music without Limits INTERNATIONAL FESTIVAL OF MUSIC ART

ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ 1898

ЦИКЛОВА КОМІСІЯ "ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ"

ПОЛОЖЕННЯ

ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ
ВИКОНАВЦІВ НА СТРУННО-СМИЧКОВИХ ІНСТРУМЕНТАХ

ім. ЛЮДМИЛИ БРУСОВОЇ

СЕРЕД ЗДОБУВАЧІВ І-IV КУРСІВ
ЗАКЛАДІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ
(Змішана форма проведення
off-line та on-line)

14-15 березня 2026 року

м. ДНІПРО

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ВИКОНАВЦІВ НА СТРУННО-СМИЧКОВИХ ІНСТРУМЕНТАХ ім. ЛЮДМИЛИ БРУСОВОЇ серед здобувачів освіти I-IV курсів закладів фахової передвищої освіти

14-15 березня 2026 року

Мета фестивалю-конкурсу (далі – конкурс):
Популяризація та підтримка розвитку української скрипкової школи та творчості вітчизняних композиторів в контексті розширення культурних зв'язків.

Завдання конкурсу:
- Виявлення та підтримка перспективних виконавців для їх подальшої професійної орієнтації та підготовки до вступу у вищі навчальні заклади;
- Створення платформи для творчого спілкування та налагодження професійних зв'язків між студентами та видатними діячами музичного мистецтва України;
- Популяризація кращих зразків класичного та сучасного репертуару для скрипки, альта, віолончелі та контрабаса

Засновники конкурсу:
- ГО «Міжнародний фестиваль музичного мистецтва «Музика без меж»
- Комунальний заклад вищої освіти «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради»
- Національна всеукраїнська музична спілка

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

Конкурс проводиться у II тури:
I тур *– відбірковий, прослуховування в навчальних закладах, які представляють учасники*;
II тур *– конкурсні прослуховування в очній формі (концертний виступ) та дистанційній (по відеозаписам).*

ЖУРІ

1. З метою перегляду відеозаписів та прослуховування конкурсних виступів, об’єктивного оцінювання учасників конкурсу та визначення його переможців оргкомітет створює журі, до складу якого входять видатні діячі музичного мистецтва України.
2. Персональний склад журі затверджується головою оргкомітету.
3. Кількість членів журі може становити від трьох до семи осіб.
4. До складу журі входять голова, члени журі та відповідальний секретар.
5. Члени журі зобов’язані дотримуватись правил таємного голосування і не розголошувати результати оцінювання виступів учасників конкурсу, а також імена переможців до церемонії нагородження. Члени журі не мають права обговорювати виступи учасників конкурсу до голосування, оприлюднювати результати до офіційного оголошення.

КАТЕГОРІЇ

<u>І категорія</u> – студенти 1-2 курсів закладів фахової передвищої освіти;
<u>ІІ категорія</u> – студенти 3-4 курсів закладів фахової передвищої освіти;
<u>ІІІ категорія</u> – струнні ансамблі кількістю до 12 учасників включно (кількість ілюстраторів не повинна перевищувати **30%** від загальної кількості учасників колективу)

ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

І категорія	ІІ категорія	ІІІ категорія
1. Твір великої форми: - концерт І або ІІ та ІІІ чч.; - соната (3-ох ч. - І або ІІ та ІІІ чч; 4-ох - І, ІІ або ІІІ та IV чч.; 5-ти - І, ІІ або ІІІ, IV та V чч.) 2. Твір за власним вибором	1. Віртуозний етюд (каприс). 2. Поліфонічний твір (бажано - Й.С. Баха). 3. Твір великої форми (концерт, І або ІІ та ІІІ частина) або варіації.	два різнохарактерні твори (до 15 хв.)
Всі твори виконуються напам’ять. Програма подана в заявці, не може бути змінена під час конкурсу.		
Посилання на заявку https://forms.gle/DEJNqBQaz8jF4TKj7		

ВИМОГИ ДО ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ
(дистанційна форма)

- відео повинно бути в горизонтальному положенні пристрою з дотриманням усіх програмних умов конкурсу із розширенням 1080р. (HD);
- на записі повинно бути чітко видно повністю: інструмент, обличчя і руки учасника;
- зупинка відеокамери під час виступу не допускається (запис з початку і до кінця виконання всієї програми);
- відео-виступ повинен починатися з представлення учасника (назвати прізвище та ім’я) і зазначити, що це відео записане для Всеукраїнського фестивалю-конкурсу ім. Людмили Брусової;
- посилання на відео-виступ (тільки на каналі YouTube, обов’язково встановивши наступні параметри: доступ за посиланням (не для всіх);
- виступ, записаний не в повному обсязі, до участі не допускається.

