

ПРОТОКОЛ №1

Засідання методичної ради

від 29.08.2025 р.

ПРИСУТНІ:

Потоцька О.В. – директор фахового музичного коледжу, голова Методичної ради;

Ткаченко І.Ю. – заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, секретар Методичної ради;

Ракаєва Н.М. – заступник директора з навчальної роботи;

Новіков М.Ю. – завідуючий відділенням, член ради;

Ширінська О.П. - завідувач навчально-виховним відділом;

Житна Ю.В.– голова циклової комісії «Фортепіано», член ради;

Кутакова О.М. - голова Циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти», член ради;

Левицький Ю.Ю. – голова Циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти», член ради;

Красношлик В.О. - голова Циклової комісії «Народні інструменти», член ради;

Худієнко Ю.М. - голова Циклової комісії «Академічний спів», член ради;

Дударенко Л.М. - голова Циклової комісії «Хорове диригування», член ради;

Мичло І.І. - голова Циклової комісії «Мистецтво джазу», член ради;

Писаренко Ю,В. - голова Циклової комісії «Мистецтво сучасного співу», член ради;

Горчакова І.О. – голова Циклової комісії «Теорія музики», член ради;

Баталова Т.П. – голова Циклової комісії соціально-гуманітарних дисциплін, член ради;

Жукова О.М. – голова Циклової комісії «Загального фортепіано» член ради.

Донець П.О – голова студентської ради;

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Оприлюднення та схвалення складу Методичної ради на 2025-2026 навчальний рік;
2. Складання, обговорення та схвалення плану роботи Методичної ради на 2025-2026 н.р.
3. Оприлюднення навчального плану для спеціальності 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр.
4. Ознайомлення з графіком освітнього процесу.
5. Розгляд і затвердження робочих програм, силабусів освітніх компонентів та методичних рекомендацій.
6. Визначення та погодження складу моніторингової групи, плану моніторингових заходів на поточний навчальний рік.
7. Ознайомлення з планом проведення майстер-класів у Дніпровській академії музики та її структурних підрозділах.
8. Ознайомлення з планом-графіком курсів підвищення кваліфікації.
9. Про розгляд положень.

1. ВИСТУПИЛИ:

Потоцька О.В., директор фахового музичного коледжу, з інформацією щодо складу методичної ради;

ВИРІШИЛИ:

Схвалити склад методичної ради на 2025-2026 навчальний рік:

Потоцька О.В. – Голова ради, директор фахового музичного коледжу;

Ракаєва Н.М. – заступник голови методичної ради, заступник директора з навчальної роботи;

Ткаченко І.Ю. – секретар методичної ради, заступник директора з виховної та гуманітарної роботи;

Новіков М.Ю. – завідувачий відділення, член ради;

Житна Ю.В. – голова Циклової комісії «Фортепіано», член ради;

Кутакова О.М. - голова Циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти», член ради;

Левицький Ю.Ю. – голова Циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти», член ради;

Красношлик В.О. - голова Циклової комісії «Народні інструменти», член ради;

Худієнко Ю.М. - голова Циклової комісії «Академічний спів», член ради;

Дударенко Л.М. - голова Циклової комісії «Хорове диригування», член ради;

Мичло І.І. - голова Циклової комісії «Мистецтво джазу», член ради;

Писаренко Ю.В. - голова Циклової комісії «Мистецтво сучасного співу», член ради;

Горчакова І.О. – голова Циклової комісії «Теорія музики», член ради;

Баталова Т.П. – голова Циклової комісії соціально-гуманітарних дисциплін, член ради;

Жукова О.М. – голова Циклової комісії «Загального фортепіано» член ради.

Донець П.О – голова студентської ради.

2. ВИСТУПИЛИ:

Потоцька О.В., директор фахового музичного коледжу, яка ознайомила з планом роботи Методичної ради на 2025-2026 н.р.

ВИРІШИЛИ:

Розглянутий План роботи Методичної ради на 2025-2026 навчальний рік прийняти до використання у роботі та подати на затвердження Вченою радою академії.

3. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи, яка ознайомила членів Методичної ради з навчальним планом спеціальності 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр.

ВИРІШИЛИ:

Прийняти до відома та використання у роботі та подати на розгляд та затвердження Вченою радою.

4. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи, яка оприлюднила з графік освітнього процесу на 2025-2026 навчальний рік.

ВИРІШИЛИ:

Прийняти до відома та використання у роботі.

5. ВИСТУПИЛИ:

Горчакова І.О., як Гарант рівня фахової передвищої освіти представила робочі програми навчальних дисциплін, відповідно до навчального плану на 2025-2026 н.р. та силабусів освітніх компонентів.

ВИРІШИЛИ:

Затвердити робочі навчальні програми рівня фахової передвищої освіти на 2025-2026 н.р.

Затвердити силабуси освітніх компонентів.

6. ВИСТУПИЛИ:

Ткаченко І.Ю., заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, щодо визначення та погодження складу моніторингової групи, плану моніторингових заходів на поточний навчальний рік.

ВИРІШИЛИ:

- Визначити та погодити склад моніторингової групи та план моніторингової групи на поточний рік. Розглянути заплановані опитування та їх форми проведення.

7. ВИСТУПИЛИ:

Ширінська О.П., завідувач навчально-виховним відділом, щодо плану проведення майстер-класів у Дніпровській академії музики та її структурних підрозділах на 2025-2026 навчальний рік. (додаток 1.)

ВИРІШИЛИ:

Схвалити План проведення майстер-класів на 2025-2026 навчальний рік

та подати на затвердження рішенням Вченої ради академії.

8. ВИСТУПИЛИ:

Макаренко О.І., в.о директора Навчально-наукового інституту КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР», з планом-графіком курсів підвищення кваліфікації на 2025-2026 навчальний рік (Додаток 2)

ВИРІШИЛИ:

- Прийняти до відома та використання у роботі план-графік курсів підвищення кваліфікації на 2025–2026 навчальний рік, представлений заступником директора з навчальної роботи Макаренком О.І.

9. ВИСТУПИЛИ:

Потоцька О.В., директор фахового музичного коледжу, з положенням про Навчальний центр з практичної підготовки фахівців «Академія музики» ВСП «Фаховий музичний коледж».; з пропозицією відкритого голосування щодо кандидатури Соколової О.К. на посаду директора Навчального центру.

ВИРІШИЛИ:

- Схвалити дане положення та подати на затвердження Вченою радою;
 - Прийняти до використання в роботі.
 - Шляхом відкритого голосування кандидатуру Соколової О.К. підтримати.
- «За» - 14
«Проти»- 1
«Утримались»- 1

Голова Методичної ради

Олена ПОТОЦЬКА

Секретар Методичної ради

Ірина ТКАЧЕНКО

**МАЙСТЕР – КЛАСИ
І ПІВРІЧЧЯ 2025 НАВЧАЛЬНОГО РОКУ
В ДНІПРОВСЬКІЙ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ**

Прізвище, ім'я	Назва заходу	Країна, місце	Дата
В. Плоскіна	Майстер-клас заслуженого артиста України, диригента В. Плоскіна «Особливості роботи з хоровим колективом»	Київ	19.09.2025 р.
В. Білий (вокал)	Вокальний майстер-клас заслуженого артиста України, соліста Одеського національного академічного театру опери та балету, викладача Одеської національної музичної академії ім. А.В. Нежданової	Одеса Дніпро	29-30.09.2025 р.
В.Громченко	Авторський курс Валерія Громченка за темою: «Засоби художньої виразності в музичному мистецтві: традиція і сучасність»	Дніпро	22.09.2025 р.
Н. Салієнко	Авторський курс Ніни Салієнко за темою: «Гуманізація та інтеграція освіти у контексті вимог нової української школи»	Дніпро	22.09.2025 р.
Ю.Фурдуй	Авторський курс Юлії Фурдуй за темою: «Особливості викладання: інтегровані уроки фаху з теоретичними дисциплінами»	Дніпро	07.10.2025 р.
А. Баженов	Майстер-клас народного артиста України, професора А. Баженова «Артикуляція в скрипкових партитах І.С. Баха »	Київ	19.11.2025 р.
Н. Хмилевська, Н.Фоменко, С. Гаврилюк	Майстер-класи коучей в рамках Міжнародної Бахівської академії в Україні Bachakademie-2025	Дніпро Київ Львів	26.11.-5.12.2025 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО:
Рішенням Вченої ради
Введено в дію наказом ректора
“*29*” *серпня* 2025 р. № *80*

