ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Вченої ради
Дніпровської академії музики
«12» січня 2026 р. протокол №3

Голова Вченої ради академії
_____ Ю.М. НОВІКОВ

Введено в дію наказом ректора
«12» січня 2026 р. №4

ПРАВИЛА ПРИЙОМУ
на навчання до Відокремленого структурного підрозділу «Фаховий музичний коледж» комунального закладу вищої освіти „Дніпровська академія музики” Дніпропетровської обласної ради” (ступінь освіти - базова середня освіта) у 2026 році

Дніпро–2026

I. Загальні положення.

У Правилах прийому на навчання до Відокремленого структурного підрозділу «Фаховий музичний коледж» комунального закладу вищої освіти „Дніпровська академія музики" Дніпропетровської обласної ради" (ступінь освіти - базова середня освіта) у 2026 році (далі Правила) визначені умови конкурсного прийому на навчання до Відокремленого структурного підрозділу «Фаховий музичний коледж» Комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради» (ступінь освіти «Базова середня освіта»). Правила вступу розроблено відповідно до Законів України «Про освіту», «Про повну загальну середню освіту», Положення "Про Відокремлений структурний підрозділ «Фаховий музичний коледж» Комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради".

Прийом на навчання учнів до ВСП «Фаховий музичний коледж» КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР» (ступінь освіти «Базова середня освіта») здійснюється на конкурсній основі. Організацію прийому вступників у 8 та 9 клас здійснює приймальна комісія, склад якої затверджується наказом ректора Академії. Ректор Академії забезпечує дотримання законодавства України, у тому числі цих Правил, а також відкритість та прозорість роботи приймальної комісії.

До ВСП «Фаховий музичний коледж» КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР» (ступінь освіти - «Базова середня освіта») приймаються вступники, які мають яскраві музичні здібності, достатній або високий рівень навчальних досягнень і можуть на професійному рівні навчатися грі на класичних музичних інструментах (фортепіано, скрипка, альт, віолончель, контрабас, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударні інструменти, баян, акордеон, бандура, гітара, домра, цимбали), вокал, хорове диригування.

Конкурсні випробування здійснюються на безоплатній основі.

II. Організація конкурсу.

Для проведення конкурсного відбору до ВСП «Фаховий музичний коледж» КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР» (ступінь освіти - «Базова середня освіта») створюється приймальною комісією, склад якої затверджується наказом ректора Академії.

Головою конкурсної комісії є директор фахового музичного коледжу.

Конкурсні випробування з фаху та теоретичних дисциплін для учнів, які вступають до 8-х та 9-х класів ВСП «Фаховий музичний коледж» КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР» (ступінь освіти - «Базова середня освіта») проходять у два етапи:

І етап – 09 червня 2026 року;
ІІ етап - 27 серпня 2026 року.
Прийом документів здійснюватиметься:
І етап - з 01.06.2026 по 05.06.2026;
ІІ етап – з 25.08.2026 по 26.08.2026.

Для участі у конкурсі необхідно подати до конкурсної комісії наступні документи:

- заява на ім'я директора ВСП «Фаховий музичний коледж» КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР», яка заповнюється одним з батьків (або особою, яка їх замінює) при поданні документів;
- копія табелю успішності учня за 1 семестр 2025-2026 н.р. за 7 або 8 класи (завірений печаткою школи);
- копія свідоцтва про народження дитини або копія паспорта (з 14-річного віку), що посвідчує особу здобувача освіти. Під час подання копії пред'являється оригінал відповідного документа;
- копію документа, що посвідчує особу одного з батьків;
- довідку з місця реєстрації;
- 4 фотокартки розміром 3х4 см.

У зв'язку із запровадженням воєнного стану в Україні абітурієнти можуть подавати документи у сканованій формі на електронну пошту Академії dkdpua@gmail.com.

ІІІ. Проведення вступних випробувань.

Вступні випробування у 8 та 9 клас ВСП «Фаховий музичний коледж» КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР» (ступінь освіти «Базова середня освіта») проводяться конкурсними комісіями, склад яких затверджується наказом ректора Академії.

До ВСП «Фаховий музичний коледж» КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР» (ступінь освіти «Базова середня освіта») приймаються учні з підготовкою відповідного класу з музичних та загальноосвітніх предметів.

Вступні випробування складаються з творчого конкурсу, який оцінюється за 12-ти бальною шкалою з кожної складової, а саме: виконання сольної концертної програми з фаху та теоретичні дисципліни.

Вимоги творчих випробувань з фаху:

"Фортепіано"

- виконання двох різнохарактерних творів (бажано поліфонія Й. Баха та етюд);
- гами, арпеджіо, акорди.

