

«Затверджую»
Ректор _____
Ю.М.Новіков
« 04 » 20 23 року
М.П. _____

Shirley

освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
освітньо-професійний ступінь
ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР
форма навчання очна (денна)
строк навчання 2.10 р. (на основі профільної середньої освіти)

Фаховий молодший бакалавр з музичного
мистецтва

[illegible]

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання					
1	38	3	0	11	52
2	38	3	0	11	52
3	33	3	2	2	40
Разом	109	9	2	24	144

Назва практики	Сем.	Тижнів
Педагогічна	3-6	71
Виконавська	3-6	71

IV. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Код освітньої компоненти	Назва освітньої компоненти/навчального предмета	Розподіл за семестрами		Загал ьний обсяг	Кількість годин			Розподіл навчальної роботи в кредитах ЄКТС та аудиторних годин за курсами, семестрами, тижнями												
					Всього	В тому числі		I курс				II курс				III курс				
		Аудиторні	Індивідуальні	Самостійні		1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр				
						17	21 тижді	17	21 тижді	17	21 тижді	17	16 тижнів							
		Екзамени	Заліки	Кредитів ЄКТС					Години на тиждень	Кредити/ години	Години на тиждень	Кредити/ години	Години на тиждень	Кредити/ години	Години на тиждень	Кредити/ години	Години на тиждень	Кредити	Години на тиждень	Кредити
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
За освітньо-професійною програмою																				
	Освітні компоненти, що формують загальні компетентності																			
	Ділова українська мова	4		3	90	42	-	48	-	-	-	-	-	-	2	42	-	-	-	-
	Іноземна мова	6		9	270	218	-	52	2	34	2	42	2	34	2	42	2	34	2	32
	Історія України	5		3	90	34	-	56	-	-	-	-	-	-	-	-	2	34	-	-
	Основи філософських знань	2		3	90	38	-	52	1	17	1	21	-	-	-	-	-	-	-	-
	Педагогіка та психологія	4		5	150	76	-	74	-	-	-	-	2	34	2	42	-	-	-	-
	Безпека життєдіяльності, охорона праці та цивільний захист		7	3	90	34	-	56	-	-	-	-	-	-	-	-	2	34	-	-
	Фізичне виховання		8	11	330	218	-	112	2	34	2	42	2	34	2	42	2	34	2	32
	Разом:			37	1110	660	-	450	5	85	5	105	6	102	8	168	8	136	4	64
	Освітні компоненти, що формують спеціальні																			
	Фах	6		12	360		218	142	2	34	2	42	2	34	2	42	2	34	2	32
	Теорія музики	6		23	690	474		216	5	85	5	105	4	68	4	84	4	68	4	64
	Історія музики	6		23	690	474		216	5	85	5	105	4	68	4	84	4	68	4	64
	Аналіз музичних творів	6		3	90	54		36	-	-	-	-	-	-	1	21	1	17	1	16
	Методика та технології музичної освіти	6		7	210	142		68	-	-	-	-	2	34	2	42	2	34	2	32
	Етномузична культура України		4	3	90	42		48	-	-	-	-	-	-	2	42	-	-	-	-
	Сучасна українська музика		5	3	90	34		56	-	-	-	-	-	-	-	-	2	34	-	-
	Історія мистецтв		6	3	90	71		19	-	-	-	-	1	17	1	21	1	17	1	16
	Художня культура	2		3	90	42		48	-	-	2	42	-	-	-	-	-	-	-	-
	Оркестровий клас /Хоровий клас		6	19	570	570		-	4	68	4	84	6	102	6	126	6	102	6	96
	Клас ансамблю	6		4	120	71		49	-	-	-	-	1	17	1	21	1	17	1	16
	Технології	2		3	90	38		52	1	17	1	21	-	-	-	-	-	-	-	-
	Читка з листа		6	6	180		109	71	1	17	1	21	1	17	1	21	1	17	1	16
	Разом:			112	3360	2012	327	1021	18	306	20	420	21	357	24	504	24	408	22	352
	Практична підготовка								-		-		-		-		-		-	
	Педагогічна		8	7	210		142	68	-	-	-	-	2	34	2	42	2	34	2	32
	Виконавська		8	6	180			180	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Разом:			13	390		142	248	-	-	-	-	2	34	2	42	2	34	2	32
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми			162	4860	2672	469	1719	23	391	25	525	29	493	34	714	34	578	28	448