План-графік курсів підвищення кваліфікації на 2025 – 2026 н.р.

№ п\п	Назва курсів	Дата початку	Дата закінчення	Кількість груп	Кількість годин	Форма навчання
1	Сучасні методи формування загальних та фахових компетентностей педагогічних працівників у закладах початкової мистецької освіти	20.10.25 19.01.26 25.05.26	31.10.25 30.01.26 05.06.26	3	120	Змішана
2	Сучасні методи формування фахових компетентностей педагогічних працівників у закладах початкової мистецької освіти Для всіх спеціалізацій	27.10.25 26.01.26 23.03.26 01.06.26	31.10.25 30.01.26 27.03.26 05.06.26	4	60	Змішана
3	Сучасні методи формування фахових компетентностей педагогічних працівників у закладах початкової мистецької освіти Викладачі фортепіано та оркестрових духових інструментів	15.09.25 06.10.25 17.11.25 08.12.25 16.02.26 02.03.26 20.04.26	19.09.25 10.10.25 21.11.25 12.12.25 16.02.26 06.03.26 24.04.26	8	60	Дистанційна

		04.05.26	08.05.26				
4	Сучасні методи формування загальних та фахових компетентностей педагогічних працівників у фахових мистецьких коледжах	29.09.25 01.12.26 09.02.26 27.04.26	03.10.25 05.12.25 13.02.26 01.05.26	4	90	Дистанційна	
5	Сучасні методи формування фахових компетентностей у закладах вищої освіти мистецького напрямку	29.09.25 01.12.26 09.02.26 27.04.26	03.10.25 05.12.25 13.02.26 01.05.26	4	90	Дистанційна	
6	Інклюзивне освітнє середовище та психологічна підтримка учасників освітнього процесу	30.09.25 21.10.25 02.12.25 20.01.26 10.02.26 28.04.26 26.05.26		7	30	Дистанційна	
7	Авторський курс Ніни САЛІСНКО за темою: «Гуманізація та інтеграція освіти у контексті вимог нової української школи»	22.09.25 08.12.25 23.03.26	26.09.25 12.12.25 27.03.26	3	30	Очна	

8	Авторський курс Валерія ГРОМЧЕНКА за темою: «Засоби художньої виразності в музичному мистецтві: традиція і сучасність»	22.09.25 16.03.26	26.09.25 20.03.26	2	30	Дистанційна
9	Авторський курс Юлії ФУРДУЙ за темою: «Особливості викладання: інтегровані уроки фаху з теоретичними дисциплінами»	07.10.25 09.03.26	14.10.25 17.03.26	2	30	Дистанційна
10	Авторський курс Юлії ЧЕХЛАТОЇ за темою: «Сучасна хорова музика в сучасному світі: перехрестя ідей, думок, почуттів»	10.11.25	11.11.25	1	15	Дистанційна
11	Авторський курс Анатолія ГАРЦЯ за темою: «Фундаменти піаністичної майстерності: Фізіологія, техніка, практика»	02.02.26 02.03.26 06.04.26	04.02.26 04.03.26 08.04.26	3	30	Змішана

ПРОТОКОЛ №2
Засідання методичної ради
Від 01.09.2025 р.