“Оркестрові струнні інструменти” (скрипка, альт, віолончель, контрабас)

- виконання двох різнохарактерних п’єс або частини твору крупної форми та п’єси (виконуються на пам’ять).

“Оркестрові духові та ударні інструменти” (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударні інструменти)

- виконання двох різнохарактерних п’єс або частини твору крупної форми та п’єси (виконуються на пам’ять);
- гами, акорди, арпеджіо;
- два етюди (виконуються по нотам).

“Народні інструменти” (баян, акордеон, бандура, гітара, домра, цимбали)

- виконання двох різнохарактерних п’єс або частини твору крупної форми та п’єси (виконуються на пам’ять);
- твір за вибором (для бандуристів вокальний).

“Вокал”

- вправи для голосу (від одної ноти до тризвуку в межах однієї октави);
- виконання одного музичного твору (за вибором учня);
- повторити голосом мелодію (фразу) за викладачем;
- спів A-capella за вибором учня (бажано українська народна пісня);
- виконання простих ритмічних завдань за прикладом викладача.

“Хорове диригування”

- вправи для голосу (розспівування) для визначення співацьких здібностей;
- спів a-cappella (твір за вибором учня);
- гра двох різнохарактерних фортепіанних творів (один з яких поліфонічний);
- виконання простих ритмічних завдань за прикладом викладача;
- сольфеджування мелодії з листа;
- початкові уявлення про засоби музичної виразності.

“Мистецтво джазу” (фортепіано, саксофон, труба, тромбон, флейта, гітара, бас-гітара/контрабас)

- Джазовий стандарт на вибір (тема)
- Музична п’єса зі шкільної програми (поліфонія, крупна форма, концертний етюд, тощо).

“Мистецтво джазу” (ударні інструменти)

- Рудименти на малому барабані
- Виконання базових ритмів (наприклад: swing, bossa-nova, funk, тощо)
- Джазовий стандарт на вибір (тема)

Програма вступних іспитів з фаху виконується у супроводі концертмейстера або під backing track.

Вимоги вступних випробувань з теоретичних дисциплін

(для учнів з музичною підготовкою)

1. Письмова робота:

- Музичний диктант (4 такти). Приблизний рівень – 3 клас мистецької школи. Тональності до трьох знаків включно. Кількість прослуховувань –
- Слуховий аналіз. Кількість елементів – 12. Кожний елемент виконується двічі. Перелік елементів для слухового аналізу: $dur^{н}$, $moll^{н}$, $moll^{г}$, $moll^{м}$, м.2, в.2, м.3, в.3, ч.4, ч.5, м.6, в.6, м.7, в.7, ч.8, зб.4, зм.5, B_3^5, M_3^5, B_6, M_6, B_4^6, M_4^6, D_7.

2. Усне опитування:

- Заспівати (або зіграти) гаму ↑↓ ($dur^{н}$, $moll^{н}$, $moll^{г}$, $moll^{м}$). Рівень складності - 0-3 знаки.
- Заспівати (або зіграти) інтервали від звуку або в тональності (м.2, в.2, м.3, в.3, ч.4, ч.5, м.6, в.6, м.7, в.7, ч.8).
- Заспівати (або зіграти) акорди від звуку (B_3^5, M_3^5, B_6, M_6, B_4^6, M_4^6, D_7).
- Заспівати (або зіграти) акорди в тональності (T_3^5, S_3^5, D_3^5 з оберненнями, D_7 із розв'язанням).
- Проспівати з аркушу фрагмент мелодії (рівень складності – 3-4 класи мистецької школи).
- Проплескати (або простукати) ритмічну партитуру (розміри $^2_4$, $^3_4$). Рівень складності – 3-4 класи мистецької школи.

Вимоги вступних випробувань з теоретичних дисциплін

(для учнів без музичної підготовки)

Перевірка загальних музичних здібностей, а саме:

- Почуття ритму (виконати деякі прості ритмічні завдання, повторити за викладачем ритмічний рисунок)
- Музичний слух (повторити голосом мелодію (звук), а також проспівати (повторити) надану нотку або музичну фразу.
- Визначити на слух кількість звуків (1-3), які викладач зіграв на фортепіано.

Примітка:

Під час усного опитування комісія визначає кількість елементів для виконання вступником.

Мінімальний прохідний бал кожної складової - 7 балів.

Зарахування до ВСП «Фаховий музичний коледж» КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР» (ступінь освіти «Базова середня освіта») здійснюється за конкурсом на підставі середньоарифметичної оцінки двох складових творчого конкурсу.

Після успішного проходження конкурсного відбору, видається наказ на зарахування.

Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування в зазначений за розкладом час, до участі у конкурсному відборі не допускаються.

Учні, які хворіли під час проведення конкурсу, зобов'язані подати медичну довідку, на підставі чого вони за рішенням конкурсної комісії можуть бути допущені до конкурсних випробувань в межах установлених термінів їх проведення.

V. Порядок зарахування.

Зарахування до ВСП «Фаховий музичний коледж» КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР» (ступінь освіти «Базова середня освіта») у 8 та 9 класи здійснюється за результатами вступних випробувань.

Приймальна комісія за результатами вступних випробувань проводить комплексне оцінювання за такими показниками: володіння музичним тестом, інтонаційна та ритмічна точність, технічна підготовка, якість звукоутворення, художньо-образне мислення, стилістична відповідність, цілісність інтерпретації та сценічна культура.

Критерії оцінювання творчого випробування з фаху:

Оцінювання здійснюється комплексно за такими показниками: володіння музичним текстом, інтонаційна та ритмічна точність, технічна підготовка, якість звукоутворення, художньо-образне мислення, стилістична відповідність, цілісність інтерпретації та сценічна культура.

Бали	**Рівень**	**Характеристика виконання**
1	Недостатньо	Твір не відтворюється цілісно. Виконання фрагментарне або неможливе. Відсутні базові виконавські навички.
2		Є спроба виконання, але значна частина тексту не відтворюється. Численні помилки.
3		Твір частково впізнаваний з порушенням ритмічної організації та інтонаційної точності; наявні грубі помилки в нотному тексті, фразуванні та динаміці.
4	Достатньо	Матеріал засвоєний поверхово. Допускаються системні помилки в ритмі, інтонації та техніці

		виконання. Виконання нестабільне, художня виразність обмежена.
5	Задовільно	Нотний текст засвоєний частково. Інтонаційна та ритмічна організація нестійка, трапляються помилки у відтворенні мелодичної лінії. Художній образ передано формально, без належної виразності та стилістичної цілісності.
6		Виконання відзначається більшою цілісністю та послідовністю. Основні технічні й інтонаційно-ритмічні труднощі частково подолані, однак ще потребують стабілізації.
7	Добре	Нотний текст відтворено правильно з поодинокими неточностями. Музичний образ окреслено достатньо виразно.
8		Виконання впевнене та музично осмислене. Стиль витримано, технічний рівень достатній, збережено цілісність форми.
9	Дуже добре	Цілісне, виразне та технічно стабільне виконання. Якісне звукоутворення, інтонаційна точність, стилістична відповідність і переконливе розкриття художнього образу.
10	Відмінно	Технічно впевнене, практично безпомилкове виконання. Образ розкрито глибоко й переконливо
11		Художньо зріла інтерпретація, повна технічна свобода та виразність.
12		Віртуозне, художньо довершене виконання з яскравим артистизмом та індивідуальною інтерпретаційною концепцією.

Оцінювання здійснюється комплексно — жоден критерій не розглядається ізольовано. Специфічні професійні елементи (дихання у вокалістів і духовиків, педалізація у піаністів, штрихи у струнників тощо) враховуються в межах загальних критеріїв техніки та звукоутворення. Під час вступного іспиту особлива увага приділяється стилістичній відповідності, цілісності інтерпретації, рівню самостійності художнього мислення

Критерії оцінювання вступних випробувань з теоретичних дисциплін:

Усне опитування:

Відмінно (10, 11, 12 балів) – учень володіє навичками виконання практичних завдань на інструменті (фортепіано або голосом), правильно визначає на слух мелодійні побудови, інтервали, акорди та їх послідовності; досконало виконує усні теоретичні завдання. Виконання вправ відрізняється високою точністю інтонування звукорядів гам, мелодійних побудов, акордів та їх послідовностей.

Дуже добре (9 балів) – учень володіє навчальним матеріалом, навичками виконання практичних завдань на інструменті (фортепіано або голосом), припускається незначних помилок у слуховому аналізі під час визначення на слух мелодійних побудов, інтервалів, акордів та їх послідовностей, а також в інтонаційних вправах - інтонування звукорядів гам, мелодійних побудов, акордів; виконує усні теоретичні завдання з незначними помилками. Демонструє добрі знання питань з курсу теорії музики.

Добре (7, 8 балів) – учень добре знає програмний матеріал, але присутні недоліки у відповіді, може правильно використовувати теоретичні положення й володіє навичками при виконанні практичних завдань на інструменті (фортепіано або голосом); припускається не більше 25% помилок у слуховому аналізі (мелодійні побудови, інтервали, акорди та їх послідовності), інтонаційних вправах (звукоряди гам, мелодійні побудови, інтервали, акорди та їх послідовності) та теоретичних завданнях.

