

ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ

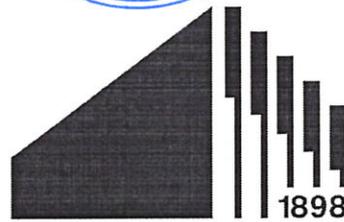
ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Вченої ради
Дніпровської академії музики
« 29 » *серпня* 2025 р. протокол № 1



Голова Вченої ради академії
 Ю.М. НОВІКОВ

Введено в дію наказом ректора
« 29 » *серпня* 2025 р. 2025 р. № 80



ДНІПРОВСЬКА
АКАДЕМІЯ МУЗИКИ

ПОЛОЖЕННЯ

**про навчальний центр
з практичної підготовки фахівців
«Дитяча академія музики»
ВСП „Фаховий музичний коледж” КЗВО
„Дніпровська академія музики”
Дніпропетровської обласної ради”**

Дніпро – 2025

I. Загальні положення

1. Це Положення визначає порядок організації діяльності навчального центру з практичної підготовки фахівців «Дитяча академія музики» Фахового музичного коледжу (далі – навчальний центр), яка є структурним підрозділом Фахового музичного коледжу Дніпровської академії музики.

2. Навчальний центр з практичної підготовки фахівців створений для забезпечення практичної підготовки здобувачів вищої та фахової передвищої освіти та є основною базою педагогічної практики Академії.

3. Навчальний центр з практичної підготовки фахівця виконує функцію випробовування науково-дослідницької роботи педагогічних та науково-педагогічних працівників Академії.

4. Навчальний центр провадить свою діяльність за такими напрямками:
художньо-естетичний, що забезпечує розвиток творчих здібностей, обдарувань та набуття здобувачами практичних навичок, оволодіння знаннями у сфері вітчизняної і світової музичної культури та мистецтва;

музичний, що забезпечує набуття здобувачами спеціальних музичних виконавських компетентностей у процесі активної музичної діяльності.

5. Навчальний центр організовує освітній процес за Національною системою музичної освіти (НСМО). Компетентності, здобуті за освітніми програмами початкової музичної освіти, можуть враховуватися та визнаватися на відповідному рівні формальної освіти.

II. Організаційно-правові засади діяльності навчального центру з практичної підготовки фахівця «Дитяча академія музики»

1. Навчальний центр діє як структурний підрозділ Фахового музичного коледжу «Дніпровської академії музики» Дніпропетровської обласної ради».

2. Навчальний центр не є юридичною особою.

3. Основними функціями навчального центру є:
надання початкової професійної музичної освіти;
організація, забезпечення та провадження освітнього процесу для набуття здобувачами спеціальних здібностей, естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій у процесі активної мистецької діяльності, формування у них теоретичних і практичних (у тому числі виконавських) загальних та професійних компетентностей початкового рівня в музичному мистецтві;

створення умов для професійної художньо-творчої самореалізації особистості здобувача початкової мистецької освіти;

популяризація академічного та народного мистецтва, долучення до нього широкого кола громадян незалежно від місця проживання, віку та сфери зайнятості;

формування потреб громадян у якісному культурному та мистецькому продукті, здобутті додаткових компетентностей у сфері культури, мистецтва, пробудження їх інтересу до творчості, спілкування з мистецтвом, мистецьких практик;

пошук та підтримка обдарованих і талановитих дітей з раннього віку, розвиток їх мистецьких здібностей;

створення умов для набуття здобувачами первинних професійних навичок і вмінь, необхідних для їхньої соціалізації, подальшої самореалізації та професійної діяльності;

виховання громадянина України шляхом вивчення та виховання поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей українського народу, етносів України, а також інших націй і народів;

здійснення творчої мистецької, інформаційної, методичної, організаційної роботи;

підготовка учнів для продовження професійного навчання в музичному коледжі академії музики;

пошук та залучення до навчання здібних, обдарованих і талановитих дітей та молоді, розвиток і підтримка їх здібностей, талантів та обдарувань;

навчання дітей, підлітків різним видам музичного мистецтва;

сприяння розвиткові інтелектуальних і творчих здібностей учнів відповідно до їх задатків та запитів. Подальше впровадження диференційованого надання знань, вмінь та навиків, відповідно до індивідуальних можливостей дітей;

задоволення потреб у професійному самовизначенні і творчій самореалізації;

вільний розвиток особистості, виховання поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей українського народу, а також інших націй і народів;

подальше поліпшення якості навчально-виховного процесу, підвищення авторитету школи за рахунок пошуку нових форм та методів роботи з дітьми та батьками;

активізація концертно-пропагандистської діяльності: участь центру в міських та обласних заходах, фестивалях та концертах.

4. Навчальний центр має право:

самостійно розробляти та затверджувати освітні програми для забезпечення освітнього процесу;

здійснювати освітній процес за наскрізними освітніми програмами;

реалізовувати освітні та мистецькі проекти;

брати участь у грантових програмах та проектах;

входити (у тому числі через своїх представників) до асоціацій, інших професійних та громадських об'єднань або створювати такі організації;

бути базою для реалізації практичної підготовки педагогічних кадрів закладами фахової передвищої та вищої мистецької освіти;

бути базою для проведення заходів з підвищення кваліфікації педагогічних працівників музичних шкіл;

організовувати роботу своїх структурних підрозділів у приміщеннях інших закладів освіти, підприємств, організацій;

здійснювати іншу діяльність, не заборонену законодавством.