ФІНАНСОВІ УМОВИ
Участь у конкурсі БЕЗКОШТОВНА!

ПОРЯДОК ПОДАННЯ ЗАЯВОК

Заявки на участь у конкурсі з посиланням на відеозаписи надсилаються координатору до **01 березня 2026 року ВКЛЮЧНО**

Адреса проведення Конкурсу: Комунальний заклад вищої освіти «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради»
Вул. Ливарна, 10, м. Дніпро, Дніпропетровська обл., Україна, 49101

ФОРМА ЗАЯВКИ УЧАСНИКА ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ ВИКОНАВЦІВ НА СТРУННО-СМИЧКОВИХ ІНСТРУМЕНТАХ ім. ЛЮДМИЛИ БРУСОВОЇ

- ПІ учасника(ів) / повна назва колективу;
- категорія;
- повна назва навчального закладу;
- ПІБ викладача / керівника;
- ПІБ концертмейстера / ілюстратора;
- контактний номер телефону та адреса електронної пошти;
- кількість учасників (для колективів);
- конкурсна програма (повністю ім’я та прізвище композитора, точна назва твору, хронометраж);
- для дистанційної форми участі: посилання на відео-виступ (тільки на каналі YouTube, обов’язково встановивши наступні параметри: доступ за посиланням (не для всіх).

КОНТАКТИ ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ

ел.адреса: olgalucenkocello@gmail.com

Голова організаційного комітету - Луценко Ольга Олексіївна
тел.: (067)-776-38-52

Члени організаційного комітету – Цацин Костянтин Андрійович
Кутакова Ольга Миколаївна

music without Limits INTERNATIONAL FESTIVAL OF MUSIC ART

ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ 1898

ЦИКЛОВА КОМІСІЯ "ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ"

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Дніпровська академія музики
запрошує Вас взяти участь у роботі
науково-методичної конференції

«СТРУННО-СМИЧКОВЕ ВИКОНАВСЬКЕ МИСТЕЦТВО: ІСТОРИЧНА РЕТРОСПЕКТИВА ТА СУЧАСНІ ВЕКТОРИ РОЗВИТКУ»

що відбудеться

14-15 березня 2026 року

Передбачено змішану *(дистанційну та очну)* форму участі.

Зібрані матеріали будуть надруковані у електронному збірнику
(який буде розміщений на сайті Академії)
Всі учасники та слухачі конференції отримують сертифікат
(1 кредит ЄКТС).

Організаційний внесок становить **300 грн**.

Для участі у конференції **до 10 березня 2026 року**
необхідно заповнити електронну заявку за посиланням:
https://forms.gle/ZDSNnn1X6HMzteqb9

в якій вказати наступну інформацію та прикріпити матеріали:
- відомості про автора/авторів українською та англійською мовами
(прізвище, ім'я та по-батькові, посада, місце роботи/навчання, вчений ступінь, наукове звання, адреса, телефон, e-mail
// відомості про наукового керівника)
- тези доповіді обсягом 2-3 сторінки
формат А-4, шрифт Times New Roman; інтервал між рядками – 1,5; кегль 14; поля – 2. Абзац-відступ – 1,25. Переноси не використовувати. Список використаних джерел надається за наявності у тезах цитувань
(ДСТУ 8302:2015)

У якості підтвердження, оргкомітет відправить на електронну адресу автора дані для оплати.

Адреса та контакти оргкомітету:
Кафедра оркестрових інструментів Дніпровської академії музики
e-mail: olgalucenkocello@gmail.com
Тел.: +38 (067) 776 38 52 (Луценко Ольга Олексіївна)

music without Limits
INTERNATIONAL FESTIVAL OF MUSIC ART

ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ 1898

ЦИКЛОВА КОМІСІЯ "ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ"

ЖУРІ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ ім. ЛЮДМИЛИ БРУСОВОЇ

Голова - АНАТОЛІЙ БАЖЕНОВ

Народний артист України, професор, завідувач кафедри скрипки Національної музичної академії України, лауреат Державної премії ім.Т.Г.Шевченка

ОЛЕКСАНДР ВОЛОДІН

Заслужений артист України, лауреат міжнародних конкурсів, виконуючий обов'язки доцента кафедри «Оркестрові інструменти» Дніпровської академії музики

ЄВГЕН ЖИЛА

Доктор мистецтва, доцент, проректор з навчально-виховної діяльності Дніпровської академії музики, художній керівник та диригент «Acco Performance Orchestra»

ОЛЬГА ЛУЦЕНКО

Старша викладачка кафедри «Оркестрові інструменти» Дніпровської академії музики

КИРИЛО ДАРМІН

Викладач циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти» Дніпровської академії музики, член Національної Всеукраїнської музичної спілки (асоціація камерної музики)

Дніпро
2026