



ДНІПРОВСЬКА
АКАДЕМІЯ МУЗИКИ



music
without Limits INTERNATIONAL FESTIVAL
OF MUSIC ART



1-3.IV.

Положення про проведення
міжнародного конкурсу виконавців на
академічних народних інструментах

DniProFolk

у рамках Форуму виконавців на народних інструментах
Міжнародного фестивалю музичного мистецтва
«Музика без меж»

м. Дніпро, 2026

ПОЛОЖЕННЯ ПРО ПРОВЕДЕННЯ ІІІ МІЖНАРОДНОГО КОНКУРСУ ВИКОНАВЦІВ НА АКАДЕМІЧНИХ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТАХ

«DniProFolk»

*у рамках Форуму виконавців на народних інструментах
Міжнародного фестивалю музичного мистецтва
«Музика без меж»*

**1-3 квітня 2026 року
м. Дніпро, Україна**

І. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1. Це положення визначає порядок організації та проведення Міжнародного конкурсу виконавців на академічних народних інструментах (далі - конкурс), що відбуватиметься в Дніпровській академії музики у два тури.

I тур – відбірковий, прослуховування в навчальних закладах, які представляють учасники.

II тур проводиться в очній формі (концертний виступ) та дистанційній (по відеозаписам).
Учасники конкурсу можуть обрати лише одну з запропонованих форм участі.

2. Для участі у конкурсі запрошуються:

- учні молодших класів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
- учні старших класів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
- студенти закладів фахової передвищої освіти
- студенти закладів вищої освіти

Учасниками конкурсу виконавців на народних інструментах можуть бути громадяни України та іноземні особи.

3. **Конкурс проводиться з метою** популяризації та підтримки розвитку національного академічного народно-інструментального мистецтва в контексті розширення міжнародних культурних зв'язків.

4. **В числі завдань конкурсу:**

- виявлення та підтримка талановитих дітей та молоді;
- збереження та розвиток кращих традицій виконавської та музично-педагогічної практики представників академічного народно-інструментального мистецтва;
- підвищення рівня професійної майстерності виконавців;
- популяризація музичного мистецтва України.

5. **Засновники конкурсу:**

- ГО «Міжнародний фестиваль музичного мистецтва «Музика без меж»
- Комунальний заклад вищої освіти «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради»
- Національна всеукраїнська музична спілка

ІІ. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ

Конкурс проводиться в рамках Форуму виконавців на народних інструментах Міжнародного фестивалю музичного мистецтва «Музика без меж», програма якого передбачає:

- церемонію відкриття конкурсу;
- науково-методичну конференцію;
- реєстрацію та жеребкування учасників, які обрали очний формат;
- перегляд відеоматеріалів та конкурсні прослуховування;
- концерти та майстер-класи членів журі;
- урочисту церемонію нагородження;
- заключний концерт.

III. ЖУРІ

1. З метою перегляду відеозаписів та прослуховування конкурсних виступів, об'єктивного оцінювання учасників конкурсу та визначення його переможців оргкомітет створює журі, до складу якого входять видатні діячі музичного мистецтва України та інших держав.
2. Персональний склад журі затверджується головою оргкомітету.
3. Кількість членів журі (в кожній з номінацій) може становити від трьох до семи осіб.
4. До складу журі входять голова, члени журі та відповідальний секретар.
5. Члени журі зобов'язані дотримуватись правил таємного голосування і не розголошувати результати оцінювання виступів учасників конкурсу, а також імена переможців до церемонії нагородження. Члени журі не мають права обговорювати виступи учасників конкурсу до голосування, оприлюднювати результати до офіційного оголошення.
6. Спеціальними дипломами лауреатів конкурсу будуть відзначені виконавці/колективи, які разом з високим рівнем виконавської майстерності демонструватимуть інноваційний та креативний підхід (у сценічних рішеннях, репертуарі, прийомах гри, інструментальному складі колективу тощо).

IV. НОМІНАЦІЇ ТА ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ

Конкурс проводиться за номінаціями:

- Акордеон, баян
- Класична гітара
- Бандура інструментальна
- Бандура вокальна
- Домра, кобза, мандоліна, цимбали, сопілка
- Ансамблі
- Оркестри, капели бандуристів

I категорія – учні молодших класів спеціалізованих мистецьких навчальних закладів;

II категорія – учні старших класів спеціалізованих мистецьких навчальних закладів;

III категорія – студенти 1-2 курсів закладів фахової передвищої освіти;

IV категорія – студенти 3-4 курсів закладів фахової передвищої освіти;

V категорія – студенти закладів вищої освіти.

V. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

НОМІНАЦІЯ АКОРДЕОН, БАЯН

категорії				
I	II	III	IV	V
до 8 хв	до 12 хв	до 15 хв		до 25 хв
два різнохарактерні твори				- поліфонічний твір - оригінальний циклічний твір - твір за власним вибором
Посилання на електронну заявку: https://forms.gle/zUnH5nF3SA4QLa7F8				

НОМІНАЦІЯ КЛАСИЧНА ГІТАРА

категорії				
I	II	III	IV	V
до 8 хв	до 12 хв	до 15 хв	до 25 хв	до 25 хв
два різнохарактерні твори (один з котрих відноситься до ренесансної, барокової або класичної гітарної доби 19-го століття)	- твір великої класичної або циклічної форми - твір за власним вибором		- поліфонічний твір - твір за власним вибором	- твір великої форми або поліфонічний - віртуозний твір - твір за власним вибором
Посилання на електронну заявку: https://forms.gle/robuNHt6oRjUJsCKA				

НОМІНАЦІЯ БАНДУРА ІНСТРУМЕНТАЛЬНА

категорії				
I	II	III	IV	V
до 8 хв	до 12 хв	до 15 хв	до 25 хв	до 25 хв
два різнохарактерні інструментальні твори			- твір великої форми - твір за власним вибором	- твір великої форми - віртуозний твір - твір за власним вибором
Посилання на електронну заявку:			https://forms.gle/8g7ZCWgBJ7y9Wddy6	

НОМІНАЦІЯ БАНДУРА ВОКАЛЬНА

категорії				
I	II	III	IV	V
до 8 хв	до 10 хв	до 12 хв	до 15 хв	до 25 хв
два різнохарактерні вокальні твори			- інструментальний твір за власним вибором - два різнохарактерні вокальні твори	
Посилання на електронну заявку:			https://forms.gle/8g7ZCWgBJ7y9Wddy6	

НОМІНАЦІЯ ДОМРА, КОБЗА, МАНДОЛІНА, ЦИМБАЛИ, СОПЛІКА

категорії				
I	II	III	IV	V
до 7 хв	до 12 хв	до 15 хв	до 25 хв	до 25 хв
два різнохарактерні твори			програма за власним вибором, яка включає твори різні за стилями та жанрами	
Посилання на електронну заявку:			https://forms.gle/5FhDcXdeou5RQyxM8	

НОМІНАЦІЯ АНСАМБЛІ

категорії				
I	II	III	IV	V
до 8 хв	до 12 хв	до 15 хв	до 25 хв	до 25 хв
програма за власним вибором, яка включає твори різні за стилями та жанрами				
Посилання на електронну заявку:			https://forms.gle/XcgL9t9iVLazMyTx5	

НОМІНАЦІЯ ОРКЕСТРИ, КАПЕЛИ БАНДУРИСТІВ

категорії				
I	II	III	IV	V
до 8 хв	до 12 хв	до 15 хв	до 25 хв	до 25 хв
Концертна програма за власним вибором, яка включає твори різні за стилями та жанрами				
Посилання на електронну заявку:			https://forms.gle/vRCP8YDizBMcgT749	

Кількість учасників колективів

(учні молодших, старших класів спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, студенти закладів фахової передвищої та вищої освіти)

Ансамблі малої форми: до 5 осіб включно без ілюстраторів.

Ансамблі великої форми: до 14 осіб включно, кількість ілюстраторів не повинна перевищувати **20%** від загальної кількості учасників колективу.

Оркестри, капели бандуристів: від 15 осіб, кількість ілюстраторів не повинна перевищувати **30%** від загальної кількості учасників колективу.

VI. ВИМОГИ ДО ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ

(дистанційна форма)

- відео повинно бути в горизонтальному положенні пристрою з дотриманням усіх програмних умов конкурсу із розширенням 1080p. (HD);
- на записі повинно бути чітко видно повністю: інструмент, обличчя і руки учасника;
- зупинка відеокамери під час виступу не допускається (запис з початку і до кінця виконання всієї програми);
- відео-виступ повинен починатися з представлення учасника (назвати прізвище та ім'я) і зазначити, що це відео записане для Міжнародного конкурсу «DniProFolk»;
- виступ, записаний не в повному обсязі, до участі не допускається.

VII. ФІНАНСОВІ УМОВИ

Оплата усіх витрат, пов'язаних з участю у конкурсі (проїзд, проживання, харчування конкурсантів і супроводжуючих їх осіб) здійснюється за власний рахунок учасників.