Задовільно (5, 6 балів) – учень володіє частиною навчального матеріалу, припускається помилок або неточностей у формулюваннях, має складнощі при виконанні практичних завдань на інструменті (фортепіано або голосом); припускається не більше 50% помилок або неточностей у слуховому аналізі, інтонаційних вправах, теоретичних завданнях.

Достатньо (4 бали) – учень має складнощі при виконанні практичних завдань на інструменті (фортепіано або голосом); припускається більше 50% помилок або неточностей у слуховому аналізі, інтонаційних вправах, теоретичних завданнях.

Незадовільно (3 бали) – учень не володіє знаннями щодо значної частини програмного матеріалу, припускається суттєвих помилок, з великими труднощами виконує практичну роботу, припускається суттєвих помилок (більше 75%) в усних формах роботи, демонструє неспроможність виконати будь-які слухові, інтонаційні та теоретичні завдання.

Недостатньо (1,2 бали) – учень не володіє знаннями щодо значної частини програмного матеріалу, припускається суттєвих помилок, демонструє неспроможність виконати будь-які слухові, інтонаційні та теоретичні завдання.

Письмова робота:

Відмінно (10, 11, 12 балів) – диктант записаний практично без помилок. Можливі невеликі недоліки (2-3) у групуванні тривалостей чи запису звуків. Побудови зроблено без помилок.

Дуже добре (9 балів) – учень визначає на слух елементи музичної мови, побудови зроблено з 1-3 помилками; текст диктанту записано повністю, але з невеликою кількістю помилок у мелодії та ритмі, можливі невеликі неточності у випадкових знаках (2-3 помилки в записі мелодійної лінії, ритмічного малюнка).

Добре (7, 8 балів) – музичний диктант записаний не повністю (але більше половини), допущено певна кількість помилок (6-8) у записі мелодійної лінії та ритмічного малюнка, окремі помилки у випадкових знаках (орієнтовно 75% роботи виконано правильно). Побудови (тестові завдання) зроблено з 3-5 помилками.

Задовільно (5, 6 балів) – учень припускається значних помилок під час визначення на слух та в нотному тексті елементів музичної мови, відтворює письмово диктант (орієнтовно, 40-50% правильних відповідей; велика кількість помилок, неточностей, але ключові моменти форми, тонального плану позначені); побудови зроблено з п’ятьма і більше помилками; не повністю виконане завдання на побудову інтервалів, акордів і акордових послідовностей (орієнтовно 50% роботи виконано правильно).

Достатньо (4 бали) – неправильно виконані побудови інтервалів, акордів та акордові послідовності, допущені грубі помилки при слуховому аналізі та під час відповідей на теоретичні питання. Запис відсутній у більшій частині диктанту.

Незадовільно (3 бали) – написані окремі фрагменти диктанту з помилками в мелодії та ритмі, не проставлені ключові знаки тощо. Учень не зміг правильно визначити ключові терміни та поняття з теорії музики; не демонструє розуміння основних музичних елементів (ритм, мелодія, гармонія тощо); не може виконати базові завдання.

Недостатньо (1,2 бали) – учень не продемонстрував достатнього розуміння ключових термінів та понять з теорії музики, що проявилося у неможливості виконати базові завдання та розпізнати основні музичні елементи (ритм, мелодію, гармонію).

Учні, які пройшли конкурс, зараховуються до ВСП «Фаховий музичний коледж» КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР» (ступінь освіти «Базова середня освіта») наказом ректора Академії на підставі рішення приймальної (конкурсної) комісії.

Накази про зарахування на навчання у 8 та 9 класи базової середньої освіти публікуються на вебсайті Академії.

VI. Порядок запровадження Правил прийому.

Правила прийому набувають чинності з моменту їх розгляду на Методичній раді. Правила прийому на навчання до Відокремленого структурного підрозділу «Фаховий музичний коледж» комунального закладу вищої освіти „Дніпровська академія музики" Дніпропетровської обласної ради" (ступінь освіти – «Базова середня освіта») підписується директором фахового музичного коледжу та секретарем Методичної ради. Методична рада схвалює дані Правила прийому та подає на затвердження до Вченої ради. Правила вступу затверджується відповідним наказом ректора.

Усі зміни й доповнення до цих Правил впроваджуються наказом ректора, яким вносяться відповідні корективи або затверджується нова редакція документа.

Після затвердження нової редакції документа попередня версія втрачає свою чинність.

Голова Методичної ради Олена ПОТОЦЬКА

Секретар Методичної ради Ірина ТКАЧЕНКО