ПРИСУТНІ:

Потоцька О.В. – директор фахового музичного коледжу, голова Методичної ради;

Ткаченко І.Ю. – заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, секретар Методичної ради;

Ракаєва Н.М. – заступник директора з навчальної роботи;

Новіков М.Ю. – завідуючий відділення, член ради;

Житна Ю.В. – голова циклової комісії «Фортепіано», член ради;

Кутакова О.М. - голова Циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти», член ради;

Левицький Ю.Ю. – голова Циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти», член ради;

Красношлик В.О. - голова Циклової комісії «Народні інструменти», член ради;

Худієнко Ю.М. - голова Циклової комісії «Академічний спів», член ради;

Дударенко Л.М. - голова Циклової комісії «Хорове диригування», член ради;

Мичло І.І. - голова Циклової комісії «Мистецтво джазу», член ради;

Писаренко Ю.В. - голова Циклової комісії «Мистецтво сучасного співу», член ради;

Горчакова І.О. – голова Циклової комісії «Теорія музики», член ради;

Баталова Т.П. – голова Циклової комісії соціально-гуманітарних дисциплін, член ради;

Жукова О.М. – голова Циклової комісії «Загального фортепіано» член ради.

Донець П.О – голова студентської ради;

Макаренко О.І. – заступник директора з навчальної роботи Навчально-наукового інституту КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР».

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про заповнення індивідуального плану педагогічного працівника.
2. Затвердження розкладу роботи викладачів циклової комісії на I півріччя 2025-2026 навчального року.
3. Ознайомлення з планами роботи циклових комісій.
4. Забезпечення безпечного освітнього середовища.
5. Академічна доброчесність як запорука якості освіти.
6. Розгляд та затвердження плану виховної роботи на 2025-2026 навчальний рік.

1. ВИСТУПИЛИ:

Громченко В.В.- проректора з наукової, творчої та міжнародної діяльності, який зазначив про строки заповнення індивідуальних планів педагогічних працівників.

ВИРІШИЛИ:

- Рекомендувати головам циклових комісій здійснювати моніторинг виконання індивідуальних планів педагогічних працівників та забезпечити їх заповнення до 08 вересня 2025 року.

2. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи коледжу, з інформацією щодо затвердження розкладу роботи викладачів циклових комісій на I півріччя 2025–2026 навчального року. Було зазначено основні принципи складання розкладу, розподіл навантаження між викладачами та строки подання пропозицій щодо змін (до 05.09.2025р.)

ВИРІШИЛИ:

- Затвердити розклад роботи викладачів циклових комісій на I півріччя 2025–2026 навчального року.
- Викладачам дотримуватися затвердженого розкладу та своєчасно інформувати керівництво про можливі зміни.

3. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи, яка представила основні напрями роботи циклових комісій на поточний навчальний рік.

ВИРІШИЛИ: затвердити плани роботи циклових комісій.

4. ВИСТУПИЛИ:

Шаповал С.В., проректор з адміністративно-господарської роботи, яка наголосила, що:

- Стан укриття відповідає встановленим вимогам;
- Матеріально-технічна база закладу повністю відповідає встановленим стандартам і забезпечує безпечне та комфортне освітнє середовище.

ВИРІШИЛИ:

- Продовжити систематичний моніторинг стану укриття та матеріально-технічної бази;
- Зберігати належний рівень забезпечення безпечного освітнього середовища.

5. ВИСТУПИЛИ:

Ткаченко І.Ю., заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, яка наголосила про необхідність підвищення рівня обізнаності студентів щодо принципів академічної доброчесності.

ВИРІШИЛИ: Систематично проводити виховні заходи, спрямовані на формування у студентів розуміння принципів академічної доброчесності та відповідального ставлення до навчання. Запланувати відкриту лекцію

« Академічна доброчесність в музичній освіті» на 11 вересня 2025 року.
Лектор – викладач кафедри теорії та історії музики Дмитро Мельник.

6. ВИСТУПИЛИ:

Ткаченко І.Ю., заступник директора коледжу з виховної та гуманітарної роботи, ознайомила з планом виховної роботи на 2025-2026 навчальний рік.

