

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР

«Затверджую»

Ректор

Ю.М.Новіков

«04» 04 2023 року

М.П.

Затверджено Вченою радою

04.04 2023 р.

протокол № 4

Голова Вченої ради

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

АТЕСТАЦІЯ

КВАЛІФІКАЦІЯ

освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

освітньо-професійний ступінь

ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР

форма навчання очна (денна)

строк навчання 3.10 р. (на основі базової середньої освіти)

1. Публічна демонстрації досягнень у вигляді Фаховий молодший бакалавр з концертного виступу або кваліфікаційної музичного мистецтва роботи
2. Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності

І. ГРАФІК НАЧАЛЬНО ПРОЦЕСУ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
	вересень				жовтень				листопад				грудень				січень				лютий				березень				квітень				травень				червень				липень				серпень								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21													
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	
	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	А	А													

Т- теоретичне навчання, С-екзаменаційна сесія, К - канікули, А- атестація

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання					
1	38	3	-	11	52
2	38	3	-	11	52
3	38	3	-	11	52
4	33	3	2	2	40
Разом	147	12	2	35	196

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Сем.	Тижнів
Педагогічна	5-8	71
Виконавська	3-8	109

Код освітньої компоненти	Назва освітньої компоненти/навчального предмета	Розподіл за семестрами		Загальний обсяг	Кількість годин				Розподіл навчальної роботи в кредитах ЄКТС та аудиторних годин за																
					В тому числі			I курс				II курс				III курс				IV курс					
		Всього	Аудиторні	Індивідуальні	Самостійні	1		2		3		4		5		6		7		8					
						17	21 тиждень	17	21 тиждень	17	21 тиждень	17	21 тиждень	17	21 тиждень	17	21 тиждень								
						Години на тиждень	Кредити/Години	Години на тиждень	Кредити/Години	Години на тиждень	Кредити/Години	Години на тиждень	Кредити/Години	Години на тиждень	Кредити/Години	Години на тиждень	Кредити/Години	Години на тиждень	Кредити/Години	Години на тиждень	Кредити/Години	Години на тиждень	Кредити/Години		
Екзамени	Заліки	Кредитів ЄКТС	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26			
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Обов'язкові освітні компоненти навчального плану																									
За програмою профільної середньої освіти																									
	Українська мова				152	152			2	34	2	42	2	34	2	42	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Українська література				131	131			2	34	2	42	2	34	1	21	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Зарубіжна література				76	76			2	34	2	42	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Іноземна мова				152	152			2	34	2	42	2	34	2	42	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Історія: Україна і світ				228	228			3	51	2	42	3	51	4	84	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Громадянська освіта				76	76			2	34	2	42	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Математика				228	228			4	68	4	84	2	34	2	42	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Природничі науки				304	304			4	68	4	84	4	68	4	84	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Захист України				114	114			1	17	1	21	2	34	2	42	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Профільні предмети і спеціальні курси																									
	Теорія музики*				304	304*			4	68*	4	84*	4	68*	4	84*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Історія музики*				266	266*			3	51*	3	63*	4	68*	4	84*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Фах*				152		152*		2	34*	2	42*	2	34*	2	42*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Вибірковобов'язкові предмети																									
	Технології*				38	38*			1	17*	1	21*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Художня культура*				42	42*			-	-	2	42*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Читка з листа*				76		76*		1	17*	1	21*	1	17*	1	21*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Основи філософських знань*				38	38*			-	-	-	-	1	17*	1	21*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
					194	118*	76*		2	34*	4	84*	2	34*	2	42*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Факультативні курси																									
	Оркестровий клас /Хоровий клас *				152	152			-	-	-	-	4	68*	4	84*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Фізична культура *				152	152			2	34	2	42	2	34*	2	42*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Всього профільної середньої освіти				2681	2453	228		-	595	-	756	-	595	-	735	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Тижневе навантаження								33		34	-	33	-	33	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

За освітньо-професійною програмою																										
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності																										
	Ділова українська мова	6		3	90	42		48	-	-	-	-	-	-	-	-	2	42	-	-	-	-				
	Іноземна мова *	8		12	360	294 (152*+142)		66	2*	34	2*	42	2*	34	2*	42	2	34	2	42	2	34	2	32		
	Історія України	7		3	90	34		56	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	34	-	-			
	Основи філософських знань*	4		3	90	38*		52	-	-	-	-	1*	17	1*	21	-	-	-	-	-	-	-			
	Педагогіка та психологія	6		5	150	76		74	-	-	-	-	-	-	-	-	2	34	2	42	-	-	-			
	Безпека життєдіяльності, охорона праці та цивільний захист		7	3	90	34		56	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	34	-	-			
	Фізичне виховання		8	16	480	294 (152*+142)		186	2*	34	2*	42	2*	34	2*	42	2	34	2	42	2	34	2	32		
	Разом				45	1350		812		538	4	68	4	84	5	85	5	105	6	102	8	168	8	136	4	64
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності																										
	Фах*	8		20	600	294 (152*+142)	306	2*	34	2*	42	2*	34	2*	42	2	34	2	42	2	34	2	32			
	Теорія музики*	8		35	1050	588 (304*+284)	462	4*	68	4*	84	4*	68	4*	84	4	68	4	84	4	68	4	64			
	Історія музики*	8		35	1050	550 (266*+284)	500	3*	51	3*	63	4*	68	4*	84	4	68	4	84	4	68	4	64			
	Аналіз музичних творів	8		3	90	54		36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	21	1	17	1	16			
	Методика та технології музичної освіти	8		9	270	142		128	-	-	-	-	-	-	-	2	34	2	42	2	34	2	32			
	Етномузична культура України		6	3	90	42		48	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	42	-	-	-	-			
	Сучасна українська музика		7	3	90	34		56	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	34	-	-			
	Історія мистецтв		8	4	120	71		49	-	-	-	-	-	-	-	1	17	1	21	1	17	1	16			
	Художня культура*	2		3	90	42*		48	-	-	2*	42	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Оркестровий клас /Хоровий клас *		8	19	570	570 (152*+418)			-	-	-	-	4*	68	4*	84	6	102	6	126	6	102	6	96		
	Клас ансамблю	8		5	150	71		79	-	-	-	-	-	-	-	1	17	1	21	1	17	1	16			
	Технології*	2		3	90	38*		52	1*	17	1*	21	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Читка з листа*		7	10	300	131 (76*+55)	169	1*	17	1*	21	1*	17	1*	21	1	17	1	21	1	17					
	Разом			152	4560	2202	425	1933	11	187	13	273	15	255	15	315	21	357	24	504	24	408	21	336		
	Практична підготовка																									
	Педагогічна практика		8	9	270		142	128	-	-	-	-	-	-	-	2	34	2	42	2	34	2	32			
	Виконавська практика		8	10	300			300	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Разом			19	570		142	428	-	-	-	-	-	-	-	2	34	2	42	2	34	2	32			
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми			216	6480	3014	567	2899	15	255	17	357	20	340	20	420	29	493	34	714	34	578	27	432		

