

**ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ  
КАФЕДРА МІЖДИСЦИПЛІНАРНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО**

**ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ О. ГОНЧАРА  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО**



**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО**



**НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ**

**«МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ПРОСТІР  
СУЧАСНОЇ ГУМАНІТАРИСТИКИ»**

**ФОРМАТ УЧАСТІ ON-LINE на платформі ZOOM**

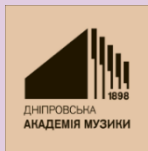
**ДО УЧАСТІ ЗАПРОШУЮТЬСЯ ФАХІВЦІ В ГАЛУЗІ**

- ФІЛОСОФІЇ
- ЕКОНОМІКИ
- ПСИХОЛОГІЇ
- КУЛЬТУРОЛОГІЇ
- ЕСТЕТИКИ
- ПЕДАГОГІКИ
- МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА
- СОЦІОЛОГІЇ

**01 ТРАВНЯ  
2026  
ДНІПРО**

ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ  
КАФЕДРА МІЖДИСЦИПЛІНАРНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІМ. І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. О. ГОНЧАРА  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМ. ЯРОСЛАВА МУДРОГО



КАФЕДРА  
МІЖДИСЦИПЛІНАРНИХ  
ДОСЛІДЖЕНЬ



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІМ. І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



## ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Запрошуємо науковців, молодих вчених та аспірантів  
до участі у науковій конференції

### МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ПРОСТІР СУЧАСНОЇ ГУМАНІТАРИСТИКИ

Конференція відбудеться в онлайн-форматі 1 травня 2026 р. на платформі Zoom.  
Посилання буде надіслано учасникам на електронну пошту після формування програми  
відповідно до поданих тез та заявки на участь.  
Матеріали конференції будуть зібрані в електронний збірник та розміщені на сайті  
Дніпровської академії музики.

#### Напрямки роботи конференції:

- Філософський вимір холистичних досліджень людини, культури, мистецтва, освіти.
- Культурологічні перспективи міждисциплінарного простору.
- Особистість в змінюваних умовах життєдіяльності: психологічний та соціокультурний аспекти.
- Інтегративні тенденції сучасного мистецтвознавства.
- Врівноважене управління економікою та соціокультурні інновації.
- Продуктивне спілкування учасників освітнього процесу у контексті міждисциплінарності.

До участі у конференції запрошуються фахівці в галузі філософії, економіки, психології, культурології, естетики, педагогіки, мистецтвознавства, соціології.

Регламент доповіді – до 15 хвилин, виступи на секціях – до 10 хвилин.

Робоча мова конференції: українська.

Учасники конференції отримають сертифікат (для доповідачів та слухачів окремо), що засвідчує участь у заході у кількості **30 годин** (1 кредит ЕКТС).

Організаційний внесок становить **230 грн**.

#### Для участі у конференції необхідно:

Заповнити заявку учасника за посиланням не пізніше **1 квітня 2026 року (включно)**  
завантаживши тези доповідей <https://forms.gle/dsFxFDBKfSv5M9dA>

У якості підтвердження, оргкомітет відправить на електронну адресу автора дані для оплати.

## Вимоги до оформлення тез:

- обсяг 2-3 сторінки в форматі А4;
- шрифт Times New Roman, кегль 14, інтервал 1,5, усі відступи – 2 см;
- заголовок тез великими літерами з вирівнюванням посередині.
- в наступному рядку вказуються відомості про автора: ПІБ повністю, звання (за наявності), місце роботи або навчання, номер телефону, e-mail, orcid;
- обов'язково подається назва, ПІБ, місце роботи, посада, анотація (два-три речення) та ключові слова українською мовою;
- тези подаються без списку використаної літератури з посторінковими посиланнями;
- файл з тезами називати: МД\_2026\_тези.

## Зразок оформлення тез

*Музуренко Валентина Валентинівна,  
доктор мистецтвознавства, професор,  
Дніпровської академії музики  
тел. (096) 000 - 00 - 00  
e-mail: [muzuka@gmail.com](mailto:muzuka@gmail.com)  
<http://orcid.org/0000-0003-4710-7777>*

### ГІДНІСТЬ ЯК ЕТИЧНА КАТЕГОРІЯ

*Представлено модерністське та постмодерністське розуміння етичного поняття гідності, як головної категорії в ієрархії цінностей. Руйнування в постмодерні етичних бінарних опозицій протилежностей добро-зло, гідність-низькість залишає людство в стані невизначеності.*

*Ключові слова: гідність, моральні чесноти, бінарні опозиції, ієрархія цінностей.  
Основний текст ...*

### ПРОСИМО ЗВЕРНУТИ УВАГУ:

Публікація тез відбудеться на умовах виступу під час конференції.  
Студенти можуть взяти участь у конференції в якості слухачів

### Голова організаційного комітету:

В.о. ректора Дніпровської академії музики **Карась Віталій Миколайович**

### Склад організаційного комітету:

кандидат педагогічних наук, доцент **Гонтова Лариса Валеріївна** [dneprlara@gmail.com](mailto:dneprlara@gmail.com)  
доктор філософських наук, професор **Шабанова Юлія Олександрівна** [jshabanova@ukr.net](mailto:jshabanova@ukr.net)  
доктор психологічних наук, професор **Аршава Ірина Федорівна** [iarshava55@gmail.com](mailto:iarshava55@gmail.com)  
доктор економічних наук, професор **Іванов Роман В'ячеславович** [ivanov\\_r@365.dnu.edu.ua](mailto:ivanov_r@365.dnu.edu.ua)  
кандидат мистецтвознавства, доцент **Савченко Ганна Сергіївна** [lanna2@ukr.net](mailto:lanna2@ukr.net)  
кандидат мистецтвознавства, доцент **Уманець Ольга Віталіївна** [oumanets5.10@ukr.net](mailto:oumanets5.10@ukr.net)

### КОНТАКТИ ДЛЯ ДОВІДОК

**Гонтова Лариса Валеріївна** тел. +380 66 110 28 62