ВИРІШИЛИ:

- Затвердити план виховної роботи на 2025-2026 навчальний рік.
- Головам циклових комісій довести до відома план виховної роботи та ознайомити з ним педагогічних та науково-педагогічних працівників своїх циклових комісій.
- Заступнику директора з виховної та гуманітарної роботи Ткаченко І.Ю довести до відома план виховної роботи та ознайомити з ним кураторів академічних груп.

Голова Методичної ради



Олена ПОТОЦЬКА

Секретар Методичної ради



Ірина ТКАЧЕНКО

ПРОТОКОЛ №3
Засідання методичної ради
Від 03.11.2025 р.

ПРИСУТНІ:

Потоцька О.В. – директор фахового музичного коледжу, голова Методичної ради;

Ткаченко І.Ю. – заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, секретар Методичної ради;

Ракаєва Н.М. – заступник директора з навчальної роботи;

Новіков М.Ю. – завідуючий відділення, член ради;

Житна Ю.В. – голова циклової комісії «Фортепіано», член ради;

Кутакова О.М. - голова Циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти», член ради;

Яценко В.В. – викладач-методист Циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти», член ради;

Левицький Ю.Ю. – голова Циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти», член ради;

Красношлик В.О. - голова Циклової комісії «Народні інструменти», член ради;

Худієнко Ю.М. - голова Циклової комісії «Академічний спів», член ради;

Дударенко Л.М. - голова Циклової комісії «Хорове диригування», член ради;

Мичло І.І. - голова Циклової комісії «Мистецтво джазу», член ради;

Писаренко Ю.В. - голова Циклової комісії «Мистецтво сучасного співу», член ради;

Горчакова І.О. – голова Циклової комісії «Теорія музики», член ради;

Лютько Л.П. – викладач-методист Циклової комісії «Теорія музики», член ради;

Баталова Т.П. – голова Циклової комісії соціально-гуманітарних дисциплін, член ради;

Жукова О.М. – голова Циклової комісії «Загального фортепіано» член ради.

Донець П.О – голова студентської ради;

Макаренко О.І. – в.о. директора Навчально-наукового інституту КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР».

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Організація та проведення профорієнтаційної роботи педагогічних та науково-педагогічних працівників коледжу з мистецькими школами міста та області. Визначення відповідальних осіб за профорієнтацію у школах;
2. Атестація педагогічних працівників; курси проходження підвищення кваліфікації викладачів;
3. Розгляд та рекомендації до друку навчально-методичних матеріалів, статей тощо.
4. Обговорення результатів анкетування студентів I курсу щодо процесу адаптації до навчання у коледжі, та оцінювання якості освітньо-професійної програми здобувачами освіти.

1. ВИСТУПИЛИ:

Потоцька О.В., директор коледжу, ознайомила присутніх з питанням організації профорієнтаційної роботи педагогічних та науково-педагогічних працівників коледжу з мистецькими школами міста та області.

У своєму виступі наголосила на необхідності систематизації та активізації профорієнтаційної діяльності, налагодженні тісної співпраці з мистецькими школами. Зазначила важливість індивідуальної роботи з учнями випускних класів, проведення концертів, творчих зустрічей і майстер-класів, спрямованих на популяризацію професій музичного спрямування.

ВИРІШИЛИ:

- Продовжити співпрацю зі школами шляхом організації спільних творчих, концертних і просвітницьких заходів.
- До 17 листопада головам ЦК надати списки абітурієнтів на 2026-2027 н.р.;

- Головам ЦК до 17 листопада 2025р. скласти Графік з проведення концертних, профорієнтаційних заходів у закладах освіти міста (мистецькі, загальноосвітні школи тощо)

2. ВИСТУПИЛИ:

Макаренко О.І., в.о. директора Навчально-наукового інституту, ознайомив присутніх із *Положенням про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, затверджене наказом Міністерства культури України від 12 липня 2018 року № 628, з подальшими змінами, що набрали чинності у 2024 році*, звернувши увагу на основні вимоги до підготовки та проведення атестації, порядок подання документів, терміни проведення та критерії оцінювання професійної діяльності. Зауважив, що для педагогічних працівників освіти сфери культури у період воєнного стану проходження планової чергової атестації є неовов'язковим.