Вступний внесок на участь у конкурсі здійснюється переказом коштів на банківський рахунок. Реквізити будуть надіслані після реєстрації заявки.

номінації	категорії				
	I	II	III	IV	V
Акордеон, Баян, Класична гітара, Бандура, Домра, Кобза, Мандоліна, Цимбали, Сопілка	300 грн		500 грн		700 грн
Ансамблі малої форми	600 грн				
Ансамблі великої форми	1200 грн				
Оркестри, Капели бандуристів	1500 грн				

Для учасників (очної форми) конкурсу оргкомітет Фестивалю надає згоду спонсорам встановлювати ГРАН-ПРІ в кожній номінації за поданням журі.

Переможці конкурсу (лауреати I, II, III премій) нагороджуються дипломами лауреатів. Інші учасники отримують дипломи.

VIII. ПОРЯДОК ПОДАННЯ ЗАЯВОК

Заявки на участь у конкурсі з посиланням на відеозаписи надсилаються координаторам номінацій до **20 березня 2026 року ВКЛЮЧНО.**

Адреса проведення Конкурсу: Комунальний заклад вищої освіти «Дніпровська академія музики»
Дніпропетровської обласної ради»
Вул. Ливарна, 10, м. Дніпро, Дніпропетровська обл., Україна, 49101

ФОРМА ЗАЯВКИ УЧАСНИКА КОНКУРСУ ВИКОНАВЦІВ НА НАРОДИХ ІНСТРУМЕНТАХ

- ПІ учасника(ів) / повна назва колективу;
- категорія;
- повна назва навчального закладу;
- ПІБ викладача / керівника;
- ПІБ концертмейстера / ілюстратора;
- контактний номер телефону та адреса електронної пошти;
- кількість учасників (для колективів);
- конкурсна програма (повністю ім'я та прізвище композитора, точна назва твору, хронометраж);
- для дистанційної форми участі: посилання на відео-виступ (тільки на каналі YouTube, обов'язково встановивши наступні параметри: доступ за посиланням (не для всіх).

КОНТАКТИ ОРАГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ міжнародного конкурсу «DniProFolk» Дніпровської академії музики

ел.адреса dniprofolk@gmail.com

Гудак Катерина Олексіївна (номінація «Акордеон, баян»)
тел. +38 097 117 40 53

Ялоза Антон Геннадійович (номінація «Класична гітара»)
тел. +38 063 251 58 13

Овчарова Світлана Валентинівна (номінації «Бандура», «Капела бандуристів»)
тел. +38 097 728 57 60

Башмакова Наталія Вікторівна (номінації «Домра, Кобза, Мандоліна, Цимбали, Сопілка»)
тел. +38 095 553 08 93

Красношлик Володимир Олександрович (номінації «Ансамблі», «Оркестри»)
тел. +38 067 780 08 45

Склад організаційного комітету: Овчаров Володимир, Клименко Олександра, Буйновська Діана, Пархоменко Андрій, Демчук Анастасія, Новіков Микита, Колесниченко Тетяна, Березуцька Марина, Ширінська Олена, Солодовник Лілія, Соколова Ольга



ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Дніпровська академія музики

запрошує Вас взяти участь у роботі
науково-методичної конференції

що відбудеться

1 квітня 2026 року

Передбачено змішану (дистанційну та очну) форму участі.
Зібрані матеріали будуть надруковані у електронному збірнику
(який буде розміщений на сайті Академії)

Всі учасники та слухачі конференції отримують сертифікат (1.5 кредити ЄКТС).

Організаційний внесок становить 300 грн.

Для участі у конференції **до 20 березня 2026 року**
необхідно надіслати на електронну адресу оргкомітету
dniprofolk@gmail.com

матеріали в електронному варіанті з інформацією:

- відомості про автора/авторів українською та англійською мовами
(прізвище, ім'я та по-батькові, посада, місце роботи/навчання, вчений
ступінь, наукове звання, адреса, телефон, e-mail
// відомості про наукового керівника)
- тези доповіді обсягом 2-3 сторінки
формат А-4, шрифт Times New Roman; інтервал між рядками – 1,5; кегль
14; поля – 2. Абзац-відступ – 1,25. Переноси не використовувати. Список
використаних джерел надається за наявності у тезах цитувань
(ДСТУ 8302:2015)

У якості підтвердження, оргкомітет відправить на електронну адресу автора дані
для оплати.

Адреса та контакти оргкомітету:
Кафедра народних інструментів Дніпровської академії музики
e-mail: dniprofolk@gmail.com
Тел.: +38(095) 553 08 93 (Башмакова Наталія Вікторівна)