8. Навчальний центр зобов'язаний:

надавати здобувачам якісні мистецько-освітні послуги, забезпечувати якість початкової мистецької освіти;

створювати умови для реалізації індивідуальних освітніх траєкторій здобувачів в межах освітніх програм, набуття ними відповідних компетентностей;

створювати і впроваджувати систему внутрішнього забезпечення якості освіти;

9. Навчальний центр здійснює заходи щодо своєї прозорості та інформаційної відкритості в межах, передбачених законодавством.

III. Управління навчальним центром з практичної підготовки фахівця «Дитяча академія музики»

1. Управління навчальним центром в межах повноважень, визначених законодавством та статутом, здійснюють:

директор ВСП «Фаховий музичний коледж» КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР»;

директор навчального центру.

2. Безпосереднє управління навчальним центром здійснює її керівник - директор. Директор забезпечує освітню та навчально-методичну діяльність центру.

Директор навчального центру призначається ректором академії.

Директор навчального центру підпорядковується безпосередньо директору Фахового музичного коледжу.

Директор в межах наданих йому повноважень:

організовує та здійснює керівництво роботи навчального центру;

забезпечує організацію освітнього процесу та здійснення контролю за виконанням освітніх програм;

забезпечує функціонування внутрішньої системи забезпечення якості освіти;

організовує навчально-методичну, роботу центру;

заохочує і стимулює творчу ініціативу працівників, підтримує сприятливий морально-психологічний клімат в колективі;

забезпечує ефективну взаємодію і співпрацю з громадськістю, батьками (особами, які їх замінюють);

формує контингент учнів навчального центру;

контролює складання та зведення розкладу занять навчального центру (індивідуальних та групових занять);

контролює проведення уроків;

організовує концертну діяльність учнів;

забезпечує і контролює ведення документації центру;

приймає участь в організації та проведенні міжнародних, всеукраїнських, обласних конференцій, фестивалів та конкурсів;

представляє центр в державних, місцевих, громадських та інших органах, організаціях, закладах.

IV. Організація освітнього процесу в навчальному центрі з практичної підготовки фахівця

1. Організація освітнього процесу в навчальному центрі здійснюється відповідно до плану, який розробляється директором центру та затверджується директором Фахового музичного коледжу.

Формування контингенту учнів, комплектування навчальних груп та інших творчих об'єднань у навчальному центрі здійснюється у період з 01 до 15 вересня. У канікулярні, вихідні, святкові та неробочі дні навчальний центр може працювати за окремим планом, затвердженим директором коледжу.

2. Освітній процес в навчальному центрі здійснюється за освітніми програмами. Освітня програма є єдиним комплексом освітніх компонентів, спланованих й

організованих навчальним центром з метою досягнення учнями результатів навчання (набуття компетентностей).

Освітня програма містить вимоги до учнів, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік освітніх компонентів та їх логічну послідовність, загальний обсяг навчального навантаження та очікувані результати навчання здобувачів освіти.

Освітня програма розробляється з урахуванням особливостей соціально-економічного розвитку регіону, інтересів учнів, потреб сім'ї, запитів інших закладів освіти, молодіжних і дитячих громадських організацій та має передбачати освітні компоненти для вільного вибору здобувачів.

Навчальний центр може здійснювати освітній процес за власними, в тому числі наскрізними освітніми програмами. Для осіб з особливими освітніми потребами навчальним центром можуть розроблятися окремі освітні програми за підрівнями початкової мистецької освіти або до освітніх програм, за якими працює центр, може включатися корекційно-розвитковий складник.

На підставі освітньої програми навчальний центр складає та затверджує річний план роботи, навчальний план та розклад занять, що конкретизують організацію освітнього процесу.

3. Освітній процес у навчальному центрі здійснюється диференційовано відповідно до індивідуальних можливостей, запитів, інтересів, нахилів, здібностей учнів з урахуванням їх віку, психофізичних особливостей, стану здоров'я.

4. Форми роботи, види, форми та перелік навчальних занять й освітньої діяльності, спрямованої на результати навчання здобувачів визначаються змістом початкової мистецької освіти, що розкривається в освітніх програмах центру та навчальних програмах навчальних дисциплін (предметів).

6. Зарахування учнів до навчального центру за заявами бажаючих здобути освітніми програмами навчального центру з урахуванням певних здібностей до засвоєння освітніх програм та наявності вакантних місць.

7. Оцінювання досягнутих учнями результатів навчання здійснюється за системою контролю досягнення вимог кожного рівня Національної системи музичної освіти.

8. Навчальний центр проводить методичну та організаційну роботу, спрямовану на вдосконалення програм, змісту, форм і методів навчання.

V. ПОРЯДОК ЗАПРОВАДЖЕННЯ ПОЛОЖЕННЯ.

8.1. Дане Положення набуває чинності з моменту його розгляду на Методичній раді. Положення про навчальний центр з практичної підготовки фахівців «Дитяча академія музики» Фахового музичного коледжу підписується директором коледжу та секретарем Методичної ради. Методична рада схвалює дане положення та подає на затвердження до Вченої ради. Положення затверджується відповідним наказом ректора.

8.2. Усі зміни й доповнення до цього Положення впроваджуються наказом ректора, яким вносяться відповідні корективи або затверджується нова редакція документа.

8.3. Зміни та доповнення до Положення вносяться в установленому порядку, затверджуються і погоджуються в такому ж порядку, як це Положення.

8.4. Це Положення, а також зміни до нього запроваджуються в дію з моменту їхньої реєстрації.

8.5. Після затвердження нової редакції документа попередня версія Положення втрачає свою чинність.

Голова Методичної ради



Олена ПОТОЦЬКА

Секретар Методичної ради



Ірина ТКАЧЕНКО