Ознайомив присутніх із *Положенням про атестацію педагогічних працівників затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 09.09.2022 № 805 (у редакції наказу МОН від 10.09.2024 № 1277) та оприлюднив списки викладачів, що підлягають атестації в 2025-2026 році*. Наголосив на необхідності проходження курсів підвищення кваліфікації з метою набору обов'язкової норми кредитів ЄКТС.

ВИРІШИЛИ:

- Взяти до відома інформацію Макаренка О. І. щодо вимог Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури та Положення про атестацію педагогічних працівників сфери освіти;
- Затвердити попередні списки педагогічних працівників, які підлягають атестації у 2025–2026 навчальному році.

- Зобов'язати педагогічних працівників забезпечити своєчасне проходження курсів підвищення кваліфікації відповідно до вимог чинного законодавства та набрати обов'язкову норму кредитів ЄКТС.

3. ВИСТУПИЛИ:

Громченко В.В., проректор з наукової, творчої та міжнародної діяльності, ознайомив зі списком студентів коледжу, які взяли участь у XXI Всеукраїнської дворівневої науково-практичної конференції «Музичний твір у світлі сучасних міждисциплінарних досліджень», що відбулася 13-14 жовтня 2025 року. Надалися тези наступних студентів:

- Башта Ю. «Медитативно-лірична образність у творчості Ганни Гаврилець: інструментальний вимір» (кер. А.Я. Любимова);
- Джоболда Є. «Специфіка перекладу джазових фортепіанних мініатюр для бандури (на прикладі «По садочку ходжу» О. Саратського) (кер. Д.С. Буйновська);
- Степанова М. «Dies irae В. Моцарта та Д. Лігеті: діалог епох» (кер. Л.В. Гонтова);
- Марковська Є. «Музика Аніме в японських та українських транскрипціях» (кер. С.А. Щітова);
- Волошина А. «Фортепіанне капричіо Й. Брамса у контексті промови німецьких романтиків» (кер. Л.В. Гонтова).

Громченко В.В. підкреслив, що матеріали, які були подані до друку, відповідали вимогам академічної доброчесності, мали наукову й практичну цінність та оформлені згідно з установленими стандартами.

ВИРІШИЛИ:

- Інформацію проректора з наукової, творчої та міжнародної діяльності взяти до відома.

4. ВИСТУПИЛИ:

Ткаченко І.Ю., заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, яка

поінформувала про результати анкетування здобувачів освіти I курсу щодо процесу їх адаптації до навчання в коледжі та надала узагальнену оцінку якості освітньо-професійної програми за результатами опитування.

ВИРІШИЛИ:

- Взяти до відома результати анкетування здобувачів освіти I курсу щодо процесу адаптації до навчання в коледжі та оцінювання якості освітньо-професійної програми.
- Використати результати анкетування під час планування виховних, адаптаційних та освітніх заходів, спрямованих на покращення процесу адаптації здобувачів освіти та підвищення якості освітнього процесу.

Голова Методичної ради

Олена ПОТОЦЬКА

Секретар Методичної ради

Ірина ТКАЧЕНКО

ПРОТОКОЛ №4
Засідання методичної ради
Від 04.12.2025 р.

ПРИСУТНІ:

- Потоцька О.В. – директор фахового музичного коледжу, голова Методичної ради;
- Ткаченко І.Ю. – заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, секретар Методичної ради;
- Ракаєва Н.М. – заступник директора з навчальної роботи;
- Новіков М.Ю. – завідуючий відділення, член ради;
- Житна Ю.В. – голова циклової комісії «Фортепіано», член ради;
- Кутакова О.М. – голова Циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти», член ради;
- Яценко В.В. – викладач-методист Циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти», член ради;
- Левицький Ю.Ю. – голова Циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти», член ради;
- Красношлик В.О. – голова Циклової комісії «Народні інструменти», член ради;
- Худієнко Ю.М. – голова Циклової комісії «Академічний спів», член ради;
- Дударенко Л.М. – голова Циклової комісії «Хорове диригування», член ради;
- Мичло І.І. – голова Циклової комісії «Мистецтво джазу», член ради;
- Писаренко Ю.В. – голова Циклової комісії «Мистецтво сучасного співу», член ради;
- Горчакова І.О. – голова Циклової комісії «Теорія музики», член ради;
- Лютько Л.П. – викладач-методист Циклової комісії «Теорія музики», член ради;
- Баталова Т.П. – голова Циклової комісії соціально-гуманітарних дисциплін, член ради;
- Жукова О.М. – голова Циклової комісії «Загального фортепіано» член ради.

