

# ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ



ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Вченої ради  
Дніпровської академії музики

« 30 » квітня 2026 р. протокол № 5

Голова Вченої ради академії

 Юрій НОВІКОВ

Введено в дію наказом в.о. ректора

« 30 » квітня 2026 р. № 60

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ДО ТВОРЧОГО КОНКУРСУ ДЛЯ ВСТУПНИКІВ НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОГО РІВНЯ „ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР”

# КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ

вступників до

**ФАХОВОГО МУЗИЧНОГО КОЛЕДЖУ**

*Дніпровської академії музики*

зі спеціальності В5 «Музичне мистецтво»

галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

освітньо-професійного рівня «Фаховий молодший бакалавр»

Творчий конкурс складається з виконання сольної програми з фаху (виконання завдання з теорії музики для теоретиків) та оцінюється за шкалою від 100 до 200 балів.

## Критерії оцінювання творчого конкурсу ВИКОНАННЯ СОЛЬНОЇ ПРОГРАМИ З ФАХУ

Рівень (оцінка за національною шкалою)	Кількість балів	ЗАГАЛЬНІ СКЛАДОВІ ПАРАМЕТРИ ОЦІНКИ ВИСТУПУ				
		Рівень складності програми	Виконавське мислення, розуміння стилю	Технічна майстерність	Артистизм	Стабільність виконання
Високий (відмінно)	200	Найвищий	Глибоке, зріле, індивідуальне	Блискуча, художньо завершена	Яскравий, органічний	Висока
	194	Найвищий, високий	Глибоке, зріле, індивідуальне	Відмінна	Органічний	Висока
	184	Найвищий, високий	Зріле, переконливе	Відмінна	Сформований	Висока
Достатній (добре)	174	Високий	Переконливе, традиційне	Добра	Сформований	Достатня
	164	Високий	Не завжди переконливе	Добра	Сформований	Достатня
	154	Високий, середній	Формальне, непереконливе	Добра	Невиразний або зовнішній	Достатня
Посередній (задовільно)	144	Середній або завищений	Формальне, непереконливе	Недосконала	Невиразний або зовнішній	Часткова
	143	Середній	Непереконливе	Недосконала	Невиразний	Часткова
	133	Середній	Фрагментарне	Недосконала	Невиявлений	Недостатня
Недостатній (незадовільно)	123	Низький	Фрагментарне	Обмежена	Невиявлений	Недостатня
	113	Низький	Слабко сформоване	Обмежена	Відсутній	Недостатня
	103	Низький	Несформоване	Обмежена	Відсутній	Недостатня

**Критерії оцінювання творчого конкурсу  
ВИКОНАННЯ ЗАВДАННЯ З ТЕОРІЇ МУЗИКИ  
для теоретиків**

Рівень (оцінка за національною шкалою)	Кіль- кість балів	РІВЕНЬ МУЗИЧНО- ТЕОРЕТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ	АНАЛІТИЧНЕ МИСЛЕННЯ
		<b>ЗАГАЛЬНІ КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ</b>	
<b>Високий</b> (відмінно)	<b>200</b>	Найвищий	Глибоке, зріле, індивідуальне
	<b>194</b>	Високий	Глибоке, зріле
	<b>184</b>	Досить високий	Зріле, переконливе
<b>Достатній</b> (добре)	<b>174</b>	Вище достатнього	Переконливе, традиційне
	<b>164</b>	Достатній	Не завжди переконливе
	<b>154</b>	Досить достатній	Формальне, не завжди переконливе
<b>Посередній</b> (задовільно)	<b>144</b>	Вище середнього	Неповне
	<b>143</b>	Посередній	Непереконливе
	<b>133</b>	Досить середній	Фрагментарне
	<b>123</b>	Недостатній	Недосконале
<b>Недостатній</b> (незадовільно)	<b>113</b>	Низький	Слабко сформоване
	<b>103</b>	Досить низький	Відсутнє, несформоване