

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**

***Відкритий фестиваль-конкурс з фортепіанного виконавства
серед студентів фахових напрямків “Хорове диригування”,
“Теорія музики” здобувачів передвищої та вищої освіти
06 березня 2026 року***

Мета фестивалю-конкурсу:

- удосконалення рівня фортепіанного виконавства студентів фахових напрямків «Хорове диригування», «Теорія музики» як важливої складової загальної професійної підготовки;
- підвищення статусу дисципліни “Фортепіано” та інтересу до її вивчення;
- обмін професійним досвідом викладачів фортепіано в процесі підготовки та проведення конкурсу.

Порядок проведення фестивалю-конкурсу

Фестиваль-конкурс проводиться у II тури:

I тур - проводиться на базі навчального закладу;

II тур - проводиться **06.03.2026р.** на базі Дніпровської академії музики **дистанційно** (за відеозаписом).

Умови конкурсу

У фестивалі-конкурсі беруть участь студенти фахових напрямків «Хорове диригування» та «Теорія музики» мистецьких навчальних закладів передвищої та вищої освіти.

Прослуховування та оцінювання учасників проходить окремо за різними спеціалізаціями («Хорове диригування» та «Теорія музики») та за окремими курсами.

Послідовність виконання творів обирається учасником. Конкурсна програма виконується напам'ять.

Склад журі встановлюється оргкомітетом.

Визначення лідерства учасників проводиться шляхом оцінювання, обговорення та голосування членів журі.

Переможці фестивалю-конкурсу нагороджуються дипломами.

Організаційний внесок для участі у фестивалі-конкурсі становить **100 грн.**

Реквізити для оплати надсилаємо на **e-mail** після отримання заявки.

Вимоги фестивалю-конкурсу

Для студентів музичних коледжів та студентів навчальних закладів вищої освіти I, II курсу:

- двоголосний або триголосний поліфонічний твір;
- академічна п'єса.

Для студентів музичних коледжів та студентів навчальних закладів вищої освіти III, IV курсу:

- три- чотириголосний поліфонічний твір;
- академічна п'єса.

Виконавські програми мають складатися з творів композиторів різних музично-стильових напрямків.

Вимоги до відеозапису: запис має бути здійснений однією камерою, допускається запис 2 творів окремими відеотреками. На відеозапису обличчя і руки виконавця мають бути показані єдиним планом. Відеозапис приймається тільки у вигляді **посилання на YouTube**, та має бути відправленим не пізніше **28 лютого 2026 року**.

Заявка

на участь у фестивалі-конкурсі надається до **20 лютого 2026 року** та має містити наступні відомості:

- прізвище та **повне** ім'я учасника;
- число, місяць та рік народження;
- курс навчання; **телефон** учасника;
- прізвище та **повне** ім'я викладача;
- телефон викладача;
- **програму** з викладеним повним ім'ям та прізвищем композитора та докладно зазначеною назвою творів (для творів Й.С. Баха обов'язково зазначити номер з каталогу BWV).

Заявки надсилаються за адресою:

49044 м. Дніпро, вул. Ливарна, 10

Дніпровська академія музики.

E-mail: n.ustenko@dk.dp.ua

Контактні телефони:

050 69 22 796 Жукова Ольга Миколаївна, голова ЦК «Загальне фортепіано»

Члени організаційного комітету:

050 969 22 15 Капітонова Вікторія Євгенівна

095 305 55 57 Устенко Наталія Андріївна

063 26 53 773 Ширінська Олена Петрівна