Вареник В. – голова студентської ради;

Макаренко О.І. – в.о. директора Навчально-наукового інституту КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР».

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Обговорення та затвердження складу екзаменаційних комісій.
2. Обговорення терміну надання екзаменаційних відомостей.
3. Розгляд та обговорення результатів опитування здобувачів освіти щодо якості навчального процесу, дослідження досвіду та мотивації участі здобувачів освіти у мистецьких заходах та досвіду першокурсників щодо вступних випробувань.
4. Розгляд питання щодо виборів голови студентської ради.
5. Обговорення та оформлення підсумків екзаменаційної сесії ЦК.

1. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи коледжу, з інформацією щодо складу екзаменаційних комісій на зимову екзаменаційну сесію 2025-2026 н.р. Було запропоновано кандидатури голів циклових комісій та членів комісій відповідно до профілю навчальних дисциплін.

ВИРІШИЛИ:

- Узгодити склад екзаменаційних комісій.
- Контроль за виконанням покласти на заступника директора з навчальної роботи.

2. ВИСТУПИЛИ:

Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи коледжу, з інформацією щодо **надання екзаменаційних відомостей**. Було зазначено строки подання екзаменаційних відомостей викладачами, порядок їх оформлення та передачі до навчальної частини, а також відповідальність за своєчасність і точність наданих даних.

ВИРІШИЛИ:

- Інформацію взяти до відома.
- Викладачам дотримуватися встановленого графіка подання екзаменаційних відомостей.
- Контроль за виконанням покласти на заступника директора з навчальної роботи.

3. ВИСТУПИЛИ:

Ткаченко І.Ю. заступник з виховної та гуманітарної роботи директора коледжу, щодо якості навчального процесу, дослідження досвіду та мотивації участі здобувачів освіти у мистецьких заходах та досвіду першокурсників щодо вступних випробувань.

ВИРІШИЛИ:

Взяти до відома результати опитування здобувачів освіти щодо якості навчального процесу, дослідження досвіду та мотивації участі здобувачів освіти у мистецьких заходах та досвіду першокурсників щодо вступних випробувань та врахувати їх під час планування роботи з покращення навчального середовища та підтримки здобувачів освіти.

4. ВИСТУПИЛИ:

Ткаченко І.Ю., заступник директора з виховної та гуманітарної роботи, з інформацією щодо проведення виборів складу студентської ради коледжу (Протокол №1 Загальних зборів здобувачів освіти ВСП « Фаховий музичний коледж» від 12.11.2025 р.) відповідно до якого головою студентської ради обрано Вареник Валерію.

ВИРІШИЛИ:

- Визнати та затвердити результати виборів складу студентської ради коледжу.
- Затвердити Вареник Валерію на посаді голови студентської ради коледжу.

- Включити Вареник Валерію до складу методичної ради коледжу як представника студентського самоврядування.

5. Ракаєва Н.М., заступник директора з навчальної роботи коледжу, щодо обговорення підсумків екзаменаційної сесії на засіданні ЦК.

ВИРІШИЛИ:

- Взяти до відома інформацію заступника директора з навчальної роботи;
- Забезпечити обговорення результатів екзаменаційної сесії на засіданнях циклових комісій.
- Контроль за дотриманням порядку підбиття підсумків покласти на голів циклових комісій.

Голова Методичної ради

Олена ПОТОЦЬКА

Секретар Методичної ради

Ірина ТКАЧЕНКО