Вибіркові освітні компоненти навчального плану																			
Освітні компоненти за вибором здобувача освіти																			
Фортепіано		6	6	180		109	71	1	17	1	21	1	17	1	21	1	17	1	16
Спеціалізоване фортепіано	6		11	330		218	112	2	34	2	42	2	34	2	42	2	34	2	32
Концертмейстерський клас	6		6	180		109	71	1	17	1	21	1	17	1	21	1	17	1	16
Сценічна підготовка	5		5	150	93		57	-	-	-	-	2	34	2	42	1	17	-	-
Хорознавство	4		3	90	38		52	-	-	-	-	1	17	1	21	-	-	-	-
Хорова література		5	3	90	34		56	-	-	-	-	-	-	-	-	2	34	-	-
Лекторська майстерність та музична критика		5	3	90	34		56	-	-	-	-	-	-	-	-	2	34	-	-
Імпровізація		6	6	180		109	71	1	17	1	21	1	17	1	21	1	17	1	16
Клас оркестрової майстерності		6	6	180		109	71	1	17	1	21	1	17	1	21	1	17	1	16
Історія виконавських стилів		2	3	90	42		48	-	-	2	42	-	-	-	-	-	-	-	-
Італійська мова		6	6	180	109		71	1	17	1	21	1	17	1	21	1	17	1	16
Поліфонія		6	3	90	66		24	-	-	-	-	-	-	-	-	2	34	2	32
Вокал		6	6	180		109	71	1	17	1	21	1	17	1	21	1	17	1	16
Додатковий інструмент		6	6	180		109	71	1	17	1	21	1	17	1	21	1	17	1	16
Композиція		6	6	180		109	71	1	17	1	21	1	17	1	21	1	17	1	16
Основи диригування		2	3	90		38	52	1	17	1	21	-	-	-	-	-	-	-	-
Споріднені та оркестрові інструменти		2	3	90	38		52	1	17	1	21	-	-	-	-	-	-	-	-
Робота зі звуковою апаратурою		4	3	90	38		52	-	-	-	-	1	17	1	21	-	-	-	-
Диригування	6		6	180		109	71	-	-	-	-	1	17	2	42	2	34	1	16
Теорія джазу		6	6	180	109		71	1	17	1	21	1	17	1	21	1	17	1	16
Розшифровка фолькору		6	3	90	33		57	-	-	-	-	-	-	-	-	1	17	1	16
Історія електроакустичної музики		5	3	90	34		56	-	-	-	-	-	-	-	-	2	34	-	-
Музичні редактори		4	3	90	38		52	-	-	-	-	1	17	1	21	-	-	-	-
Музичне виховання дітей дошкільного віку		5	4	120	76		44	-	-	-	-	-	-	2	42	2	34	-	-
Разом за вибором здобувача			18																
Всього за навчальним планом			180	5400															

* інтегровані освітні компоненти /аудиторні години визначені за програмою профільної середньої

ПОЯСНЕННЯ

до навчального плану ОПП «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня Фаховий молодший бакалавр

1. Згідно графіка навчального процесу кількість тижнів розподіляються таким чином:

для 102 курсів:

1 півріччя навчального року 0 16 тижнів (для групових дисциплін), 17 тижнів (для індивідуальних дисциплін);

2 півріччя навчального року 0 21 тиждень (для групових дисциплін), 23 тижні (для індивідуальних дисциплін);

для 3 курсу:

1 півріччя навчального року 0 16 тижнів (для групових дисциплін), 17 тижнів (для індивідуальних дисциплін);

2 півріччя навчального року 0 16 тижнів (для групових дисциплін), 18 тижнів (для індивідуальних дисциплін).

2. Крім годин зазначених в навчальному плані передбачити педагогічні години на:

організацію педагогічної практики з розрахунку 4 години на студента на рік ;

організацію виконавської практики з розрахунку 2 години на студента на рік ;

курсів роботи з розрахунку 4 години на студента на рік;

3. Передбачити 200 годин для консультацій на навчальну групу на весь термін навчання.

4. Крім годин зазначених в навчальних планах необхідно передбачити концертмейстерські години для забезпечення занять:

з Фаху в обсязі 50% годин передбачених на дисципліну;

з Фаху академічний спів, хорове диригування) в обсязі 100% годин передбачених на дисципліну;

з постановки голосу, вокалу, сольного співу, концертно –камерного співу в обсязі 50% годин передбачених на дисципліну;

з диригування в обсязі 50% годин передбачених на дисципліну;

з класу ансамблю в обсязі 50% годин передбачених на дисципліну;

з концертмейстерського класу в обсязі 50% годин передбачених на дисципліну.

5. Передбачити 10015 артистів (концертмейстерів) оркестрів, хору в обсязі 100% годин передбачених на дисципліну.

6. Кількість студентів в групі становить:

з практичних занять 6012 осіб;

з лекційних занять 025050 осіб.

7. Заняття з "Фізичного виховання" в спортивних секціях проводяться факультативно по 4 години на тиждень