Вибіркові освітні компоненти навчального плану																							
Освітні компоненти за вибором здобувача																							
Фортепіано		6	6	180		114	66	1	17	1	21	1	17	1	21	1	17	1	21	-	-	-	-
Спеціалізоване фортепіано	8		14	420		294	126	2	34	2	42	2	34	2	42	2	34	2	42	2	34	2	32
Концертмейстерський клас	8		6	180		109	71	-	-	-	-	1	17	1	21	1	17	1	21	1	17	1	16
Сценічна підготовка	7		5	150	93		57	-	-	-	-	-	-	-	-	2	34	2	42	1	17	-	-
Хорознавство	6		3	90	38		52	-	-	-	-	-	-	-	-	1	17	1	21	-	-	-	-
Хорова література		7	3	90	34		56	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	34	-	-
Лекторська майстерність та музична критика		7	3	90	34		56	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	34	-	-
Імпровізація		8	5	150		109	41	-	-	-	-	1	17	1	21	1	17	1	21	1	17	1	16
Клас оркестрової майстерності		8	5	150		109	41	-	-	-	-	1	17	1	21	1	17	1	21	1	17	1	16
Історія виконавських стилів		4	3	90	42		48	-	-	-	-	-	-	2	42	-	-	-	-	-	-	-	-
Італійська мова		8	7	210	147		63	1	17	1	21	1	17	1	21	1	17	1	21	1	17	1	16
Поліфонія		8	4	120	66		54	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	34	2	32
Вокал		8	8	240		147	93	1	17	1	21	1	17	1	21	1	17	1	21	1	17	1	16
Додатковий інструмент		8	8	240		147	93	1	17	1	21	1	17	1	21	1	17	1	21	1	17	1	16
Композиція		8	5	150		109	41	-	-	-	-	1	17	1	21	1	17	1	21	1	17	1	16
Основи диригування		4	3	90		38	52	-	-	-	-	1	17	1	21	-	-	-	-	-	-	-	-
Споріднені та оркестрові інструменти		2	3	90	38		52	1	17	1	21	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Робота зі звуковою апаратурою		6	3	90	38		52	-	-	-	-	-	-	-	-	1	17	1	21	-	-	-	-
Диригування	8		5	150		109	41	-	-	-	-	-	-	-	-	1	17	2	42	2	34	1	16
Теорія джазу		8	6	180	109		71	-	-	-	-	1	17	1	21	1	17	1	21	1	17	1	16
Розшифровка фолькору		8	3	90	33		57	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	17	1	16
Історія електроакустичної музики		7	3	90	34		56	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	34	-	-
Музичні редактори		6	3	90	38		52	-	-	-	-	-	-	-	-	1	17	1	21	-	-	-	-
Музичне виховання дітей дошкільного віку		7	4	120	76		44	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	42	2	34	-	-
Разом за вибором здобувача			24																				
Всього за навчальним планом			240	7200																			

* інтегровані освітні компоненти /аудиторні години визначені за програмою профільної середньої

ПОЯСНЕННЯ

до навчального плану ОПП «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня Фаховий молодший бакалавр

2. Крім годин зазначених в навчальному плані передбачити педагогічні години на:

організацію педагогічної практики з розрахунку 4 години на студента на рік ;

організацію виконавської практики з розрахунку 2 години на студента на рік ;

курсів роботи з розрахунку 4 години на студента на рік;

3. Передбачити 200 годин для консультацій на навчальну групу на весь термін навчання.

4. Крім годин зазначених в навчальних планах необхідно передбачити концертмейстерські години для забезпечення занять:

з Фаху в обсязі 50% годин передбачених на дисципліну;

з Фаху академічний спів, хорове диригування) в обсязі 100% годин передбачених на дисципліну;

з постановки голосу, вокалу, сольного співу, концертно –камерного співу в обсязі 50% годин передбачених на дисципліну;

з диригування в обсязі 50% годин передбачених на дисципліну;

з класу ансамблю в обсязі 50% годин передбачених на дисципліну;

з концертмейстерського класу в обсязі 50% годин передбачених на дисципліну.

5. Передбачити 10-15 артистів (концертмейстерів) оркестрів, хору в обсязі 100% годин на дисципліну.

6. Кількість студентів в групі становить:

з практичних занять 6-12 осіб;

з лекційних занять -25-50 осіб.

7. Заняття з "Фізичного виховання" в спортивних секціях проводяться факультативно по 4 години на тиждень