо-професійної програми під час її перегляду. Пропозиції збираються через опитування, анкетування, а також через роботу органів студентського самоврядування.	<u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики (Розділ -Методична рада,Опитування, Моніторинг якості освіти, Студентська рада) Про-студентське-самоврядування-1.pdf</u>
3	Чи здійснюється вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці та сприяння працевлаштуванню випускників, у тому числі шляхом взаємодії з роботодавцями, їх організаціями та об'єднаннями, іншими соціальними партнерами, професійними об'єднаннями?	Так, коледж здійснює вивчення попиту на спеціальність 025 "Музичне мистецтво" та сприяє працевлаштуванню випускників через взаємодію з роботодавцями. Ця діяльність включає аналіз ринку праці, організацію практик, співпрацю з мистецькими установами та створення умов для професійної інтеграції випускників. Коледж проводить дослідження попиту на фахівців з музичного мистецтва, що дозволяє адаптувати освітньо-професійну програму до потреб ринку.	<u>Положення-про-стейхолд.pdf</u> <u>Працевлаштування-випускників-ОПС фаховий-молодший-бакалавр.pdf</u> <u>Діяльність Дніпровської академії музики</u> <u>Фаховий музичний коледж — Дніпровська академія музики (Розділ -Моніторинг якості освіти)</u> <u>Рецензії-та-відгуки-стейкхолдерів.pdf</u>

		Встановлюються контакт з Театром опери та балету, Філармонією ім. Л. Когана, мистецькими школами, організаторами фестивалів та іншими культурно-мистецькими організаціями для пошуку вакансій. Організуються спільні концерти, майстер-класи, конкурси, де випускники можуть презентувати свої досягнення потенційним роботодавцям. Випускники коледжу продовжують навчання у закладах вищої освіти для підвищення ступеня освіти 025 “Музичне мистецтво”.	<u>Угоди-про-співпрацю-з-окремими-особами.pdf</u> <u>Угоди-про-співпрацю-з-творчими-організаціями.pdf</u> <u>Угоди-про-співпрацю-з-закладами-вищої-освіти-2.pdf</u>
--	--	---	--

К7.5. Результати зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти (зокрема зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньо-професійної програми.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи враховуються результати проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти під час реалізації освітньо-професійної програми?	Попередня акредитація – Сертифікат про акредитацію, серія КС № 002426, виданий Державною службою якості освіти України (наказ № 434л від 14/03/2016, наказ № 0110/52 від 03/06/2022)	<u>Освітньо-професійна-програма-Фаховий-молодший-бакалавр-2025-1.pdf</u>

2	Чи розроблено способи врахування зауважень та пропозицій, сформульованих під час попередніх акредитацій?	Відбувається постійна робота над вдосконаленням та адаптацією освітніх програм, підвищенням якості фахової передвищої освіти у відповідності до сучасних вимог та потреб суспільства. Критерії, за якими відбувається перегляд освітніх програм, формулюються як у результаті зворотного зв'язку із педагогічними та науково-педагогічними працівниками, здобувачами освіти, випускниками і стейкхолдерами, так і внаслідок прогнозування розвитку та потреб суспільства	<u>Положення-про-систему-забезпечення-якості-освітньої-діяльності-та-якості-вищої-та-фахової-передвищої-освіти-1.pdf</u>
3	Чи розроблено способи врахування зауважень та пропозицій, сформульованих під час інституційного аудиту?	Відбувається постійна робота над вдосконаленням та адаптацією освітніх програм, підвищенням якості фахової передвищої освіти у відповідності до сучасних вимог та потреб суспільства. Критерії, за якими відбувається перегляд освітніх програм, формулюються як у результаті зворотного зв'язку із педагогічними та науково-педагогічними працівниками, здобувачами освіти, випускниками і стейкхолдерами, так і внаслідок прогнозування розвитку та потреб суспільства	<u>Положення-про-систему-забезпечення-якості-освітньої-діяльності-та-якості-вищої-та-фахової-передвищої-освіти-1.pdf</u>

Найголовніші висновки щодо відповідності освітньо-професійної програми та освітньої діяльності закладу фахової передвищої освіти Критеріям оцінювання якості: за результатом проведеного самоаналізу можна стверджувати, що освітньо-професійна програма 025 “Музичне мистецтво” та освітня діяльність Відокремленого структурного підрозділу «Фаховий музичний коледж» в цілому відповідає наведеним критеріям оцінювання якості. Сильними сторонами освітньо-професійної програми 025 “Музичне мистецтво” та діяльності Коледжу щодо її реалізації є:

- відповідність вимогам чинного законодавства, стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 025 “Музичне мистецтво”, внутрішніх нормативних документів Коледжу;
- забезпечення підготовки висококваліфікованих фахівців у сфері музичного мистецтва, здатних до самостійної концертно-виконавської, музикознавчої та педагогічної діяльності, які володіють сучасними методами музично-педагогічного моделювання, аналітики й інформаційних технологій, творчо мислять, здатні до самоорганізації та реалізації власних художніх концепцій у динамічному культурному середовищі в умовах сьогодення;
- студентоорієнтоване індивідуальне та групове навчання з опорою на педагогічну та виконавську практики забезпечують висококваліфіковані педагогічні працівники;
- застосування різних засобів комунікації з метою ефективної організації освітнього процесу;
- залучення до освітнього процесу стейкхолдерів;
- прозорість і публічність освітньої діяльності;
- залучення до процедур з перегляду ОПП учасників освітнього процесу та стейкхолдерів;
- наявність чіткої і зрозумілої системи оцінювання результатів навчання здобувачів освіти;
- надання освітньої, організаційної підтримки здобувачам освіти;
- ефективне методичне забезпечення викладання навчальних дисциплін; – застосування практики академічної мобільності;
- доступність для учасників освітнього процесу до матеріально-технічних, інформаційних та бібліотечних ресурсів;
- наявність кваліфікованого кадрового складу, постійний професійний розвиток і самовдосконалення;
- моніторинг тенденцій та напрямів розвитку сфери реалізації програми.

Директор ВСП «Фаховий музичний коледж»
КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР»

Олена ПОТОЦЬКА

В.о. ректора

КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР»

Віталій КАРАСЬ

